



**DEKO**  
REFERENCES

Deko colleziona successi nel settore della progettazione e della produzione di sedute collettività dal 1968. Grazie alla felice collaborazione con affermati designer, negli anni ottanta si impone con soluzioni d'arredo rivolte ad ambienti didattici, congressuali e destinati allo spettacolo. Innovazione, estetica, ergonomia ed altissima qualità identificano sedie e poltrone Deko, uniche per il loro design e per l'elevata personalizzazione. Dallo studio del lay-out alla realizzazione del prodotto, dalla scelta dei materiali alla posa in opera, fino al puntuale servizio post vendita, Deko offre ai propri clienti sicurezza, professionalità e profonda conoscenza delle tematiche legate agli spazi collettivi. L'appartenenza al gruppo Estel apre lo sguardo verso il mondo del contract più ampio, integrato.

Deko has achieved success in the Public Seating fields, by designing and manufacturing its products since 1968. From the '80s, thanks to the close collaboration with famous designers, realise innovative solutions for Education, Congress and Public Seating environments. Innovation, Aesthetics, Ergonomics and high quality identify Deko seating, unique for its flexible design capability for making bespoke products. Deko offers to its customers a wealth of knowledge on public spaces subjects, it studies lay-out plans to achieve the right solutions, design and development, chooses the materials to be used, completed with delivery and on site installation, with a prompt after sales service. Belonging to the Estel Group opens the horizons on a more ample and integrated contract world.

**TEATRI THEATRES**

- 06 ATHENS' OPERA HOUSE
- 10 TEATRO WALES MILLENIUM CENTRE
- 14 KINGS PLACE
- 18 WEXFORD OPERA HOUSE
- 22 ACC LIVERPOOL
- 26 TEATRO SOCIALE DI COMO
- 28 VIRGINIA THEATRE
- 30 TEATRO NUOVO DI SALSOMAGGIORE
- 32 YUGRA CLASSIC THEATER
- 36 MOTONAVE FANTASIA

**AUDITORIUM AUDITORIUM**

- 42 NEW ACROPOLIS MUSEUM
- 44 ZURICH INSURANCE COMPANY
- 48 MOSCOW SCHOOL OF MANAGEMENT
- 52 BANCA DI CREDITO COOPERATIVO
- 56 PRISMA PRESSE
- 58 CARPISA
- 60 ROMEO HOTEL
- 62 FONDAZIONE MARCO BIAGI
- 64 SALA CONGRESSI DELLA  
GUARDIA FORESTALE DI CITTADUCALE
- 66 CCENTRO CONGRESSI ATAHOTEL  
GIARDINI NAXOS
- 68 MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI  
DI PARIGI
- 70 FONDAZIONE RUI
- 72 GOLDEN RING HOTEL
- 74 CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

**DIDATTICA EDUCATIONAL**

- 78 ISTITUTO G. MARCONI
- 82 ACADEMIA BARILLA
- 84 DACI MILITARY ACADEMY
- 86 CULTURAL CENTRE OF MIERES
- 88 UNIVERSITA' DEL PIEMONTE  
ORIENTALE "AVOGADRO"
- 90 VAN RIJN COLLEGE - NIEUWEGEIN
- 92 UNIVERSITA' DI REGGIO E MODENA
- 94 JAGIELLONIAN UNIVERSITY
- 98 OTSUMA WOMEN'S COLLEGE
- 100 KONZUM ACADEMY

**IMPIANTI SPORTIVI SPORTS FACILITIES**

- 104 RED STAR STADIUM
- 00 AZ STADIUM

teatri | theatres



## ATHENS' OPERA HOUSE

Grecia  
Greece

**Atene**  
**Athens**

anno/year

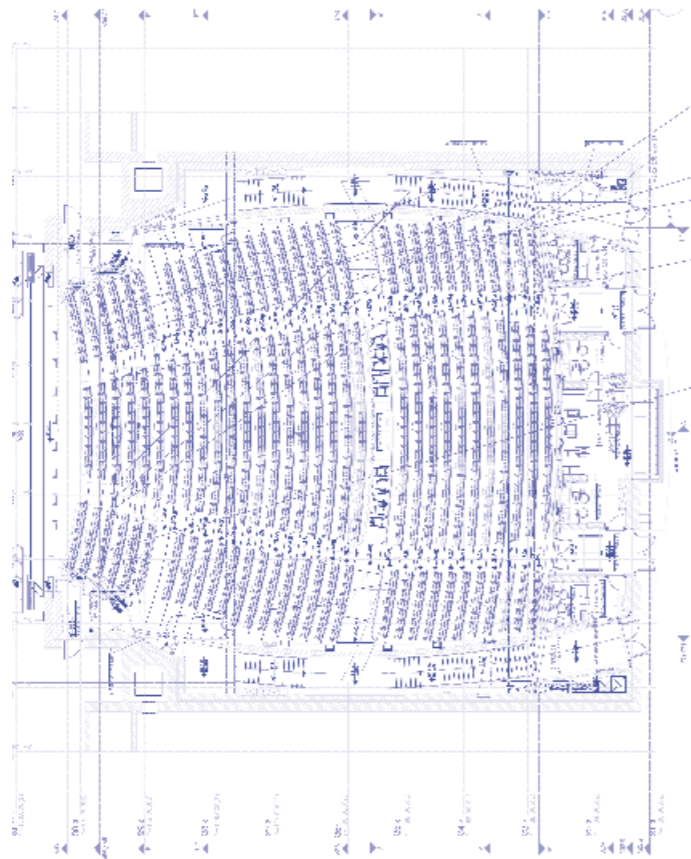
**2003**

project

**RHWL – London**  
**Project management:**  
**Eng. N. Pandis**  
**Arch. D Naoymidis**

Per la più importante opera architettonica greca del nuovo millennio, sono state realizzate poltrone speciali su misura, studiate appositamente per un ottimo assorbimento acustico e per incorporare le più avanzate tecnologie sia per concerti che per conferenze.

For the most prestigious Greek building of the new millennium, it has been submitted the bespoke armchairs specially designed for an optimal deadening sound absorption and to incorporate the most modern technologies for concerts and conferences.





## WALES MILLENNIUM CENTRE

Galles UK  
Wales UK

**Cardiff**

anno/year

**2004**

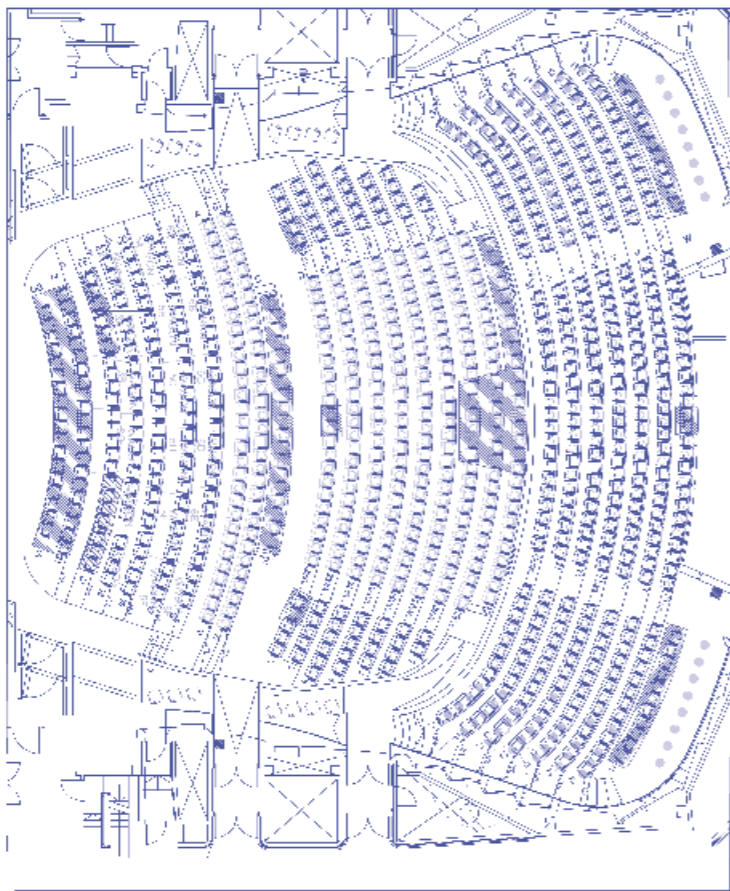
project

**Jonathan Adams  
Rob Firman  
Capita Percy Thomas**

Un'opera simbolo, una istituzione nazionale realizzata per sottolineare l'orgoglio di una Nazione che trova la sua ispirazione nei paesaggi del Galles, nelle sue tradizioni e nel suo popolo.

Il Wales Millennium Centre è diventato "un palcoscenico per una nazione", e definito unanimemente come uno tra i migliori centri internazionali di arte e cultura grazie all'eccellenza dell'acustica ed alla raffinatezza del design.

As a work of art WMC has been built to communicate a statement about a nation. The building has been inspired by Wales, its landscape, its traditions and its people. WMC was built as a "stage for a nation" and officially recognized as one of the best international performing arts centre thanks to its outstanding acoustic performances and the excellence on any design detail.







## KINGS PLACE

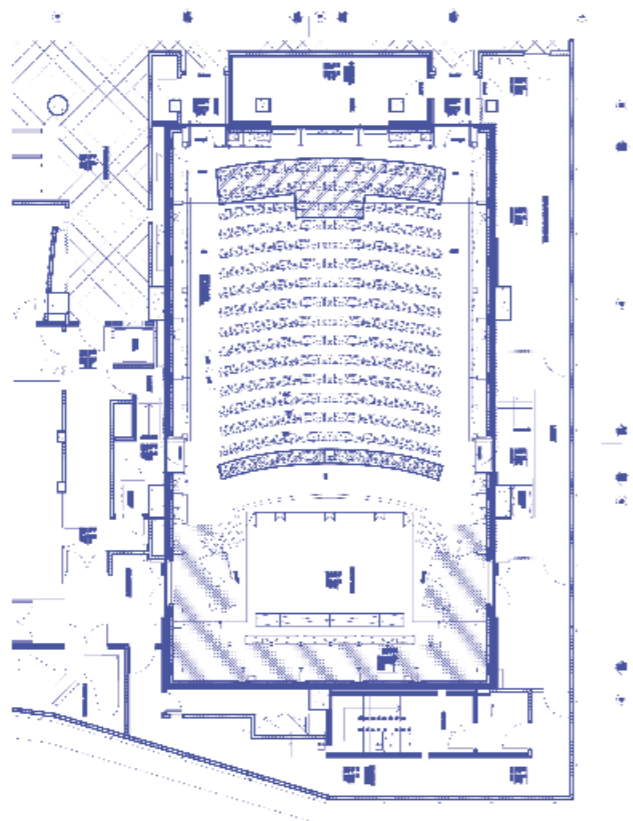
Inghilterra UK **Londra**  
England UK **London**

anno/year **2008**

project **Dixon Jones**

A place to work, a place to view, a place to listen, a place to enjoy, recita la pagina introduttiva del sito ufficiale del Kings Place, progettato da Dixon Jones per essere cuore pulsante della Londra artistica e culturale. Deko ha allestito la Kings Hall, dedicata all'ascolto, con una seduta dalle straordinarie caratteristiche fonoassorbenti, dal design essenziale e plastico. L'originale colonna di sostegno costituisce un rivoluzionario cilindro di aerazione.

"A place to work, a place to view, a place to listen, a place to enjoy", recites the introductory page of the official site dedicated to Kings Place, designed by Dixon Jones to be the pulsating heart of artistic and cultural London. Deko fitted out Kings Hall, auditorium supreme, with essential and sculpturally designed seating with extraordinary sound absorbent characteristics. The original support stand constitutes a revolutionary aeration cylinder.





## WEXFORD OPERA HOUSE

Irlanda  
Ireland

**Wexford**

anno/year

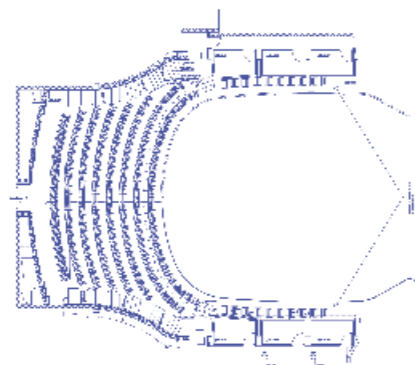
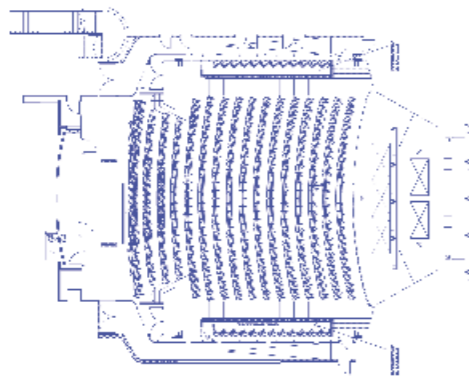
**2007**

project

**Keith Williams**

L'Opera House di Wexford è il primo teatro dell'opera costruito in Irlanda completamente su misura per un impiego realmente polifunzionale. Lo splendido edificio svetta nel cuore della bellissima città portuale di Wexford e offre un raffinato e ricco spazio per importanti manifestazioni internazionali.

Wexford Opera House is Ireland's first custom-built, multi-purpose opera house. The stunning landmark building is nestled in the heart of the beautiful Harbour town of Wexford and offers a rich and refined performance space for international artists.





## ACC LIVERPOOL

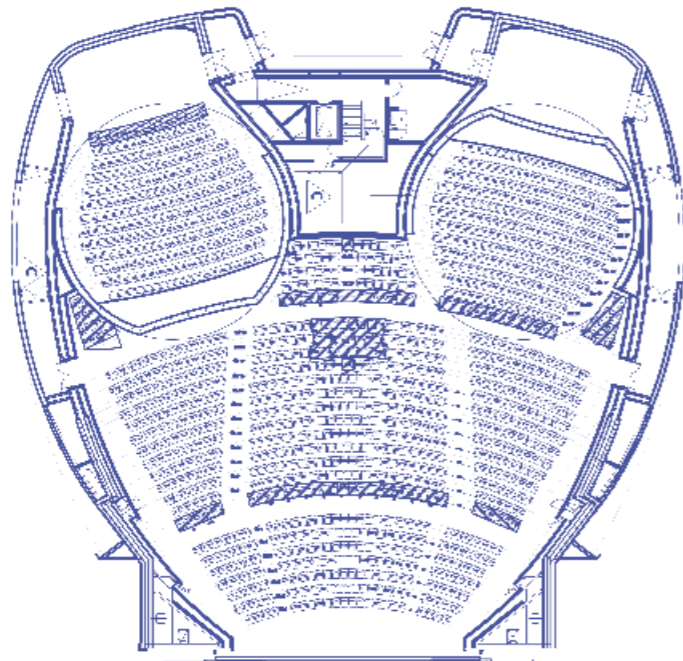
Inghilterra UK **Liverpool**  
England UK

anno/year **2008**

project **Eyre Architects - London**

Concepito per diventare una delle maggiori e più grandi strutture multifunzionali del Regno Unito, il centro include uno spazio congressuale flessibile per una capacità complessiva di oltre 5000 posti. Disegnato per avere la massima flessibilità d'uso il centro è stato completamente arredato in ogni area con mobili e complementi di produzione Estel.

Designed to become one of the biggest and most important multi functional convention centres includes several flexible venue spaces to accommodate more than 5000 delegates. The centre that includes also offices, banqueting spaces, cafeterias, and state of the art waiting areas, has been completely furnished with Estel Group products.





## TEATRO SOCIALE DI COMO

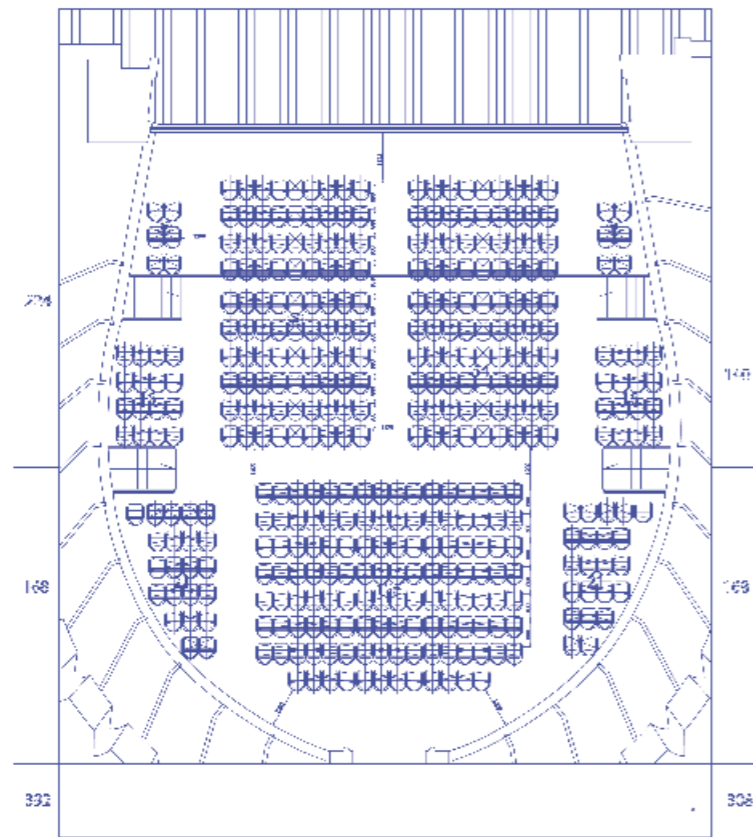
Italia **Como**

anno/year **2008**

project **Arkam Project**  
**Arch. Luca Ambrosini**

In un contesto senza eguali, a pochi passi dal Lago di Como, di fronte al Duomo sorge il Teatro Sociale. Inaugurato nel 1823 conserva ancora oggi tutte le caratteristiche che lo hanno incoronato tra i più importanti teatri d'Italia. In un luogo come questo, nel quale si sono esibiti direttori d'orchestra del calibro di Toscanini e Muti o artisti come Paganini, hanno trovato la loro collocazione le poltrone "Como", pensate, create e prodotte con linee classiche, simili alle precedenti, per non stravolgere l'ambiente e conservarlo integro nel suo fascino storico. Le sedute sono dotate di un innovativo sistema di sblocco annegato nel pavimento che ne permette la rimozione per trasformare la platea e adattarla ad utilizzi diversi.

Sited into a matchless landscape near to lake Como, in front of the Cathedral, the Social Theatre rises. Built in 1823, it is still maintaining all specific features, which have characterized his history like one of the most important theatres in Italy. In a contest like that one, in which several Orchestra Directors like Toscanini and Muti have realized their extraordinary performances, Como armchairs have found a spectacular location. The armchair classical lines recreate and preserve the unique atmosphere and historical Theatre charm. Looking at the future with the innovative floor unlock system that allow operators to change the shape of stall according with different uses and needs.



## VIRGINIA THEATRE

Portogallo  
Portugal

**Torres Novas**

anno/year

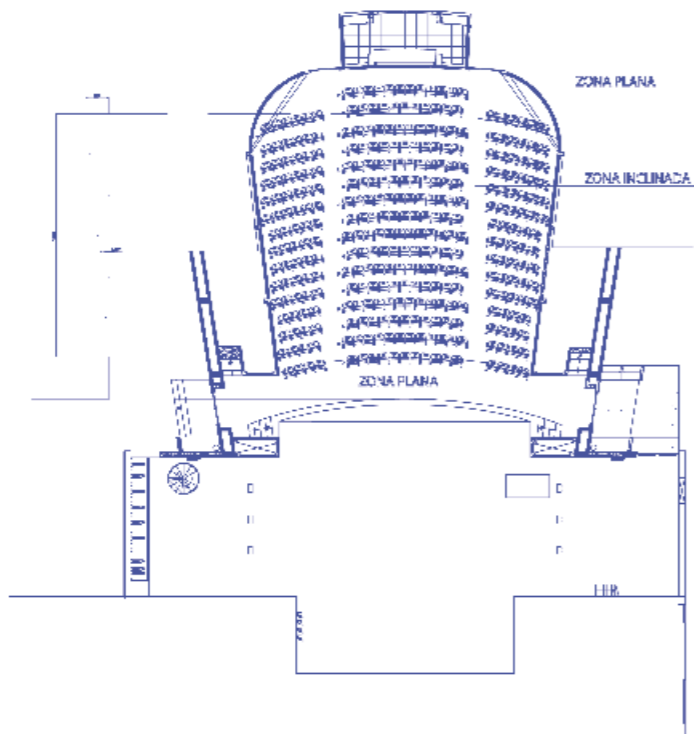
**2006**

project

**Gonçalo Louro**

Il Teatro Virginia di Torres Novas in Portogallo disegnato dall'Architetto Gonçalo Louro di Oporto è considerato come uno dei teatri moderni più belli della nazione. La poltrona disegnata dallo stesso Architetto e realizzata su misura da Deko si caratterizza per le linee squadrate, la perfezione di tutti i dettagli ed un ottimo comfort.

Arch. Gonçalo Louro from Oporto has designed the Virginia Theatre at "Torres Novas" in Portugal, which is now considered one of the most modern and beautiful theatres in the country. The theatre armchair has been designed by Arch. Louro, developed and produced by Deko. The square design, the perfection of any details and a very high comfort are the most relevant features of this armchair.





## TEATRO NUOVO DI SALSOMAGGIORE

Italia  
Italy

anno/year

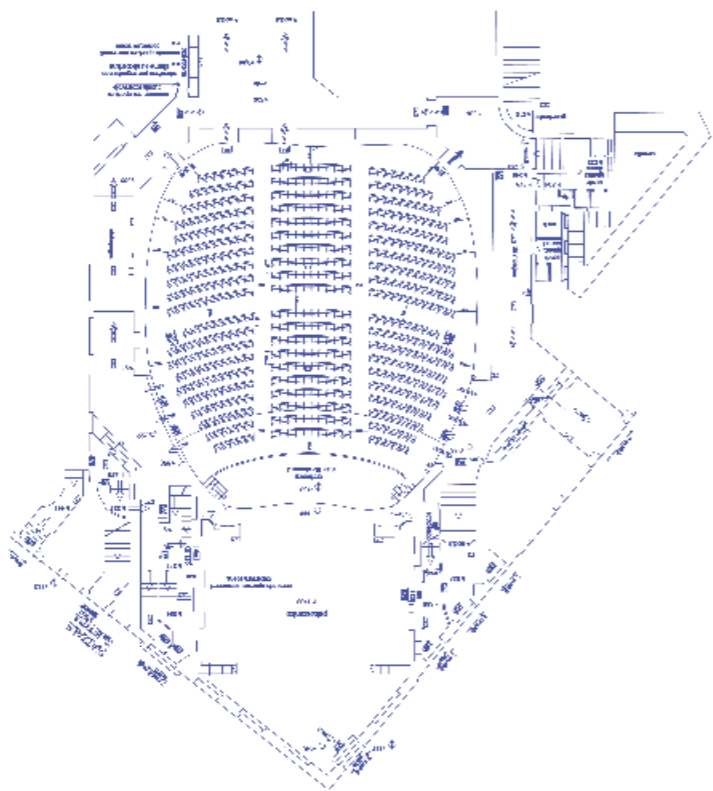
2008

project

Ing. Rossano Varazzani

Il Teatro Nuovo è al centro della località termale nella strada più elegante. Inaugurato nel 1942 e ristrutturato, a seguito dei bombardamenti nel 1946, è in stile moderno dotato di una cupola apribile. La poltrona Quadra, rivestita in velluto e arricchita con il ricamo del logo araldico del Comune sulle fiancate, dona al Teatro un tocco classico ed elegante.

The New Theatre is sited in the most elegant central street of Salsomaggiore thermal resort. Built in 1942 and restored after the bombing raid of 1946, this Theatre shows its modern style and its extendible dome. Quadra armchair, upholstered in velvet and enriched by the heraldic town Council Logo embroidered on its sides, gives the Theatre a classic and elegant look.



## YUGRA CLASSIC THEATER

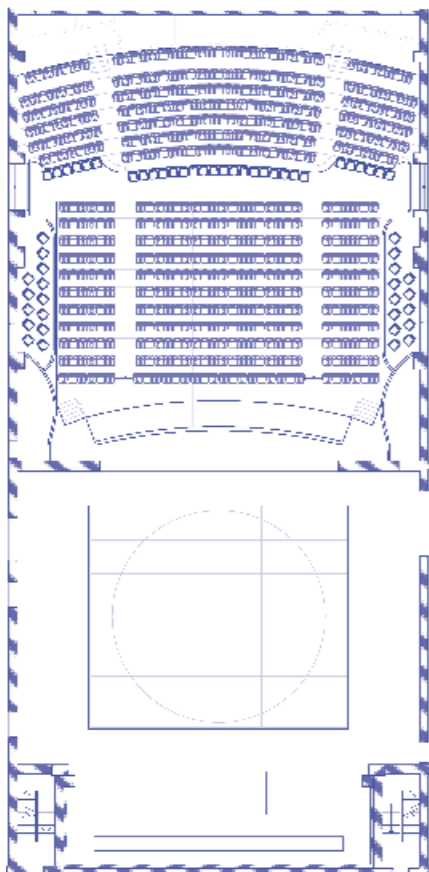
Russia **Hanty-Mansijsk**

anno/year **2008**

project **Irina Puhaeva**

La necessità di ampliare il proscenio meccanizzato richiedeva la possibilità di spostare velocemente le prime file. Deko ha risposto con una poltrona dal design classico e tradizionale in accordo con il contesto architettonico, ma con una soluzione tecnica nel piede d'appoggio. Ruote piroettanti permettono lo spostamento di un insieme su barra di tre sedute.

The need to broaden a mechanized forestage requires the possibility of quickly moving the front row. Deko has responded by designing a classical, traditional theatre seat which complements the architectural context, but offers a technical solution in the base. Castors allow groups of three seats to move together on a bar.



## MOTONAVE MUSICA

Italia  
Italy

Genova

anno/year

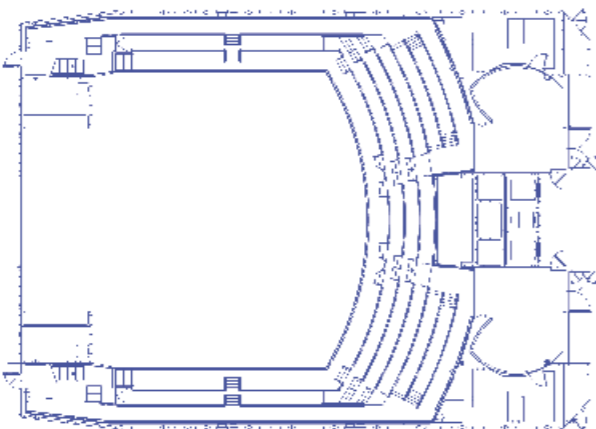
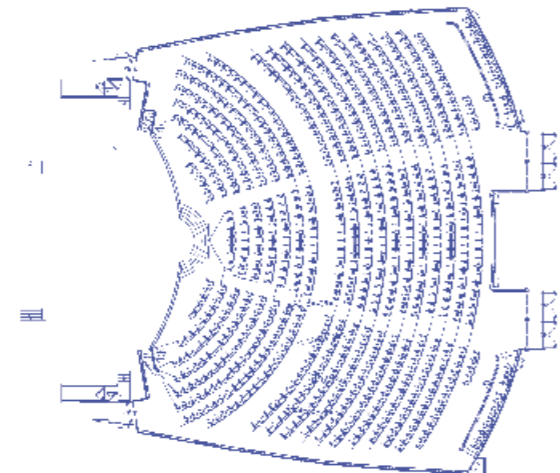
2006

project

Studio De Jorio

Tra le tante navi di crociera che Deko ha realizzato insieme con l'Architetto De Jorio, la Motonave Musica ha il teatro caratterizzato dalla poltrona di linea classica impreziosita nella forma dello schienale che ricorda il petalo di un fiore.

Among the several cruising ship which Deko has work together with Arch. De Jorio, the "Musica" ship is marked out by the classical design of the armchair valued by the backrest shape remembering a flower's petal.



## MOTONAVE FANTASIA

Francia  
France      **St. Nazaire**

anno/year      **2008**

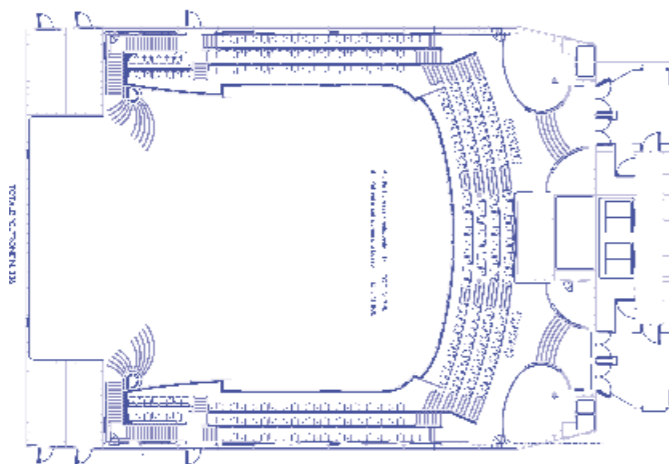
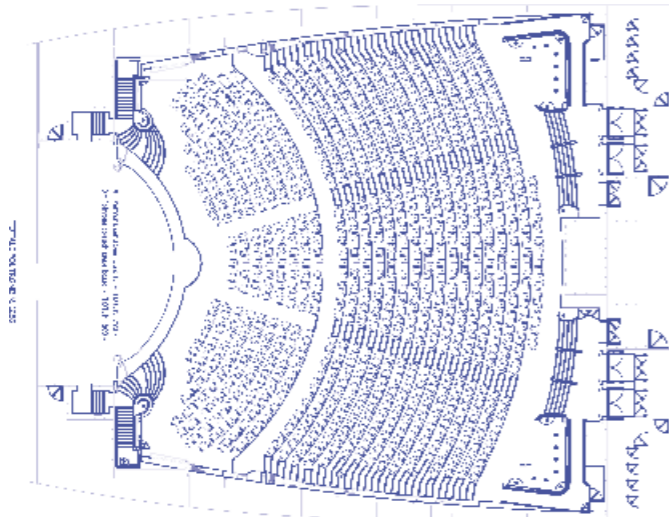
project      **Arch. De Jorio**

Motonave Fantasia è la nave più grande mai commissionata da un armatore europeo. Per la sua realizzazione sono state utilizzate le più moderne tecnologie e i materiali più pregiati, ma soprattutto è stata introdotta una nuova filosofia di gestione degli spazi, in grado di soddisfare ogni esigenza.

All'interno della nave poltrone progettate dall'Arch. De Jorio per i 1600 posti del teatro principale, mentre nelle meeting rooms poltrona Domino, definita un prodotto dall'intelligenza creativa per le prestazioni eccellenti, la silenziosità e il comfort.

Fantasia cruise ship is the largest ship ever commissioned by a European shipping company. For its construction, the most modern technology and comforts have been used, but above all else, a new philosophy of space management has been introduced, which can meet every need.

Inside the ship, chairs designed by the Architect De Jorio for the 1600 seats in the main theatre, while in the meeting rooms you can find Domino chair, this is a product defined by creative intelligence for excellent services, quietness and comfort.





auditorium | auditorium



## NEW ACROPOLIS MUSEUM

Grecia  
Greece

Atene  
Athens

anno/year

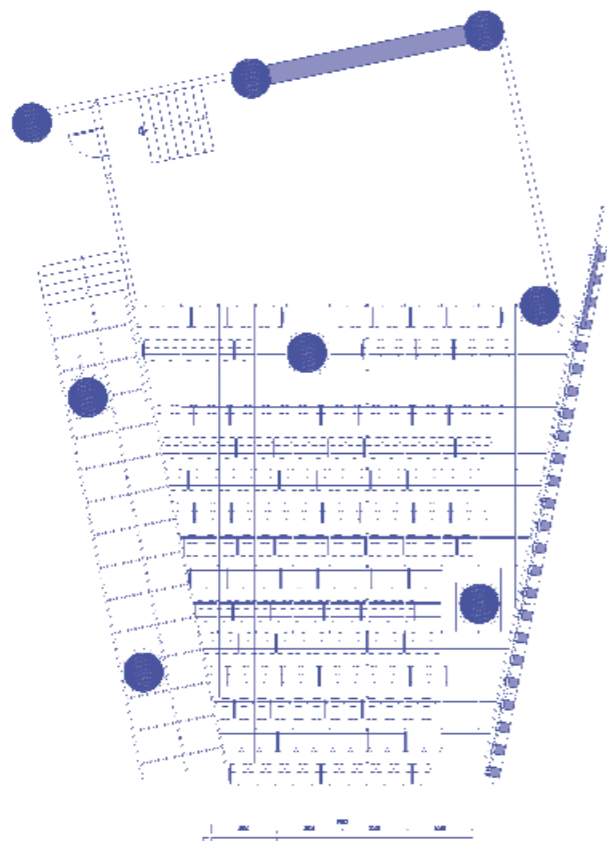
2007

project

**Bernard Tschumi  
Architects – New York**

All'interno dell'Acropoli di Atene si trova il nuovo Museo destinato ad ospitare in modo ottimale tutti i preziosi reperti archeologici. La difficoltà del progetto affidato allo studio di Architettura di New York Bernard Tschumi Architects è stata l'integrazione di un edificio nuovo in un luogo così antico ed importante, risolta in modo perfetto. Per la sala conferenze di 200 posti è stata scelta una poltrona speciale ottimale anche punto di vista acustico.

Inside the Acropolis of Athens, raises the New Museum intended to host the precious archaeological finds already exhibited at the old one. The architectural project has been entrusted to the New Yorker Bernard Tshumi Architects. The great challenge was to integrate in a perfect way the old monuments with the new one. For the Conference room Deko has submitted 200 customised seats with rigorous lines in oak and leather, and perfect for acoustic purposes.



## ZURICH INSURANCE COMPANY

Italia  
Italy

**Milano**  
**Milan**

anno/year

**2008**

project

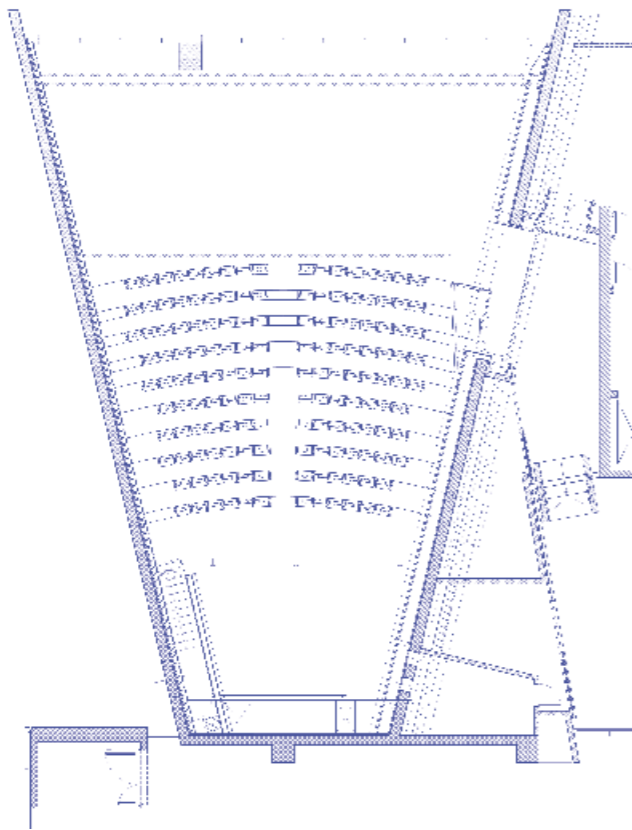
**Scandurrastudio**

Il piccolo edificio è l'unione di un auditorium e di una particolare sala riunioni.

La sala a base trapezoidale è costituita da un volume irregolare troncopiramidale adagiato che riproduce l'andamento di un cono visivo. La poltrona speciale installata, disegnata dall'Arch. Scandurra, riporta l'attenzione ai giochi volumetrici utilizzati nel contenitore architettonico. L'auditorium diventa macchina del vedere e dell'ascoltare.

The small building is the union of an auditorium and a distinctive meeting room.

The room with a trapezoidal base consists of an irregular volume in the form of a truncated pyramid placed on its side that reproduces the shape of a visual cone. Once installed, the special armchair, designed by the architect Scandurra, draws attention to the volumetric ploys used in the architectural context. The auditorium becomes a machine for seeing and listening.







## MOSCOW SCHOOL OF MANAGEMENT

Russia **Mosca  
Moscow**

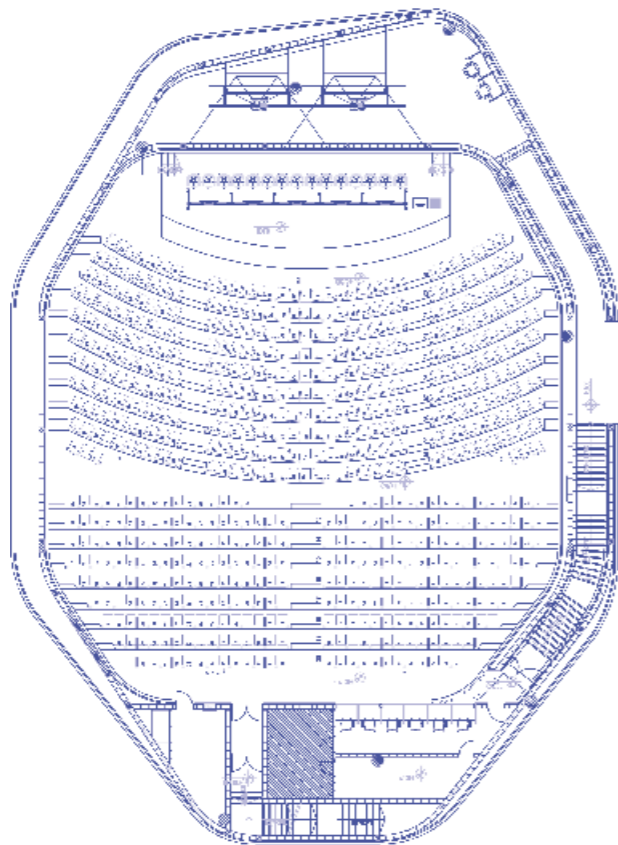
anno/year **2009**

project **David Adjaye**

Il campus Skolkovo è la più importante business school russa. L'edificio principale comprende sale corsi, sale conferenza, mensa e biblioteca. Un temporary residence/college, un hotel, edifici amministrativi e la SPA completano l'opera dell'Arch. Adjaye. Un notevole progetto corporate di Estel ha permesso di fornire molteplici soluzioni per gli uffici, le aule didattiche, le 14 ville residenziali, la hall e la cafeteria. Nell'auditorium grande protagonista la poltrona tecnologica Musa dell'Arch. Piva, con sistemi integrati di scrittura e predisposizione per il passaggio dei cavi, pensato per un utilizzo esigente e all'avanguardia.

The Skolkovo campus is the largest business school in Russia. The main building includes training rooms, conference rooms, a canteen and a library. A temporary residence/college, a hotel, administrative buildings and a spa complete the work of the architect Adjaye.

A major corporate project from Estel allowed the supply of multiple solutions for offices, classrooms, the 14 residential villas, lobby and the cafeteria. The main protagonist in the auditorium is the Musa technological armchair by architect. Piva, with integrated writing systems and preparation for passing cables, an avant-garde chair designed for demanding consumers.





## BANCA DI CREDITO COOPERATIVO

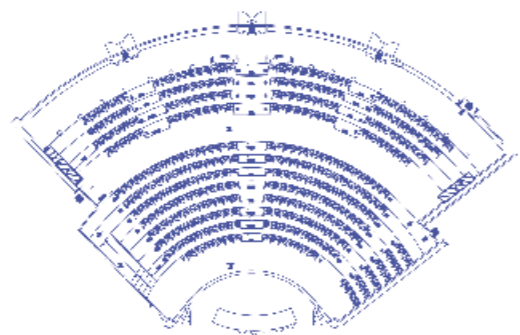
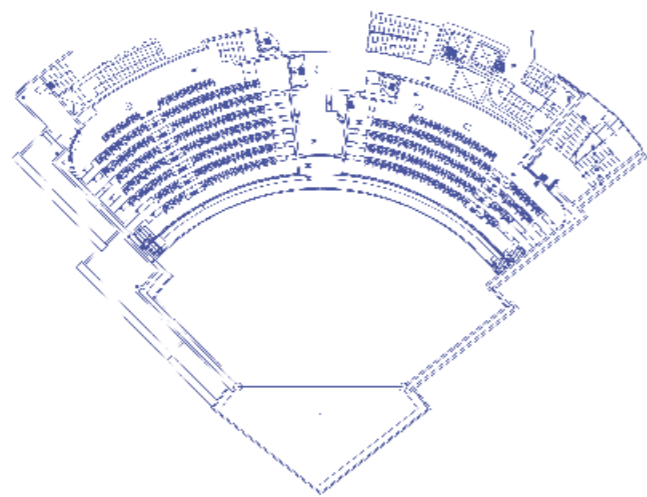
Italia  
Italy

**Montichiari (BS)**

project  
**Maria Paola Corvi**

La nuova realizzazione dell'Auditorium della BCC del Garda a Montichiari è diventato il punto di riferimento congressuale di tutta la zona. La costruzione, dall'aspetto imponente, è la giusta crasi tra classico e moderno. Le poltrone speciali firmate BCC, dall'estetica tradizionale, sono il cuore dell'impianto di microclimatizzazione. Arricchite di strutture portanti in legno curvato a vista e rivestite in velluto, diventano un tutt'uno con l'ambiente circostante, sposandosi perfettamente con i rivestimenti della sala e offrendo un comfort di seduta eccezionale.

The new Auditorium BCC of Garda in Montichiari has become the congressional point of reference for this area. This imposing building is the right match between modern and classical style. The special and traditional aesthetics BCC armchairs are the heart of the micro air-conditioning system. Enriched by curved wooden structures at sight and velvet upholstery, these beautiful armchairs are perfectly in harmony with the surrounding environment and the hall furnishing offering an excellent seating comfort.





## PRISMA PRESSE

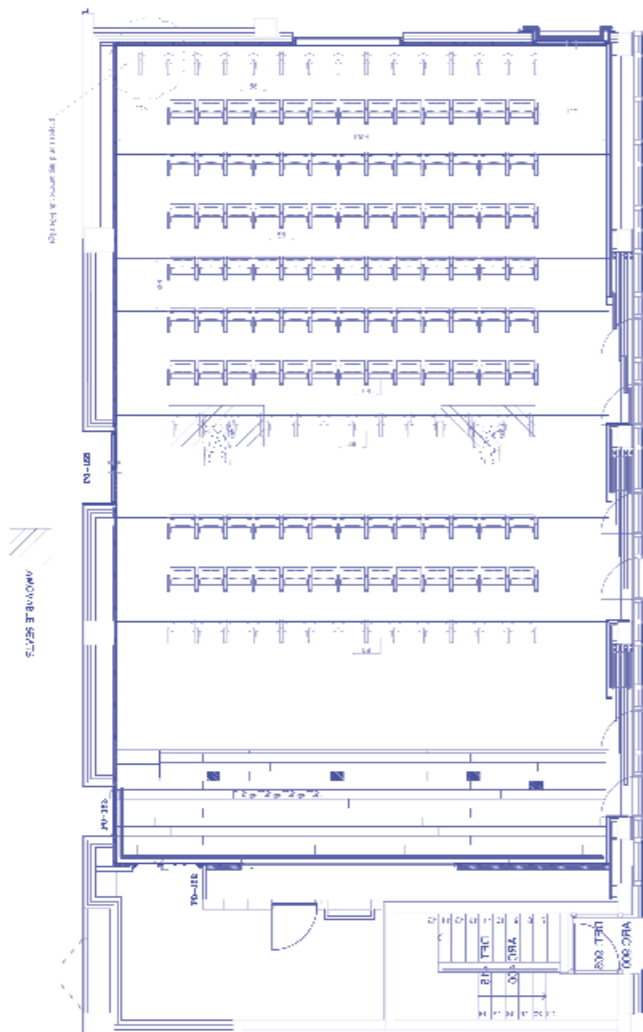
Francia  
France      **Gennevilliers**

anno/year      **2010**

project      **Studio Arch. Viguiier**

Il secondo gruppo editoriale francese Prisma Presse ha scelto per la Sala Conferenze la poltrona Quadra, versatile, colorata, ma soprattutto impareggiabilmente comoda. Deko ha seguito il progetto in tutte le sue fasi, dalla progettazione all'installazione.

The second French publishing group Prisma Presse has chosen the Quadra chair for their Conference Room due to its versatility, colours, but above all its incomparable comfort. Deko has accompanied the project in all its phases, from design to installation.



## CARPISA

Italia  
Italy

**Nola (NA)**

anno/year

**2009**

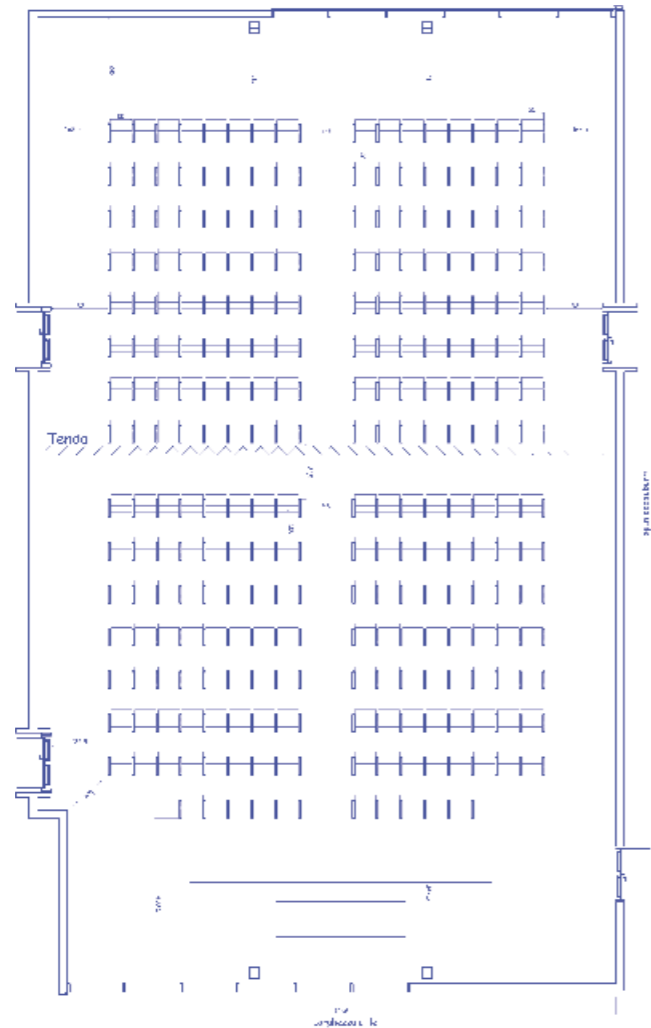
project

**Crocco e Arch. Adamo&Tafi**

Casa Carpisa, all'Interporto di Nola, con una superficie di oltre 10.000 mq, è una struttura tecnologicamente innovativa senza eguali. Comprende sale di formazione altamente attrezzate, uffici creativi, sala fotografica, un ufficio stile ampio in cui spazi comuni come la mensa, una palestra, uno spazio relax e la nursery.

Gli arredi per le sale comuni sono realizzati su progetto, mentre la poltrona Quadra ha trovato la sua collocazione nell'auditorium, grazie alla versatilità e alla vasta gamma di configurazioni possibili che la caratterizza.

Casa Carpisa, at Nola Interport, with an area of 10,000 square meters, is an unequalled technologically innovative structure. Includes highly equipped training rooms, creative offices, a photography room, a large style office where there are communal spaces like the canteen, gym, relaxation area and a nursery. The furnishings for the communal rooms are made to the project, while the Quadra chair has found its place in the auditorium, thanks to its versatility and wide range of possible configurations that characterizes it.



## ROMEO HOTEL

Italia  
Italy

**Napoli**  
**Naples**

anno/year

**2009**

project

**Kenzo Tange**

L'hotel è stato progettato da Paul Tange, del prestigioso studio Kenzo Tange & Associates, che ha ridisegnato gli spazi e i prospetti del vecchio palazzo Lauro. Il Romeo rifugge da ogni standard e accoglie stili e idee diversi, alla ricerca continua di nuove forme di bellezza.

La scelta per le cinque sale convegni è su Rota, una poltrona che ha la possibilità di modificare la distribuzione dei posti all'interno, in funzione delle specifiche esigenze. Uffici e aree comuni arredate con prodotti su disegno del cliente e realizzati con i materiali più ricercati.

The hotel was designed by Paul Tange, from the prestigious Kenzo Tange & Associates studio, who redesigned the spaces and the facades of the old Lauro palace. The Romeo shuns all standards and welcomes different ideas and styles, while continuously searching for new forms of beauty.

The choice for the five meeting rooms is Rota, a chair that has the ability to change the distribution of the seats inside, according to the specific needs. Communal offices and areas furnished with products designed by the customer and made with the materials carefully sought.





## FONDAZIONE MARCO BIAGI

Italia  
Italy

**Modena**

anno/year

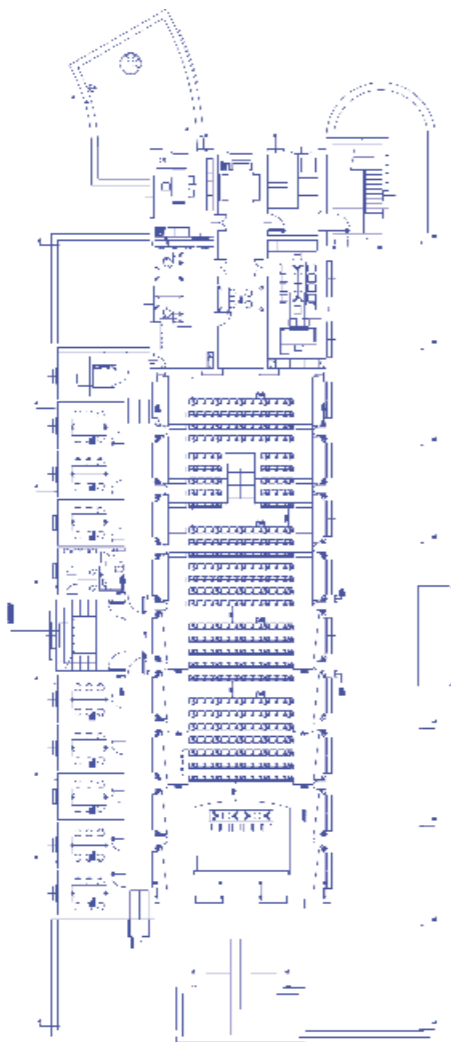
**2008**

project

**Studio Lugli**

L'Edificio XXVI Settembre, oggi sede della Fondazione Marco Biagi, grazie ad un'ampia opera di restauro, accoglie un Auditorium di 328 posti nel quale è stata installata la poltrona Erasmus. Scelta per le sue eccezionali qualità prestazionali, è diventata il cuore dell'impianto tecnologico della sala accogliendo al suo interno tutti i sistemi più avanzati di elettronica destinati agli utenti. Lo spazio dell'Auditorium, voluto e condiviso con la città di Modena con il contributo economico della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, è destinato e concesso per iniziative culturali e musicali.

The XXVI Settembre Building is now the head-quarter of Marco Biagi Foundation and, thanks to the prominent restyling work, nowadays it is housing the 328 seating places Auditorium where Erasmus chair has been installed. Chosen for its performances, this armchair has become heart of the technological system of the hall hosting inside of it all electronic devices helpful for end users. The Auditorium space, strongly desired and realized together with Modena City Hall and with contribution of Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, is dedicated and conceded for cultural and musical events.



## SALA CONGRESSI DELLA GUARDIA FORESTALE DI CITTADUCALE

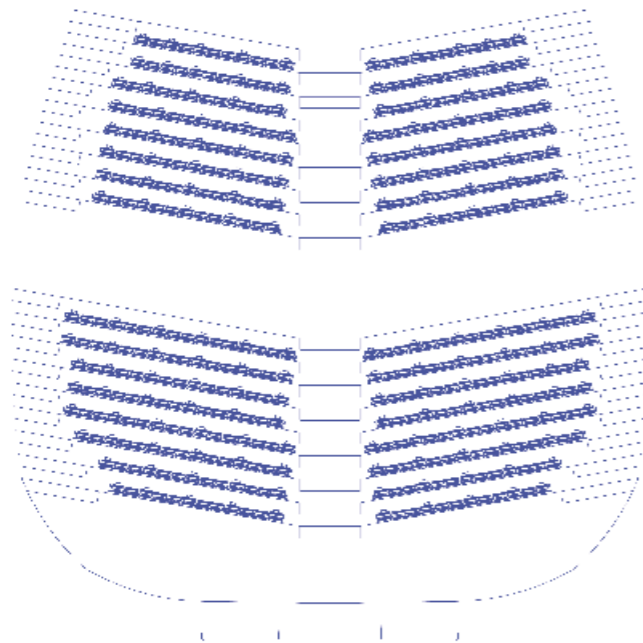
Italia  
Italy **Cittaducale (RI)**

anno/year **2007**

project **Antonicoli**

Lungo la via Salaria, di fronte al Monte Terminillo, adagiata sul Colle di Cerreto Piano la cittadina basso-medioevale di Cittaducale ospita la sede della Scuola della Guardia Forestale. Al suo interno è stato allestito l'Auditorium per la formazione degli allievi. Nella sala, dall'aspetto moderno, sono state installate le poltrone Erasmus, scelte dal cliente per la loro tecnologia e per la loro estrema accessoriabilità, dotate infatti di tavoletta scrittoio e di tavolino retro schienale per PC. Le sedute sono state inoltre arricchite con la serigrafia del logo del Corpo Forestale sui pannelli laterali dei braccioli.

Along the Salaria road, in front of Monte Terminillo, rising on Cerreto Piano Hill, the low-medieval town of Cittaducale is housing the Forest Guard School site. The Auditorium for the student training has been furnished with Erasmus armchairs chosen by the Customer for their fine technology and richness of accessories including arm writing tablet and rear backrest writing table for laptop. The seats have been enriched by the serigraphy of the Forest Guard Logo onto the lateral arm panels.



## CENTRO CONGRESSI ATAHOTEL GIARDINI NAXOS

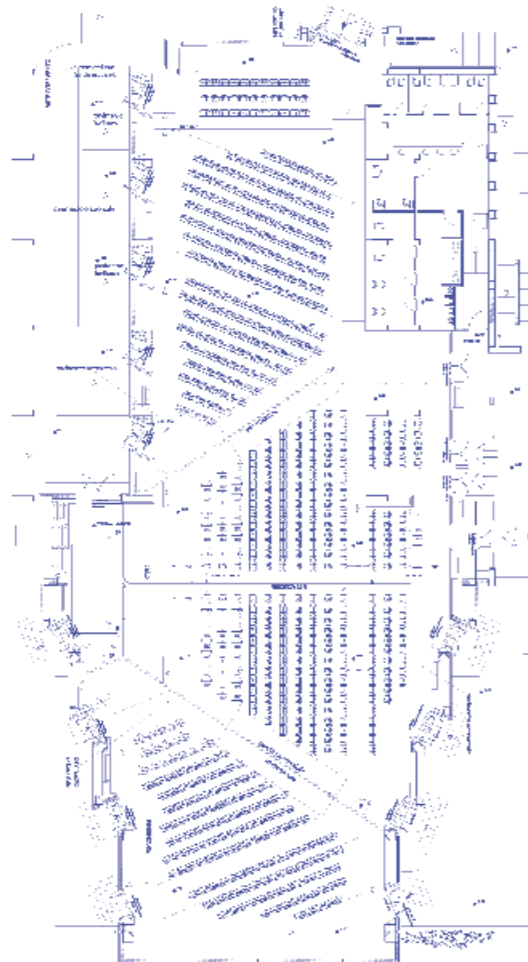
Italia  
Italy **Giardini Naxos (ME)**

anno/year **2007**

project **Studio Veglia Buonomo srl**

In uno degli alberghi più importanti della Sicilia, all'interno di un parco naturale di agrumi, ulivi e fiori di ogni genere, all'ombra dell'Etna, vicino al suggestivo profilo di Taormina, è stato realizzato uno dei Centri Congressi più importanti dell'isola. La sala principale da circa 800 posti è stata arredata con la poltrona Erasmus scelta per la sua versatilità e la sua estrema tecnologia. Pareti mobili di grandi dimensioni e i gruppi seduta asportabili danno la possibilità di dividere gli spazi in maniera da ricavare tre sale conferenze separate. I colori del tessuto di rivestimento scelti dal committente ricordano allo spettatore il mare limpido delle coste siciliane.

For one of the most important Hotels in Sicily, situated inside a natural park of citrus trees, olive trees and every kind of flower, in the shade of Mount Etna, close to the charming Taormina city, has been realised one of the most important Congress Halls in the island. The main 800 place hall has been furnished with the Erasmus armchair chosen for its versatility and its wide range of technological accessories. Removable large size walls and removable groups of armchairs allow the possibility to make the most of the existing spaces creating three separate and different Conference Halls. The fabric colour chosen by the customer reminds the spectator the tranquil colour water of Sicily sea.



## MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI DI PARIGI

Francia  
France

**Parigi**  
**Paris**

anno/year

**2009**

project

**Studio Desseins**

L'auditorium è stato arredato con l'innovativa poltroncina a pozzetto Roota, soluzione ideale per una gestione pratica e immediata delle sale convegni e degli ambienti congressuali. Con un semplice movimento manuale è possibile chiuderla e stoccarla in pochissimo spazio.

Il design pulito ed essenziale e l'utilizzo di pelli pregiate la rendono una soluzione prestigiosa anche per arredare gli ambienti più eleganti e raffinati.

The auditorium has been furnished with the innovative Roota tub chair, ideal for practical and immediate management of meeting rooms and conference environments. With a simple manual movement, it is possible to close it and store it in a very little space.

The clean and simple design and the use of high quality leather make it a prestigious solution even for furnishing the most elegant and refined rooms.



## FONDAZIONE RUI

Italia  
Italy

Milano  
Milan

anno/year

2008

project

Studio Uniser

L'Edificio XXVI Settembre, oggi sede della Fondazione Marco Biagi, grazie ad un'ampia opera di restauro, accoglie un Auditorium di 328 posti nel quale è stata installata la poltrona Erasmus. Scelta per le sue eccezionali qualità prestazionali, è diventata il cuore dell'impianto tecnologico della sala accogliendo al suo interno tutti i sistemi più avanzati di elettronica destinati agli utenti. Lo spazio dell'Auditorium, voluto e condiviso con la città di Modena con il contributo economico della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, è destinato e concesso per iniziative culturali e musicali.

The XXVI Settembre Building is now the head quarter of Marco Biagi Foundation and, thanks to the prominent restyling work, nowadays it is housing the 328 seating places Auditorium where Erasmus armchair has been installed. Chosen for its performances, this armchair has become heart of the technological system of the hall hosting inside of it all electronic devices helpful for end users. The Auditorium space, strongly desired and realized together with Modena City Hall and with contribution of Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, is dedicated and conceded for cultural and musical events.



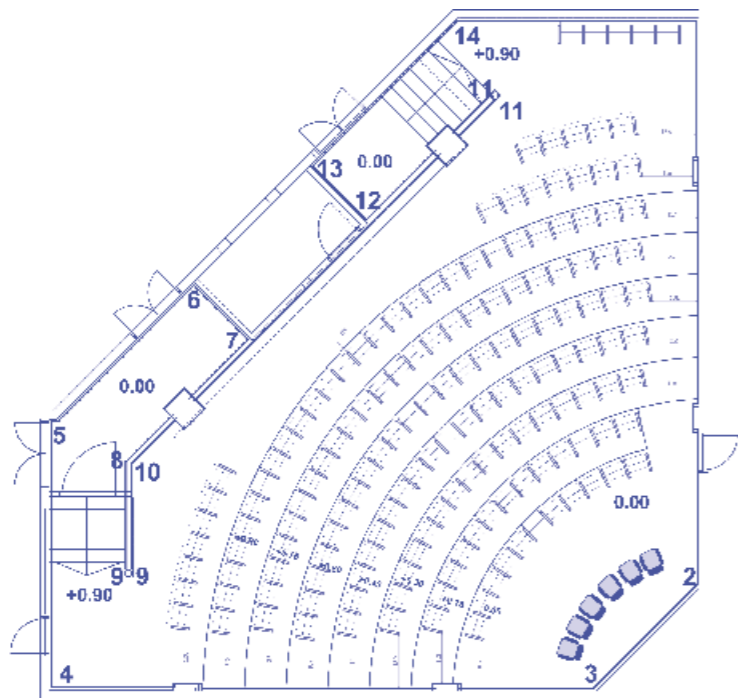
## GOLDEN RING HOTEL

Russia **Mosca**  
**Moscow**

anno/year **2010**

L'hotel Golden Ring è uno dei più prestigiosi hotel governativi di Mosca. Deko è stata chiamata al difficile compito di riammodernare la sala conferenze con il vincolo di mantenere l'originalità del disegno iniziale. Per questo è stata scelta la poltrona Quadra arricchita con richiami alla boiserie esistente nella sala.

The Golden Ring is one of the most prestigious government hotels in Moscow. Deko has been called upon for the difficult task of re-modernizing the conference room with the constraint of maintaining the originality of the initial design. For this reason the enriched Quadra chair, which recalls the existing wood panelling in the room was chosen



## CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

Italia  
Italy

Firenze  
Florence

anno/year

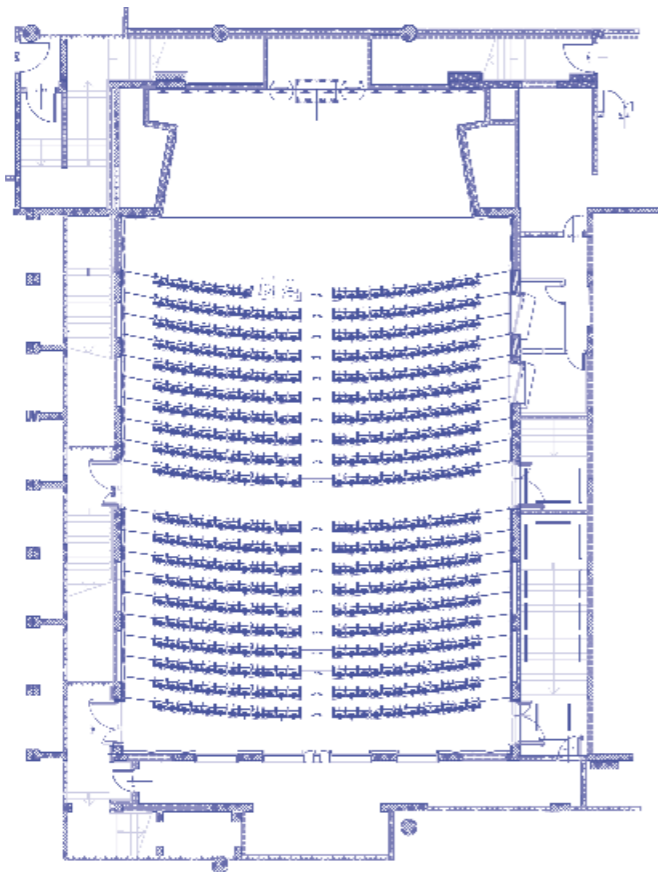
2009

project

Studio Arch. Mirenzi

L'auditorium interno alla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze conta 400 posti realizzati con una poltrona speciale. Essa è stata concepita per le esigenze del committente di inserire un cilindro di areazione e contemporaneamente di conservare una particolare attenzione alle linee della poltrona classica per teatro.

The auditorium inside the Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze has 400 seats made with a special chair. It was designed for the needs of the customer in placing a cylinder of ventilation while preserving particular attention to the lines of the classical theatre chair.



didattica | educational





## ISTITUTO G. MARCONI

Italia  
Italy

**Piacenza**

anno/year

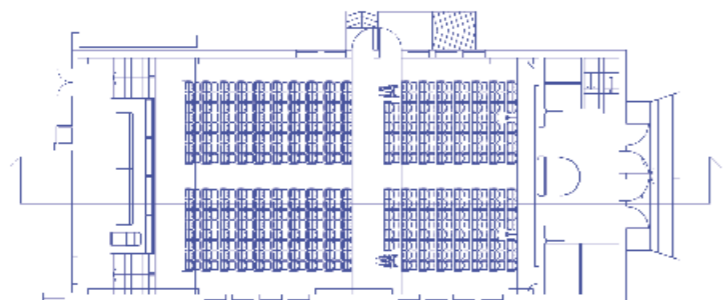
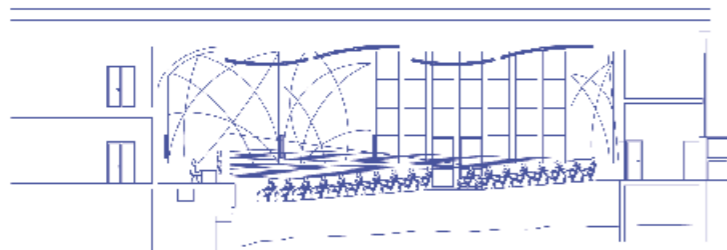
**2008**

project

**Provincia di Piacenza**

La Provincia di Piacenza ha affidato a Deko la fornitura delle poltrone per la sala conferenze dell'Istituto G. Marconi. Le poltrone Steel, dotate di tavolino retroschienale, si inseriscono perfettamente all'interno di un contesto decisamente moderno in cui la qualità dei materiali utilizzati affiancata dalla minuziosa ricerca di soluzioni tecnologiche all'avanguardia, rendono la sala unica nel suo genere ed estremamente gradevole dal punto di vista estetico.

Provincia di Piacenza committed to Deko the seating for the G. Marconi Conference Hall. Steel armchairs with rear backrest writing table are perfectly in harmony with the surrounding modern environment where the fine material quality together with the detailed research of cutting-edge technology make the hall extremely pleasant to see.



## LOUVRE MUSEUM

Francia  
France

Parigi  
Paris

anno/year

2001

Le poltrone Romea, dall'esclusivo design, accoppiate al banco speciale hanno il privilegio di essere installate nell'Auditorium Rohan, all'interno del più famoso museo del mondo.

This prestigious museum for the Rohan Auditorium decided to install more than 600 Romea chairs with special table for its unique design and space utilization.



## ACADEMIA BARILLA

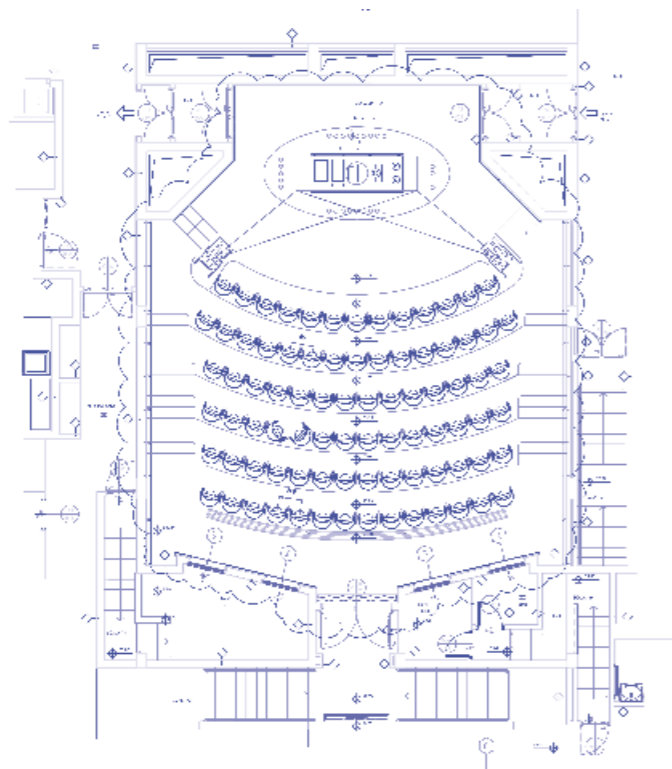
Italia  
Italy **Parma**

anno/year **2003**

project **Truffelli**

La poltrona Xenitia con tavoletta, disegnata dall'Architetto Giancarlo Di Carlo, è stata scelta per l'arredo delle sale didattiche del primo centro internazionale dedicato alla Cultura Gastronomica Italiana in una sede prestigiosa nel cuore di Parma.

Xenitia armchair with writing tablet designed by Architect Giancarlo Di Carlo has been selected for the furnishing of the lecture theatre of the first international center dedicated to Italian Gastronomic Culture, in a prestigious site in the heart of Parma.



## DACI MILITARY ACADEMY

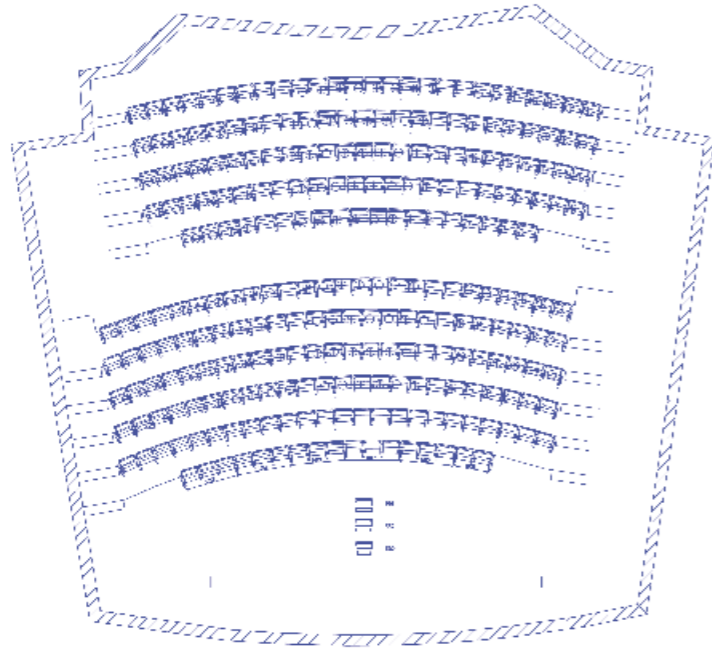
Inghilterra UK **Shrivenham Wiltshire**  
England UK

project **Watkins Gray International working with  
Capita Percy Thomas**

L'accademia militare è la più alta istituzione britannica nel campo dell'educazione militare con la missione di migliorare la capacità operativa di difesa nell'interesse della sicurezza nazionale.

L'auditorium arredato con One To One in versione su trave è il cuore operativo di questo centro di addestramento.

The Defence Academy is the UK's Higher Educational Institution whose mission is to deliver education and training, research and advice in order to enhance operational capability and advance the defence and security interests of the UK. The main auditorium equipped with the beam version of our One To One chairs is the heart of the training centre.



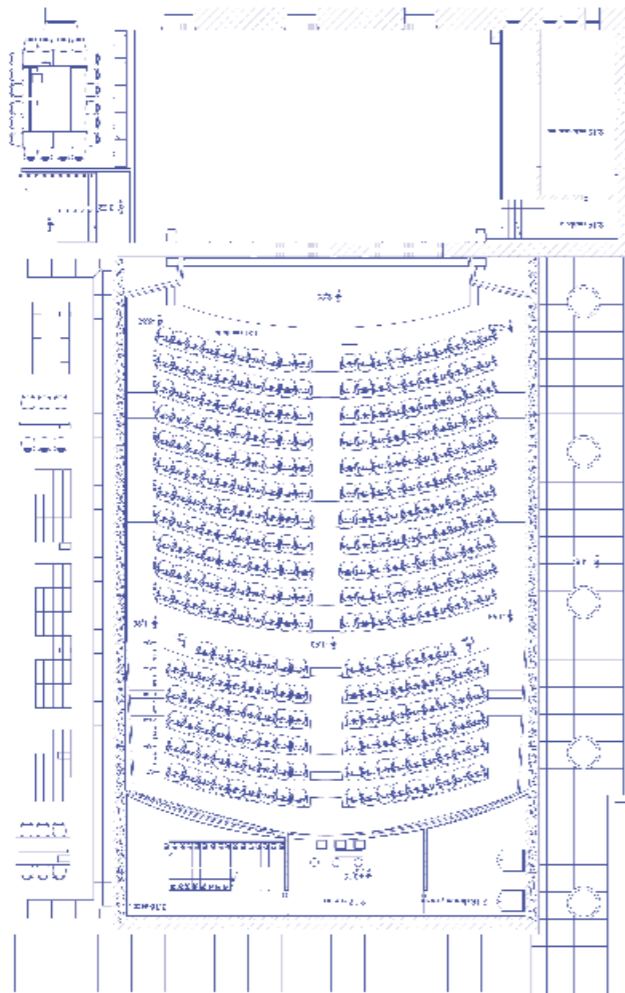
## CULTURAL CENTRE OF MIERES

Spagna  
Spain

**Mieres**

Il Centro Culturale della Città di Mieres in Spagna è l'esempio di combinazione perfetta fra il design della sedia One to One di Paolo Scagnellato in versione legno di faggio e l'arredo ligneo del nuovo Auditorium polivalente diventato il punto di incontro principale di questa città.

The Cultural Centre of Mieres in Spain is an example of perfect combination between One to One armchair designed by Paolo Scagnellato, beechwood version, and the wood furnishing of the new polyvalent Auditorium that has become the main meeting point of the city.



## UNIVERSITA' DEL PIEMONTE ORIENTALE "AVOGADRO"

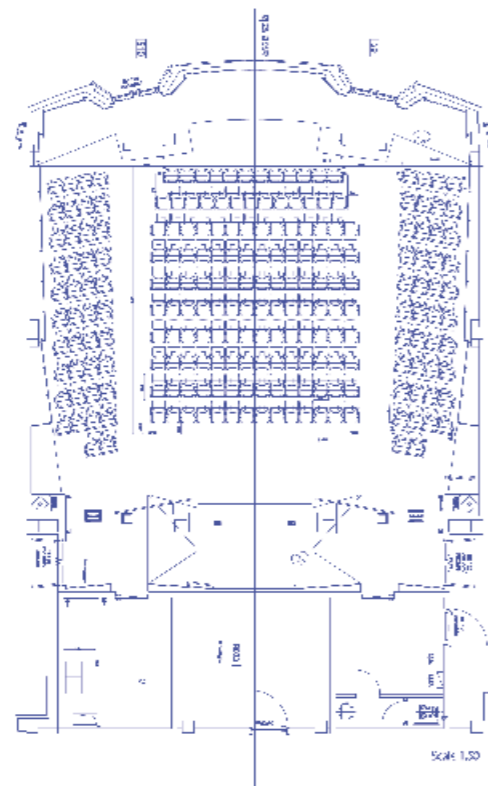
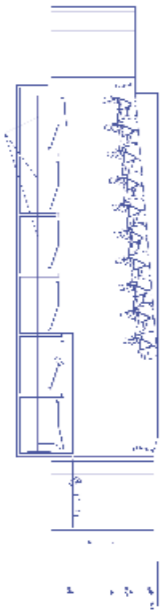
Italia  
Italy

**Novara**

project  
**Uff. Tecnico Deko**

L'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Avogadro" ci ha affidato la realizzazione chiave in mano della nuova Aula Magna. Le sedute Steel dotate di tavolino retroschienale sono state scelte per la loro estrema durevolezza nel tempo. La fornitura prevedeva l'installazione di tutti gli arredi, dei rivestimenti murali con pannelli fonoassorbenti, del controsoffitto in lamiera, del pavimento sopraelevato inclinato e di sistemi audio/video all'avanguardia. Notevole successo hanno avuto anche i particolari sistemi tecnologici destinati alle persone diversamente abili.

Università degli studi del Piemonte Orientale "Avogadro" committed to Deko the complete furnishing of the new Aula Magna. The customer chose Steel armchair with rear backrest writing table for its extreme durability. Deko supply included the furnishing of sound absorbent wall panels, steel false ceiling, banked sloped floor and modern audio/screen systems. Also the particular technological systems for disabled persons have been successful.

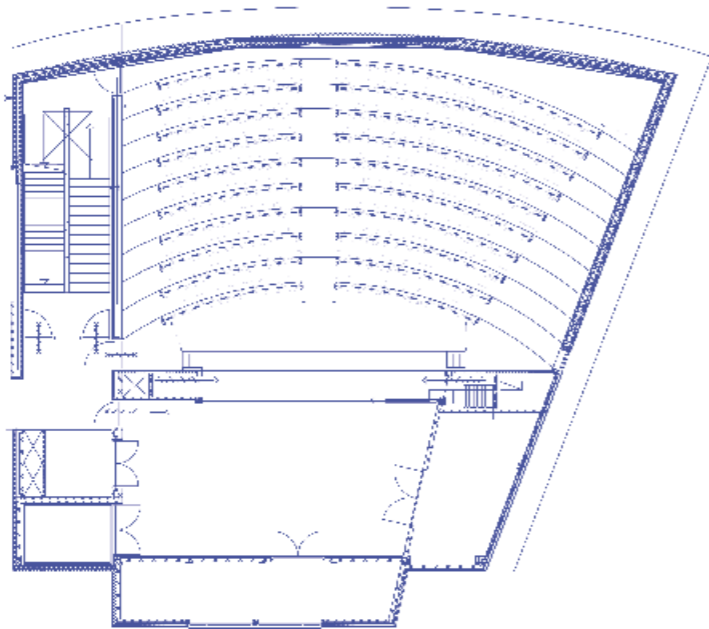


## VAN RIJN COLLEGE - NIEUWEGEIN

Olanda  
Netherlands

Tra i primi college Olandesi ad adottare le nuove tecnologie informatiche per l'educazione, l'istituto ha scelto il nostro sistema Copernico grazie alle ampie possibilità di integrazione con queste tecnologie che il prodotto può offrire.

Among the first colleges in the Netherlands to adopt the newest information technologies for educational purposes this institute selected our Copernico seating system for its wide and native integration possibilities with wiring and computer devices.



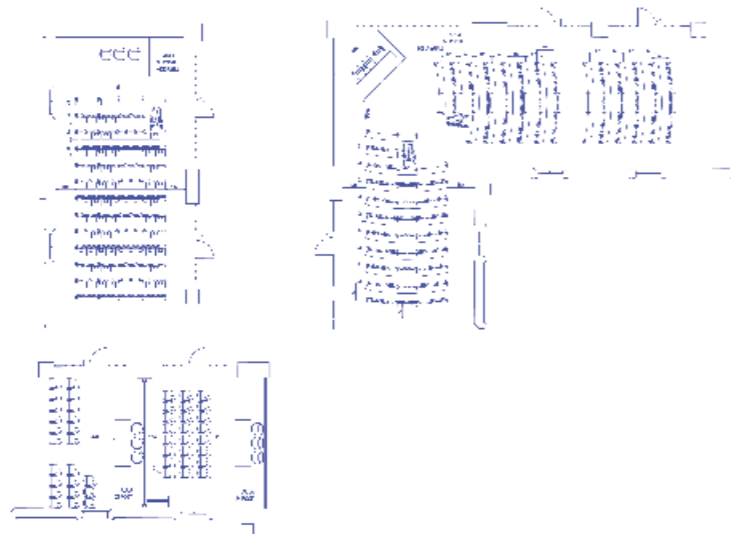
**UNIVERSITA' DI REGGIO  
E MODENA**

Italia  
Italy **Reggio Emilia**

project **Elisabetta Vidoni**

La Provincia di Piacenza ha affidato a Deko la fornitura delle poltrone per la sala conferenze dell'Istituto G. Marconi. Le poltrone Steel, dotate di tavolino retroschienale, si inseriscono perfettamente all'interno di un contesto decisamente moderno in cui la qualità dei materiali utilizzati affiancata dalla minuziosa ricerca di soluzioni tecnologiche all'avanguardia, rendono la sala unica nel suo genere ed estremamente gradevole dal punto di vista estetico.

Provincia di Piacenza committed to Deko the seating for the G. Marconi Conference Hall. Steel armchairs with rear backrest writing table are perfectly in harmony with the surrounding modern environment where the fine material quality together with the detailed research of cutting-edge technology make the hall extremely pleasant to see.





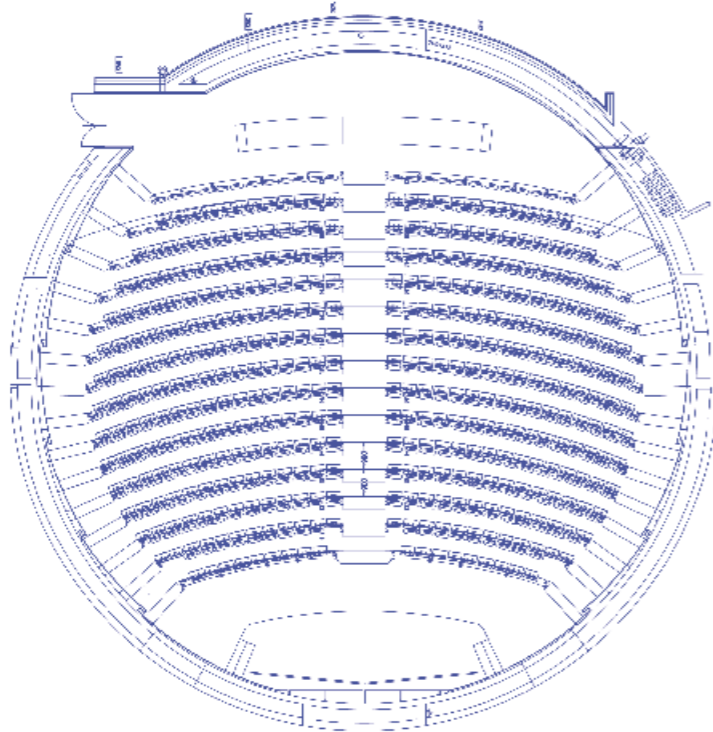
## JAGIELLONIAN UNIVERSITY

Polonia  
Poland

**Cracovia**  
**Krakow**

Nel college dove Nicolò Copernico ha studiato e insegnato alla fine del XV secolo, è stata realizzata questa aula magna che propone una versione adeguatamente arricchita del nostro sistema di sedute Copernico. L'aula è stata usata dal precedente pontefice Giovanni Paolo Secondo per diversi seminari tenuti nella sua città Natale.

Inside the University where Nicolaus Copernicus learned and taught astronomy science at the end of the XV century, this main auditorium has been fitted with a rich and custom made version of our Copernico seating system. This main hall has been used several times by the former Pope Johannes Paulus 2nd for lectures and seminaries that he taught in its native city.



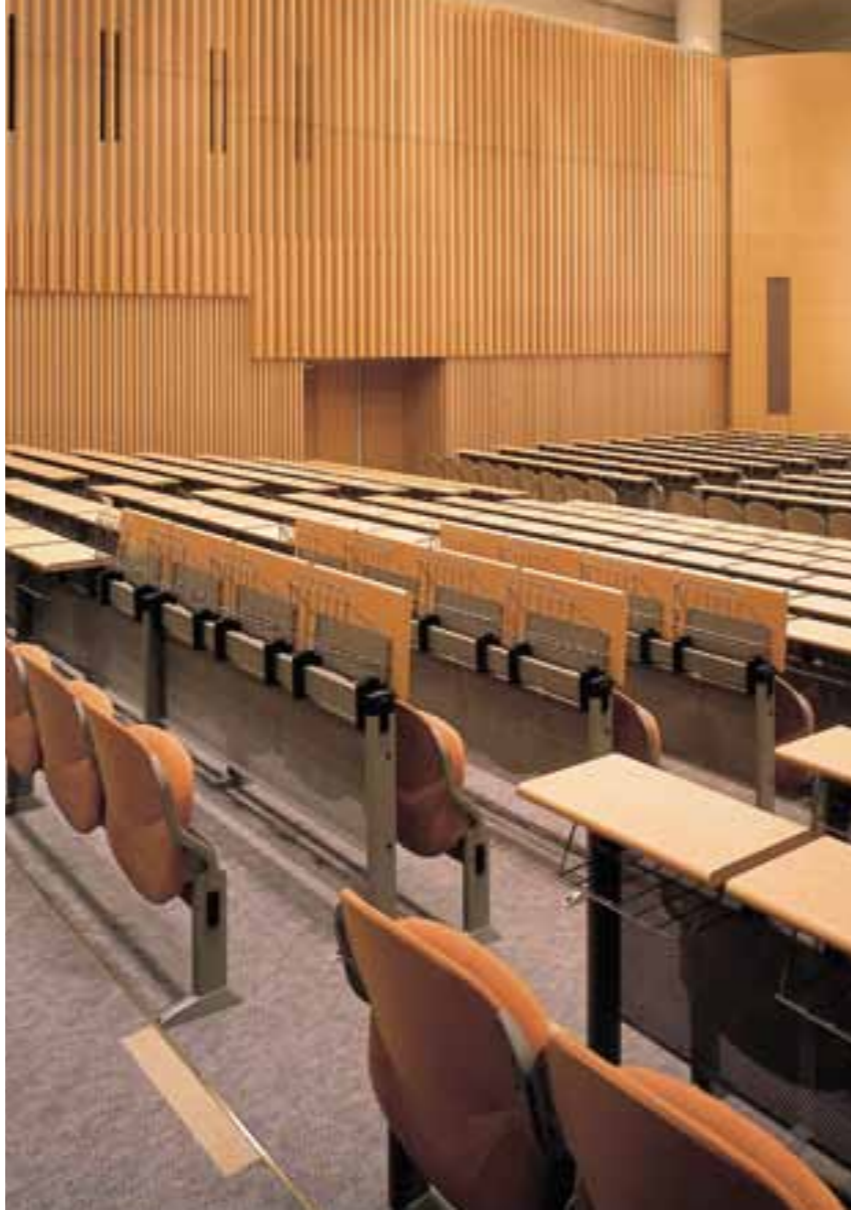


## OTSUMA WOMEN'S COLLEGE

Giappone **Tokyo**  
Japan

Un'aula magna di 800 posti per un collegio femminile in Giappone realizzato in collaborazione con il nostro Partner Aichi. Le sedute scelte sono Ellisse in versione trave con banco con piano ribaltabile. Molto piacevole è l'abbinamento dei colori in più tinte calde.

The 800 places Magna Aula for one girls college in Japan has been realised in collaboration with our partnership Aichi. The customer chose Ellisse seating on beam with tip-up writing ledges. The combination of several warm colours makes the hall very agreeable to see.



## KONZUM ACADEMY

Croazia **Zagabria**  
Croatia **Zagreb**

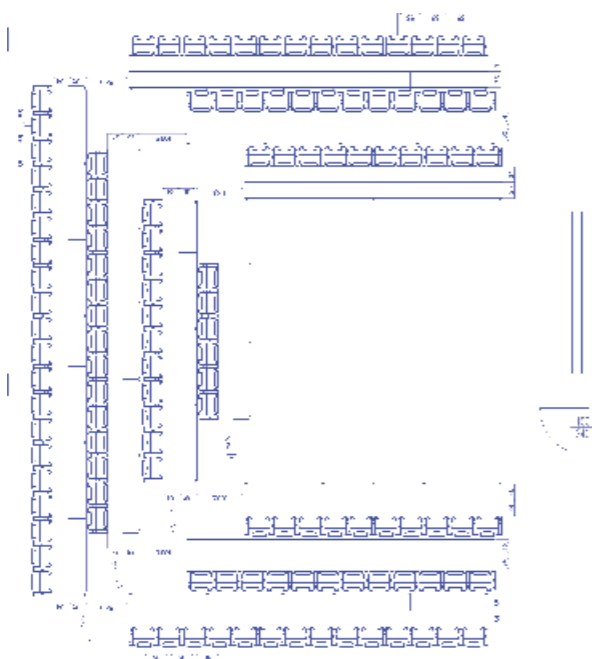
anno/year **2010**

Konzum Academy è un importante progetto finanziato dalla società croata Konzum, leader nel settore della grande distribuzione nell'industria agro-alimentare. La finalità del progetto è la formazione interna del personale ai vari livelli presso tutte le filiali territoriali dell'azienda.

La poltrona Steel, che permette una notevole affidabilità negli ambienti di grande afflusso di pubblico, è stata scelta unitamente ai banchi scuola multimediali per l'arredo di varie aule scolastiche presso la sede centrale di Zagabria. L'arredo è stato fornito con soluzioni personalizzate.

Konzum Academy is an important project sponsored by the Croatian company Konzum, who is the leader in the agribusiness retail sector. The aim of the project is to train internal staff at all levels with all territorial branches of the company.

The Steel chair, which allows great reliability in the environments of large numbers of spectators, was chosen together with the multimedia classroom for the furnishing of several classrooms at the headquarters in Zagreb. The furniture has been provided with customized solutions.



impianti sportivi | sports facilities

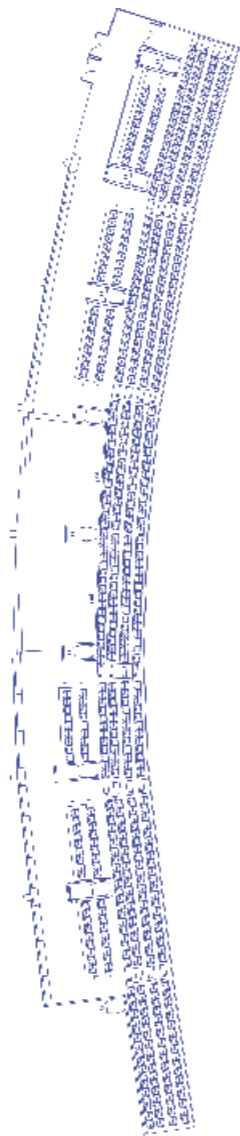


## RED STAR STADIUM

Repubblica Serba **Belgrado**  
Serbia Republic **Belgrade**

Nello stadio della Stella Rossa di Belgrado, completamente rinnovato alla fine della stagione 2007, è stata realizzata la nuova tribuna VIP dove per la robustezza e per il comfort la scelta è caduta sulla poltrona Steel appositamente modificata per applicazioni esterne.

The Belgrade Red Star stadium has been completely renewed at the end of the 2007 season; our armchair Steel, specifically customized for outdoor use, has been selected for the newest VIP sector thanks to its comfort, design and durability.



## AZ STADIUM

Olanda  
Netherlands

**Alkmaar**

anno/year

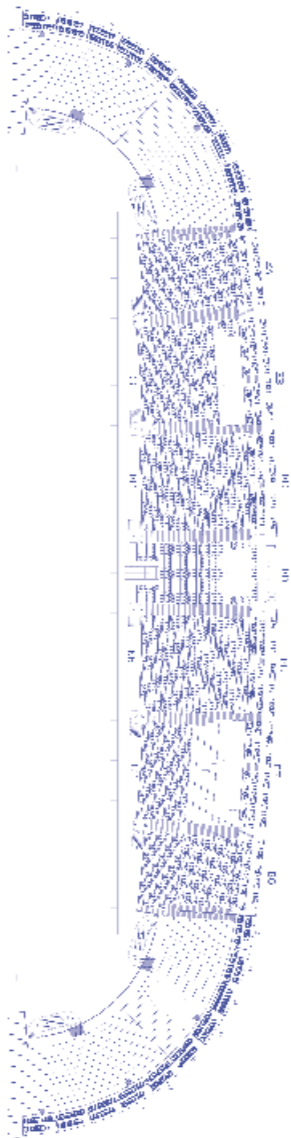
**2006**

project

**Zwarts & Jansma  
Architects Amsterdam**

Certamente tra i più moderni stadi d'Europa è stato concepito con un nuovo concetto che offre più spazio alle aree VIP per le quali sono state scelte 3600 nostre poltrone specificatamente realizzate per questo impiego. .

Certainly among the most modern European sport venues, the AZ Alkmaar stadium has been designed following the new concept to include larger VIP areas. Deko supplied 3600 custom made armchairs for this specific purpose.



- Cinema Teatro "Giletti" – Trivero (BI)
- Teatro Comunale di Alessandria
- Teatro delle Erbe – Milano
- Teatro di Lumezzane – Brescia
- Teatro di S. Maria Maggiore – Verbania
- Teatro "G. Verdi" di Cassalnovo - Pavia
- Teatro S. Marta – Università Ca' Foscari – Venezia
- Grand Hotel Celano – S. Marco in Lamis – Foggia
- Hotel Centro Congressi Villa Aurelia - Roma
- Hotel Quark – Milano
- Novotel Ca' Granda – Milano Nord
- Villaggio Porto Rhoca – Squillace Lido (CZ)
- Camera dei Deputati – Sale dei Gruppi Parlamentari - Roma
- Camera di Commercio di Arezzo
- Camera di Commercio di Carrara
- Camera di Commercio di Milano
- Camera di Commercio di Ravenna
- Camera di Commercio di Sassari
- Casagit - Roma
- Cassa Rurale e Artigiana – Borgo S. Giacomo – Brescia
- Centro Congressi Parco Terme S. Gemini – Terni
- Centro Culturale "A. Moro" – Pantano d'Arce – Catania
- Conferenza dei Ministri dei Frati Minori – Assisi – Perugia
- Ericsson Telecomunicazioni - Roma
- Ibm - Milano
- Microsoft – Milano
- Sala Conferenze Garante Protezione Dati Personali - Roma
- Moschea – Roma
- Questura di Pavia
- Sporting Club Palermo
- Tecnofin – Rovereto – Trento
- Banca Agricola Commerciale – Repubblica di S. Marino
- Banca d'Italia
- Banca di Piacenza
- Rolo Banca 1473
- Campus Universitario dei Colli – La Spezia
- Consorzio Universitario Mantovano – Mantova
- Politecnico di Milano
- Università degli Studi di Ancona
- Università degli Studi di Bari
- Università degli Studi di Bologna
- Università degli Studi di Brescia
- Università degli Studi di Caserta
- Università degli Studi di Firenze
- Università degli Studi di Messina
- Università degli Studi di Milano (Polo Bicocca)
- Università degli Studi di Palermo
- Università degli Studi di Pavia
- Università degli Studi di Pisa
- Università degli Studi di Reggio Calabria
- Università degli Studi di Savona
- Università degli Studi di Siena
- Università degli Studi di Torino
- Università degli Studi di Trento
- Sala Bingo - Rende – Cosenza
- Teatro Giorgio Armani – Milano

- Cinema Comunale – Crescentino (AL)
- Università Facoltà Ingegneria Idraulica - Bologna
- Banca Popolare di Milano - Milano
- Sala Corsi Provincia di Taranto - Taranto
- Auditorium Museo Sigismondo Castromediano - Lecce
- Auditorium Mercato Ortofrutticolo - Fondi (LT)
- Sala Consigliare Comune di Pesaro
- Aula Magna Liceo Scientifico Paleocapa - Rovigo
- Luiss Libera Università – Roma
- Auditorium Diocesi di Fidenza – Fidenza (PR)
- Aula Magna Università Consorzio Ennese - Enna
- Laboratori del Sud Università di Catania - Catania
- Sala conferenza Cassa Edile - Lucca
- Hotel Executive - Rende – Cosenza
- Sala Polivalente Comune di Lizzanello - Lizzanello (LE)
- Sala Congressi Conservatorio A. Scontrino - Trapani
- Aula Magna Scuola Media F. Chiusa - Cagliari
- Aula Magna Scuola Media G. Leopardi - Cagliari
- Sala conferenze Heart School Villa Elios - Bergamo
- Banca Popolare Pugliese - Lecce
- Comune Frabosa Sottana - Cuneo
- Istituto Tecnico - Rossano (CS)
- Brescia Mobilità - Brescia
- Sala Congressi banca Credito Coop. - Cittanova (RC)
- Cinema Teatro Comunale - Castello D'Argile (BO)
- Sala Conferenze INPS - Roma
- Teatro Polivalente - Venaria (TO)
- Scuola di Polizia Penitenziaria - S.Pietro Clarenza (CT)
- Istituto Patristico Augustinia - Roma
- Sala Conferenza ENAV - Roma
- Università degli Studi del Sannio - Benevento
- Centro Polivalente del Comune - Catania
- Università degli Studi Arte, Musica e Teatro - Milano
- Calzedonia s.p.a. - Dossobuono (VR)
- Sala Conferenze Ascopiave - Pieve di Soligo (TV)
- Teatro Out Off - Milano
- Sala Corsi Policlinico S. Orsola - Bologna
- Sala Conferenza Ego European - S.Stefano (PI)
- Teatro Eliseo - Nuoro
- Sala Conferenze Unione Commercianti - Piacenza
- Aula Magna Università Psicologia - Cesena
- ASCOM - Castelfranco Veneto (TV)
- Sala Conferenze C.C.I.A. - Bologna
- Sala Conferenze Provincia - Brindisi
- Sala Conferenze Acquario di Genova - Genova
- Scuola di Polizia - Peschiera del Garda (VR)
- Aule didattiche Università - Rimini
- Salè Conferenza Hotel Villa Quaranta - Verona
- Centro Internazionale Gastronomico "Academia Barilla" - Parma
- Sede della Provincia di Piacenza - Piacenza
- Teatro Comunale Concordia di Venaria Reale - Torino
- Stadio Tardini della Associazione Parma Calcio - Parma
- Università delle Scienze Gastronomiche di Pollenzo - Cuneo
- Auditorium dell'Istituto Teologico S. Tommaso - Messina
- Sala Corsi del Comune di Rosignano Marittimo - Livorno
- Università degli Studi - Brindisi
- Scuola di Polizia di Abbasanta - Cagliari

- Scuola di Polizia di Peschiera del Garda - Verona
- Seminario Giovanni XXIII - Bergamo
- Aule Didattiche Consorzio Universitario - Pordenone
- Athenaeum Pontificium Regina Apostolorum - Roma
- Teatro di Bosconero - Cuneo 171 Arena
- Sala Conferenze "Cripta" dell'Università A. Avogadro - Novara
- Università degli Studi - Facoltà di Medicina - Cagliari
- Centro Ricerche Ferrero - Alba (CN)
- Hotel e Congressi Villa Itria - Catania
- Aula Magna Liceo Ginnasio Legnani di Saronno - Varese
- Sala congressi Sofinco Alberghiera – Valenza (AL)
- Sala conferenze Istituto Tecnico della Provincia di Napoli
- Teatro Comunale di Francavilla di Sicilia (ME)
- Teatro Comunale di Villafranca in Lunigiana (MS)
- Teatro Comunale di Fabriano - Ancona
- ATA Hotel "Beach Resort" - Giardini Naxos (ME)
- Sala Conferenze della Boehringer Ingelheim – Incisa di Valdarno (FI)
- Teatro Comunale di Albenga (SV)
- Sala Congressi dell'Assicurazioni Aurora - Milano
- Sala Conferenze Banca Mediolanum - Milano
- Sala Conferenze Croce Gialla di Chiaravalle - Ancona
- Centro - Congressi Fondazione Marco Biagi - Modena
- Sala Congressi della Guardia Forestale di Città Ducale - Rieti
- Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro" - Novara
- Aula Magna "G. Modenesi" Istituto G. Marconi - Piacenza
- Università degli Studi di Reggio e Modena - Reggio Nell'Emilia
- Teatro della Motonave Musica della MSC Crociere - Italia
- Istituto Nautico San Giorgio – Genova
- Teatro della Motonave Compagnia Naviera Diva della MSC Crociere – Italia
- Aule didattiche Università Mediterranea – Reggio Calabria
- Aule didattiche Università Luiss – Roma
- Sala Conferenze Hotel Boemia – Riccione
- Aule didattiche Università Europea Regina Apostolorum Legionari di Cristo – Roma
- Sala congressi Gattarella Villagge – Vieste
- Aula multimediale della Croce Rossa Italiana – Roma
- Auditorium della Chiesa san Rocco – Carpi (MO)
- Teatro della Parrocchia di San Baudolino – Alessandria
- Aula Magna Mura Greche di Palazzo Corigliano – Napoli
- Sala Conferenze della Fondazione Rui c/o Residenza Torrescalla – Milano
- Sala Conferenze del Credito Cooperativo Val di Nievole – Montecatini (PT)
- Auditorium centro Culturale – Porto Torres (SS)
- Auditorium della BCC del Garda – Montichiari (BS)
- Teatro di Sori – Sori (GE)
- Auditorium Scuola Elementare Dona Dilani – Pergine Valsugana (TN)
- Aule didattiche Consorzio Universitario – Pordenone
- Aula Conferenze Scuola di Polizia di Peschiera del Garda (VR)
- Teatro Sociale di Como
- Teatro di Salsomaggiore Terme (PR)
- Teatro di Arzachena (SS)
- Hotel Lauro – Napoli



Nasce intorno gli anni 90 ESTEL OFFICE, dinamico laboratorio di idee che grazie alla valenza di progettisti, designers ed artigiani, rinnova profondamente l'habitat dedicato all'uomo e al suo lavoro. Un progetto d'arredo in continua evoluzione, una produzione di soluzioni, un nuovo modo di concepire l'articolato ambiente dell'ufficio contemporaneo, l'accoglienza, le aree di servizi comuni e lounge. ESTEL cresce con l'ambiente: uno dei cardini della politica aziendale è rappresentato dalla tutela dell'ambiente e in quest'ottica ha espresso il proprio impegno, ottenendo già quattro certificazioni per ESTEL OFFICE spa: UNI EN 9001 / UNI EN 14001/BS OHSAS 18001/FSC – ICILA – COC 000264.

**ESTEL**office

Deko, la risposta concreta per la produzione di sedute su misura e di serie per spazi collettivi, didattici, congressuali, teatri e stadi. Altissimo livello di personalizzazione, ottimizzazione di spazi, necessità acustiche e grande versatilità di adattamento, unitamente alla scelta di materiali di ottima qualità permettono l'eccellenza nella realizzazione di opere significative.

**DEKO**

Tanta passione e l'esperienza di oltre 70 anni fanno di Estel il nome di eccellenza per l'armadio e nella tipologia di arredo per ogni abitazione. In grado di creare ambienti e spazi affascinanti con la massima possibilità di personalizzazioni, Estel garantisce la sicurezza e l'affidabilità dei suoi prodotti nei 30 anni successivi alla data di produzione. Il Riguardaroba (marchio registrato) è la nuova collezione disponibile in una vasta gamma di finiture esterne e con una reinterpretazione degli spazi interni, grazie ad un nuovo modo di organizzazione, flessibile e razionale. Habitat, un nuovo sistema per dare risposte specifiche ad ogni problema abitativo, nell'ambito sia del retail che del contract.

**ESTEL**casa

Il Design la parola chiave che riassume la collezione Frighetto. Il valore dell'alta qualità, l'attenzione del dettaglio e la ricerca in costante evoluzione rendono questo stile bello da vivere. Grazie a questa grande versatilità che lo contraddistingue, il marchio Frighetto è presente attraverso i suoi prodotti in abitazioni di tutto il mondo, conferendogli un'essenza cosmopolita.

**frighetto**

**simon**

**TRIANGOLO**

**ARTE & CUOIO**

**contin**

La natura con le sue molteplici sfaccettature è la principale fonte d'ispirazione di Triangolo per le soluzioni d'arredo casa che propone: mobili sempre rigorosamente naturali in legno di quercia, cuoio e pietra naturale. Il benessere dell'uomo e del suo mondo domestico è il focus verso il quale si concentra la filosofia di Triangolo, che trova le sue radici nel mondo della cultura, attraverso una ricerca progettuale in perenne trasformazione.

La grande tradizione toscana nella lavorazione del cuoio rendono gli oggetti preziosi di Arte & Cuoio emblemi distintivi di raffinata eleganza, senza dimenticare la cultura "tutta italiana" per l'artigianalità.

Storica ebanisteria, fondata nel 1924, specializzata nella realizzazione di progetti d'arredo rigorosamente su misura, grazie ad esperti maestri artigiani e con la collaborazione di importanti architetti

estel brands



ESTEL OFFICE was born around the year 1990: dynamic laboratory of ideas that thanks to the value of planners, designers and craftsmen, deeply renovates the habitat dedicated to humans and their work. Estel Office is a furniture project in constant development, a production of solutions, a new way of understanding the intricate environment of contemporary offices, waiting rooms, communal areas and lounges. ESTEL grows with the environment: one of the pillars of company policy is represented by the protection of the environment and from this perspective it has expressed its commitment already obtaining four certifications for ESTEL OFFICE spa: UNI EN 9001 / UNI EN 14001/BS OHSAS 18001/FSC – ICILA – COC 000264.

Deko, the concrete solution for the production of custom and standard seats for public areas, education, conferences, theatres and stadiums. A high level of customization, optimization of spaces, acoustic requirements and great adaptation versatility, together with the choice of top-quality materials allow excellence in the creation of significant works.

A lot of passion and over 70 years experience make Estel the name of excellence for cabinets and the type of furniture for every home. Capable of creating attractive environments and spaces with the greatest possibility of customization, Estel ensures the safety and reliability of its products for 30 years after the date of manufacture. The Riguardaroba (registered trademark) is the new collection available in a wide range of external finishes and with a re-interpretation of the interiors, thanks to a new flexible and rational way of organization. Habitat: a new system to provide specific answers to every housing problem, in both the retail and the contract areas.

Design is the key word that sums up the Frighetto collection. The value of high quality, attention to detail and research in constant development makes this a nice style to be lived. Thanks to this versatility that sets it apart, Frighetto brand is present in homes around the world through its products, giving them a cosmopolitan essence.

A milestone in the history of design, thanks to the entrepreneurial adventure with Dino Gavina and Maria Simoncini with some of the most important figures in architecture and modern art. Estel has gathered the precious heritage since 2008 and continues the important mission in the production of the cult objects, the custodians of values from which to draw.

Nature with its various facets is the main source of inspiration for the home furnishing solutions that Triangolo offers: furniture that is always strictly natural in oak, leather and natural stone. The wellbeing of humans and their domestic world is the focus towards which the Triangolo philosophy is focused. This philosophy has its roots in the cultural world, through a planning research that is constantly transforming.

The great Tuscan tradition in the manufacture of leather makes the precious objects of Arte & Cuoio distinctive emblems of refined elegance, without forgetting the "all Italian" culture for the craft.

Historic joinery, founded in 1924, specialized in creating furniture projects strictly based on measuring, thanks to the experts and master craftsmen in collaboration with leading architects.



Deko è un marchio di: - Deko is a brand of:  
**Estel Office s.p.a.** Via Santa Rosa 70 - 36016 Thiene, 70 (VI) - Italy Tel. +39 0445 389611 - Fax +39 0445 808801  
[www.estel.com](http://www.estel.com)