

MODULO

02





04



















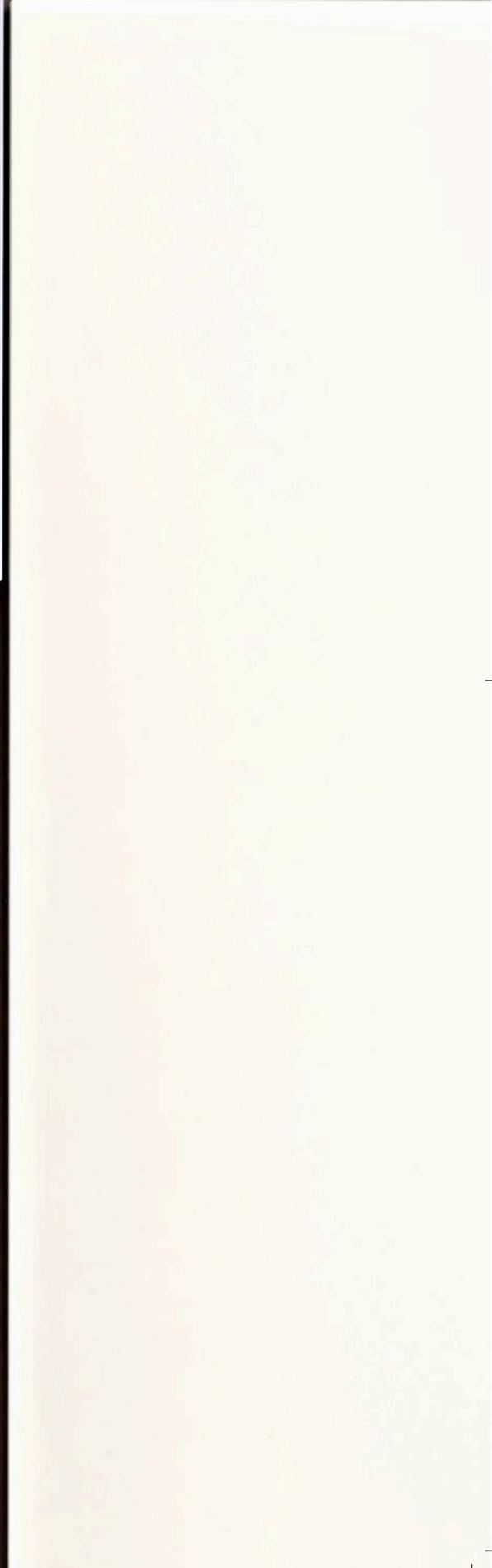
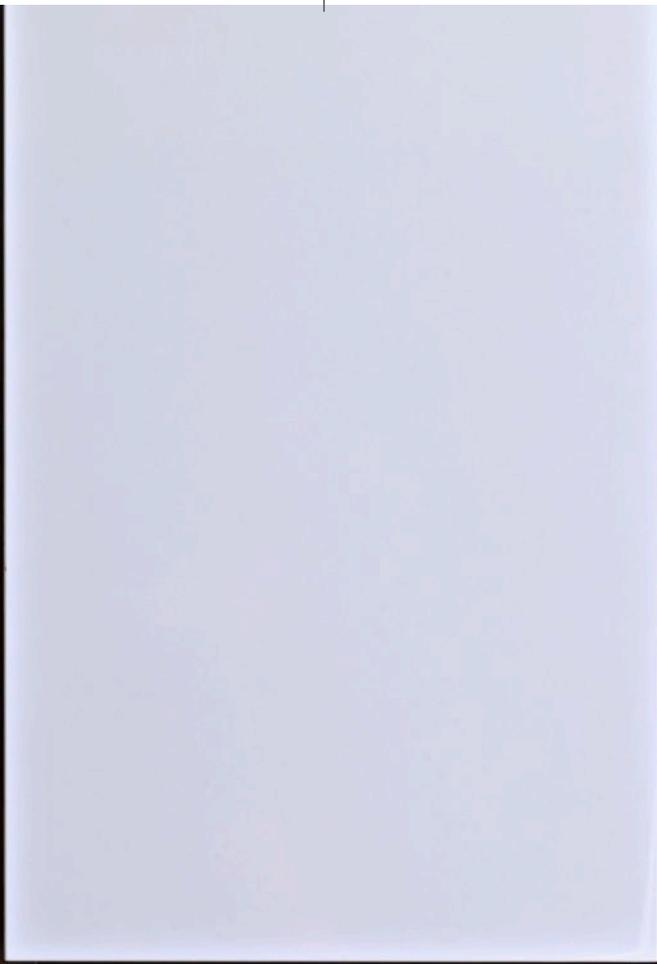


[COMPOSIZIONE 102 pag. 84/85]





incontri encounters





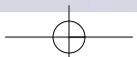


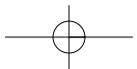
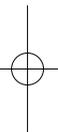
[COMPOSIZIONE 103 pag. 84/85]





Viaggiatori senza bagaglio
Viaggiatori senza barba
Viaggiatori senza barba...











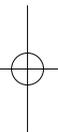
[COMPOSIZIONE 104 pag. 86/87]

















[COMPOSIZIONE 105 pag. 86/87]

















[COMPOSIZIONE 106 pag. 86/87]

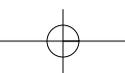
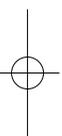


44









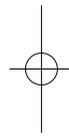
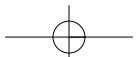


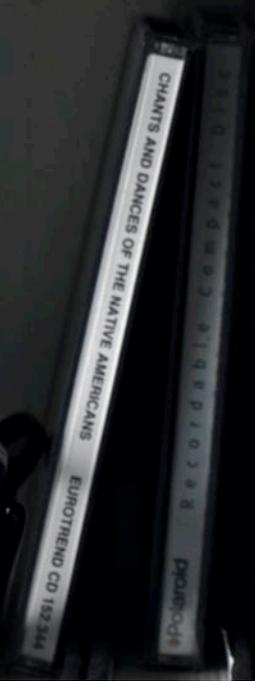




[COMPOSIZIONE 107 pag. 88/89]











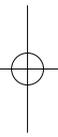


[COMPOSIZIONE 108 pag. 88/89]











MARCO TIRELLI
MARCO TIRELLI



[COMPOSIZIONE 109 pag. 88/89]







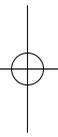


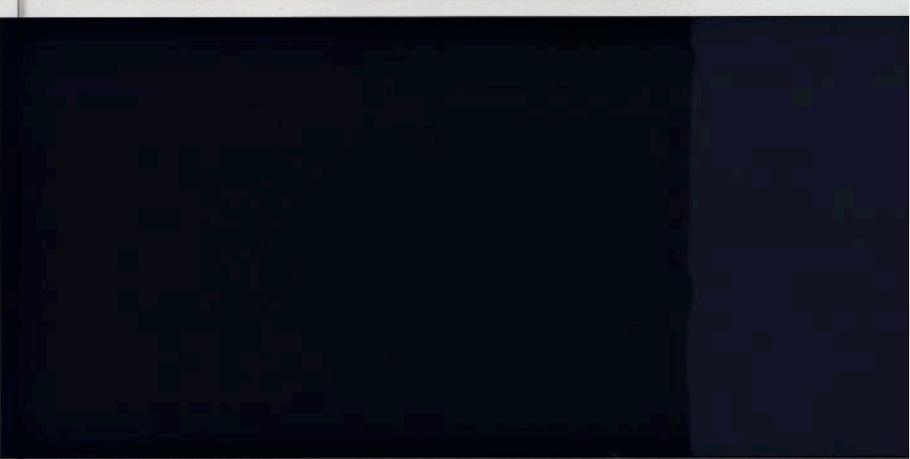
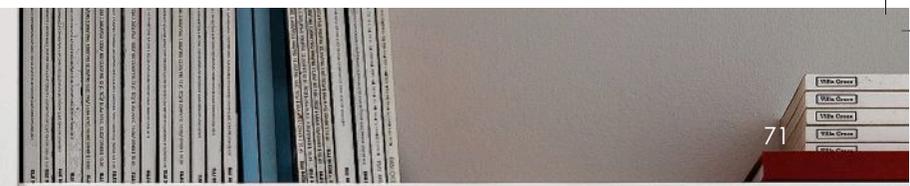
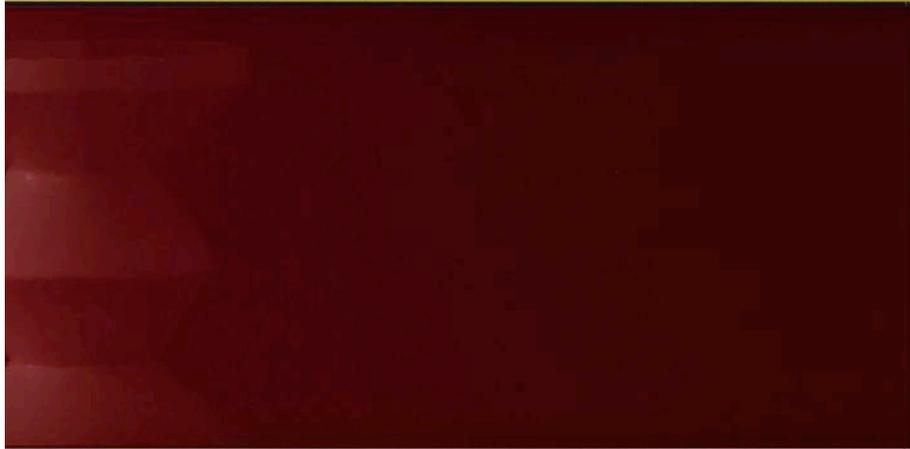
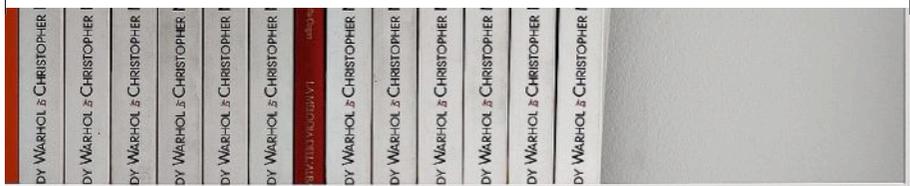
68





DY WARTHCL & CHRISTOPHER









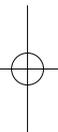
[COMPOSIZIONE 110 pag. 90/91]

















[COMPOSIZIONE 111 pag. 90/91]



MODULO

INDICE PRODOTTI / PRODUCT INDEX

Le collezioni DOC, sono sempre completate da un'esclusiva proposta stilistica. Varietà di scelta e massima qualità attestata dalle norme europee: finiture pensate per definire progetti in grado di migliorare la vita quotidiana. Un'eccezionale libertà progettuale che spazia dalla scelta delle essenze fino alle diverse finiture di colori e vetri. Per informazioni più dettagliate potete consultare i nostri campionari.

DOC collections, always go hand in hand with exclusive style. Variety of choice and maximum quality certified in terms of European standards: Finishing designed to create projects that can improve daily life. Exceptional design freedom ranging from the variety of woods to the choice of colours and glasses. For further information see our sample-books.



COMPOSIZIONE / ARRANGEMENT 101 (pag.02/03)

misure / sizes:

L/w cm.423 - P/d cm.45 - H/h cm.195,5

colori / colours:

Noce Materico

Canapa



COMPOSIZIONE / ARRANGEMENT 102 (pag.12/13)

misure / sizes:

L/w cm.363 - P/d cm.45 - H/h cm.195,5

colori / colours:

Noce Materico

Canapa



COMPOSIZIONE / ARRANGEMENT 103 (pag.18/19)

misure / sizes:

L/w cm.363 - P/d cm.35 - H/h cm.195,5

colori / colours:

Cacao

Ruggine

Glicine

Bianco Panna



A partire dal progetto originario, Modulo è andato via via ampliandosi, maturando configurazioni diverse e trovando nella flessibilità il suo principio cardine. Il sistema è come un abito su misura, un pezzo unico, capace di adeguarsi ad ogni situazione e a spiriti diversi. Realizzato just in time, esprime la sua massima personalità nelle due nuove finiture, noce materico e noce grigio. Le profonde venature del noce materico, e la non omogeneità di tinta del noce grigio, a garanzia del legno trattato, contraddistinguono il prodotto. La composizione, classica e rigorosa, deve parte della sua pulizia formale alla linearità delle ante e dei cassetti dotati di apertura push-pull. Attrezzati con il richiamo automatico di chiusura, i cassetti sono silenziosi e resistenti con la portata adeguata alla destinazione d'uso.

From the original design, Modulo is gradually widening, maturing and finding different configurations flexibility. The system is like a tailor made dress, one piece, able to fit any situation and different spirits. Done "just in time", it expresses its greatest personality in two new finishings, noce materico (structured walnut) and noce grigio (grey walnut). The deep grain of the walnut material, and the non-uniformity of grey finishing, guarantee of treated wood, do highlight the product. The composition is classical and rigorous thanks to the linearity of the doors and drawers with push-pull opening. The drawers are equipped with an automatic closing system and they are quiet and resistant, appropriate to its intended use.

Le tinte neutre delle ante, mettono in risalto la nuova finitura noce della struttura di forte personalità, che spicca per il suo peculiare carattere materico. Il pannello che scherma la schiena, è fornito di guarnizioni protettive antipolvere lungo tutto il perimetro. Queste garantiscono una barriera sicura alla polvere nelle zone retrostanti la composizione e difficili da raggiungere. Le ante, laccate lucide canapa, si aprono di 90 gradi con il sistema a ribalta e basculante.

The neutral colours of the doors emphasize the strong personality of the new walnut finishing of the structure. The back panel has protective dust seals along the entire perimeter. This guarantees a secure barrier against the dust in areas behind the composition and difficult to be reached. The doors, high gloss lacquered canapa, open on 90 degrees with the drop-flap and lift-up system.

Fedele allo spirito grafico del gioco al quale si ispira, Modulo Tetris nasce dall'accostamento di volumi pieni e vuoti che gli conferiscono una precisa identità. La composizione, caratterizzata da uno spiccato dinamismo formale e cromatico, vede accostarsi il movimento della struttura passante, che le permette una notevole libertà compositiva, non ultimo quella di separare un unico spazio in più ambienti, al gioco di tonalità e riflessione delle ante laccate lucide. L'alta qualità della laccatura è dovuta alle vernici usate che hanno una buona resistenza ai graffi, non ingialliscono, respingono la polvere e non contengono componenti tossici. Il loro impiego al mq è superiore alla media garantendo così una forte resistenza agli urti e un'inalterabilità del colore nel tempo. Anche ante e strutture in legno vengono adeguatamente trattate con vernici che ne garantiscono la qualità nella specifica finitura "cera".

Modulo Tetris, inspired by the famous game, mix full and empty volumes which give a distinct identity to the arrangements. The composition, characterized by a pronounced formal and chromatic dynamism, allows considerable freedom of composition. For example, it can be used to separate one space in two rooms. The high quality of lacquer guarantees a good resistance to scratches, it repels dust and contain no toxic components. The quantity of lacquer used for each squared meter is over average and this ensures a strong resistance to shock and unalterability of the colour over the time. Doors and wooden structures are adequately treated with coatings that guarantees quality in the specific "wax" finishing.



COMPOSIZIONE / ARRANGEMENT 104 (pag.24/25)

misure / sizes:

L/w cm.286/424,6 - P/d cm.35/61 - H/h cm.35,5/195,5

colori / colours:

Rovere Moka

Duna



COMPOSIZIONE / ARRANGEMENT 105 (pag.32/33)

misure / sizes:

L/w cm.333 - P/d cm.45/61 - H/h cm.195,5

colori / colours:

Magnolia

Vetro Bronzo

Vetro Limo



(variante pag. 36/37)



COMPOSIZIONE / ARRANGEMENT 106 (pag.40/41)

misure / sizes:

L/w cm.543 - P/d cm.35 - H/h cm.259,5

colori / colours:

Lava

Noce Grigio

Magnolia



Pensato e prodotto per essere adattabile ad ogni situazione abitativa, il sistema Modulo permette lo sfruttamento di qualunque spazio, anche attraverso la realizzazione di composizioni ad angolo. Questa di lato vede dialogare insieme elementi diversi: la base sporgente laccata opaca duna con la libreria modulo in appoggio, i pensili sporgenti con le mensole Play in finitura rovere moka. La base, composta da cassettoni con maniglia in essenza, permette lo sfruttamento di tutto l'angolo grazie all'antina con sistema push-pull.

Designed and manufactured to suit any living situation, Modulo can be used in any available space, including corners. The composition 104 is composed by different elements: the "duna" matt lacquered deep base with the book shelf and the dark oak Play shelves. The base with drawers, with dark oak handle, introduces the use of a corner unit equipped with a push pull system opening door.

Questa composizione, semplice e pulita, vede accostarsi materiali diversi: il laccato opaco di ante e struttura, il vetro delle tre ante e il metallo della maniglia cromata. Le ante vetro, nei due colori bronzo e limo, sono intelaiate da un sottile profilo in alluminio cromato appena percepibile. Il vano sottoponte è fornito di una luce al neon, e i vani nascosti dalle ante vetro, sono attrezzati con ripiani in vetro trasparente, sorretti dai nuovi reggipiani con profilo gommoso.

In this simple and clean composition, doors and structure are matt lacquered and the three glass doors have a chromed handle. The glass doors are in bronzo and limo finishing and framed with a thin chromed aluminum profile. The under-bridge elements are provided with a neon light. Behind every glass doors there are transparent glass shelves, with new rubber supports.

Una composizione importante, completa e articolata in un continuo alternarsi di vani ampi e minimi, e nel gioco grafico di ante e cassette che insieme creano percorsi cromatici e materici che si snodano tra i ripiani. Il mobile libreria con struttura laccata opaca lava e ante nella nuova essenza noce grigio (canaletto sbiancato verniciato velato), è anche dotato di pannello sottoponte con serigrafia geometrica opaca nella tinta magnolia. La composizione, alta 259,5 cm, viene proposta con scala in alluminio che scorre su un binario posizionato a 195 cm. d'altezza.

An important arrangement, characterized by a mix of big and small spaces, doors and drawers in different colours and materials. The bookcase has matt lacquered lava structure and the doors are in Noce grigio (bleached canaletto walnut, grey painted). The back panel is high gloss lacquered magnolia with a matt geometrical serigraphy. The composition, 259.5 cm high, is proposed with aluminum ladder that runs along a rail placed at H. 195 cm.



COMPOSIZIONE / ARRANGEMENT 107 (pag.50/51)

misure / sizes:

L/w cm.423 - P/d cm.35/61 - H/h cm.195,5

colori / colours:

Muschio



Melanzana



Glicine



COMPOSIZIONE / ARRANGEMENT 108 (pag.56/57)

misure / sizes:

L/w cm.363 - P/d cm.35 - H/h cm.195,5

colori / colours:

Nero



Lava



COMPOSIZIONE / ARRANGEMENT 109 (pag.62/63)

misure / sizes:

L/w cm.453 - P/d cm.47 - H/h cm.227,5

colori / colours:

Bianco



Canapa



(variante pag. 66/67)

Magnolia



(variante pag. 66/67)

Vetro satinato



(variante pag. 66/67)

Un mobile classico che può soddisfare al contempo le funzioni di libreria, contenitore e porta-tv, grazie alla base sporgente profonda cm 61. La composizione poggia su piedini a regolazione micrometrica, adatti ad una perfetta messa in bolla, e affidabili nel garantire un'indeformabilità nel tempo, perché sollevando la struttura dal pavimento, la protegge dall'umidità. Il rigore della composizione è dovuto sia dal gioco geometrico creato dai colori, sia dall'anta liscia senza maniglia. I cassettoni della base sporgente, sono dotati del sistema push-pull che con la minima pressione sul frontale aziona l'apertura automatica.

A classic arrangement, d. 61 cm, that can be used as bookshelf, TV-support and to storage different things. The composition is built on strong micrometric feet, suitable for perfect leveling and to protect from possible humidity. The rigour of the composition is due to the pattern of colours and to the doors without handles. The drawers of the deep base have a push pull opening system.

L'alternanza dei moduli 30/60 consente al sistema Modulo Tetris, di avere infinite possibilità di sviluppo e interpretazione. I vani passanti, inoltre, offrono la possibilità a questa composizione di rivestire un ruolo di primo piano in un ambiente, potendo essere posizionato in centro stanza, o come divisorio tra spazi con diverse funzioni. Le ante, dotate di sistema push-pull, si aprono e si chiudono grazie alle cerniere in acciaio che non temono né la corrosione, né l'uso perché collaudate per 100000 aperture. La grande anta centrale a ribalta si apre con una minima pressione della mano, che fa scattare il meccanismo dell'apertura del pistone inserito nel fianco, e la trasforma in comodo piano d'appoggio.

The alternation of elements w. 30/60 cm of Modulo Tetris allows the system to have endless possibilities of development and interpretation. There is also the opportunity to use this composition in the center of the room or as a space divider with different functions. The doors equipped with push-pull system, open and close thanks to steel hinges that are strong and tested for 100.000 openings. The great central flap door opens with a minimum pressure, thanks to the pistons inset in the side, and becomes a comfortable surface.

La caratteristica principale di questa composizione è la grande anta scorrevole, fotografata nella versione tamburata con spessore di cm.4, o in vetro satinato intelaiato da un profilo in alluminio. L'anta cm.120 x 160 h. scorre silenziosamente perché dotata di carrelli con rotelline autolubrificanti, che scivolano su un binario in alluminio controllato. Nelle due versioni proposte, entrambe con struttura laccata opaca bianca, la prima presenta l'anta scorrevole con serigrafia geometrica e ante battenti lucide bianche, mentre la seconda propone un gioco di tonalità canapa e magnolia per le ante battenti, e una semitrasparenza per l'anta in vetro satinato.

The main features of this composition are the sliding doors: the first one honeycomb, cm.4 thick, and the second one glass framed with a brushed aluminum profile. The doors 120 cm x 160 h. slide silently because their trucks are equipped with self-lubricating wheels, which glide on an aluminum rail. Both versions have white mat lacquered structure, the first presents sliding doors and hinged doors with geometric serigraphy, while the second proposes a game of colours, canapa and magnolia.



COMPOSIZIONE / ARRANGEMENT 110 (pag.72/73)

misure / sizes:

L/w cm.363 - P/d cm.45 - H/h cm.195,5

colori / colours:

Bianco



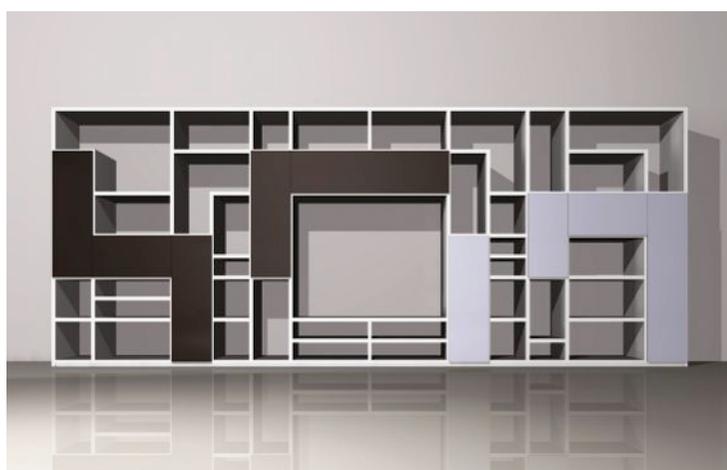
Verde Prato



Rosso Cina



Blu Notte



COMPOSIZIONE / ARRANGEMENT 111 (pag.80/81)

misure / sizes:

L/w cm.483 - P/d cm.45 - H/h cm.195,5

colori / colours:

Bianco



Glicine



Muschio



Composizione lineare con struttura laccata lucida bianca a passo regolare di 90 cm, e ante laccate lucido blu notte, verde prato, e rosso cina. Qui è il gioco cromatico a rendere fresca e vivace questa composizione, altrimenti sobria ed ordinata. Le ante a ribalta, con sistema di apertura push-pull, hanno un meccanismo a pistoni con struttura realizzata in acciaio, contenente un serbatoio stagno con dell'olio che per trafilamento, consente al pistone il movimento frenato verso il basso dell'antina. Le ante basculanti sono dotate di un meccanismo analogo, in cui il serbatoio stagno, invece dell'olio, contiene gas che per compressione permette al pistone di sollevare l'antina.

The composition has a white glossy lacquered structure, 90 cm wide elements, blue, green and red glossy lacquered doors. The scheme of colours makes this composition lively and fresh, which would be otherwise sober and orderly without these colour details. The flap doors with push-pull opening system, work on oil compression pistons, and this creates the characteristic slow opening movement. The Lift-up doors work on a similar system but instead of oil the pistons contain a special gas which pushes the door upwards.

La struttura laccata opaca bianca, rende il mobile leggero e arioso, ed esalta le ante laccate lucide nelle tinte muschio e glicine, con i loro giochi grafici e di riflessione. I reggipiani, discreti nella loro presenza regolare e appena percepibile, hanno il meccanismo per ancorarli ai fianchi.

The white mat lacquered structure makes this arrangement light. The doors are muschio and glicine glossy lacquered. The little supports, almost invisible with their regular shapes, are fixed in the sides.

MODULO

RINGRAZIAMENTI: / THANKS TO:

Duty Gorn - Ceramiche Milesi - Mauro Bolognesi - Mc Selvini - Karboxx - La Fabrique - Paloma Milano - Dejavù Home - Laesse Ceramica
Fabrica Benetton's Group - Roberto Barazzuol Modernariato - David Sorgato - Altai - Tisca - Prandina - Il Cesello Antiquariato - Flos
Doimo Decor - Doimo Salotti - Lineaitalia - Doimo Sofas - TouTou Vintage Emotions - Charta Books