

# NEWS

---

**arper**

New Collections 2014

**arper**



# CONTENTS

---

<b>Zinta</b>	<b>4</b>
<b>Colina</b>	<b>20</b>
<b>Updates</b>	<b>34</b>
<b>Designers</b>	<b>44</b>
<b>Finishes</b>	<b>48</b>
<b>Credits</b>	<b>51</b>

Grafisch, leicht und fließend — das modulare Sofa-System Zinta zeichnet sich durch ein harmonisches Nebeneinander von glatten Linien und warmen Materialien aus. Der tiefe Sitz unterstützt perfekt das lockere Zurücklehnen des Körpers. Das System gliedert sich dank der variierbaren Längen und sanft abgerundeten Kanten auf elegante und geschickte Weise in seine Umgebung ein. Es kann als einfaches Einzelsofa oder als großflächiges, ordnendes Prinzip in einem offenen Raum eingesetzt werden. Durch eine Vielzahl ergänzender Kissen mit unterschiedlichen Materialien und Füllungen lässt sich Zinta ganz einfach zahlreichen Räumlichkeiten anpassen, vom Wohnbereich bis zum Restaurant, von der Lounge bis zum Büro.

Graphique, léger et fluide, Zinta est un système de canapés modulaires, défini par une harmonieuse juxtaposition de lignes douces et de matériaux chaleureux. Sa profondeur d'assise offre un grand confort. Les diverses longueurs et les différents angles lui permettent de s'intégrer avec une subtile ingéniosité à tout environnement. Il peut être disposé seul, comme simple canapé, ou servir de principe organisateur de grande envergure en open space. Grâce à ses coussins déclinables en diverses options, du plus ferme au plus souple, il se fond avec une même aisance dans des ambiances diverses, à la maison, au restaurant, au bureau ou dans un espace lounge.

Gráfico, ligero y fluido, Zinta es un sistema modular de asientos, definido por una armoniosa fusión de líneas suaves y materiales cálidos. Su cuidada ergonomía ofrece confort en distintas situaciones, de banco a sofa. El sistema de segmentos de longitudes variables y de ángulos suaves permite a Zinta ondular sutilmente a través del espacio. Puede servir solo como un simple sofá o como principio de organización a gran escala de un espacio abierto. Gracias a su gama de opciones de cojín y pads, con diversos materiales y rellenos, encaja fácilmente en una gran variedad de ambientes, de residencial a restaurante o a sala de una oficina.

# ZINTA

---

**Grafico e leggero, Zinta è un sistema modulare di sedute definito dall'armonioso accostamento di linee essenziali e caldi materiali. Le proporzioni sostengono perfettamente il corpo; la lunghezza variabile degli elementi consente molteplici configurazioni, per adattarsi a ogni spazio. Può essere collocato singolarmente, come semplice divano, o come composizione articolata formata da più elementi. Grazie all'ampia gamma di cuscini realizzati con differenti tipologie di imbottitura e opzioni di rivestimento, Zinta trova facilmente spazio in ambienti molto diversi tra loro: dal residenziale al ristorante; dalle zone di attesa all'ufficio.**

**Graphic, lightweight and fluid, Zinta is a modular sofa system defined by the harmonious juxtaposition of smooth lines and warm materials. Its deep seat perfectly supports the casual recline of the body. Its system of variable lengths and gentle angles allows it to weave through a space with subtle dexterity. It can serve as simple, single sofa or large-scale organizing principle in an open space. With a range of cushion options with diverse materials and fillings, it can serve a range of environments from residential to restaurant, lounge to office with equal ease.**

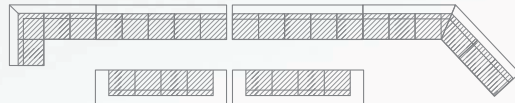


# Zinta

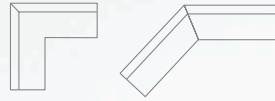
## Waiting

Units in two sizes:  
240 cm & 300 cm

Modular pads 60 cm



In 90 & 135 degree

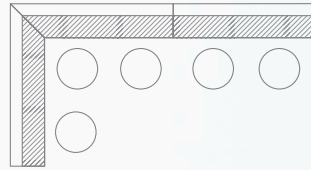
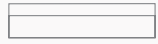


# Zinta

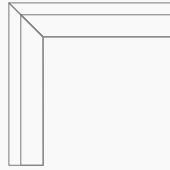
## Eating

Units in three sizes:  
140 cm, 240 cm & 300 cm

Long covering pads

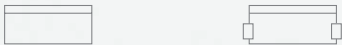


In 90 degree



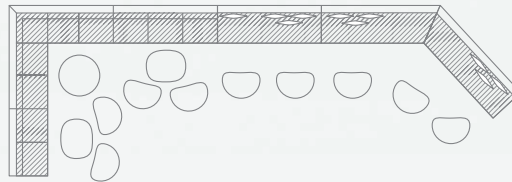
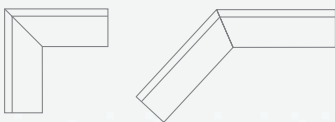
## Lounge

Units in three sizes:  
120 cm, 180 cm & 270 cm With Arms



Option 1: modular seat and back cushions 90 cm  
Option 2: long covering seat cushion + pillows

In 90 & 135 degree





## Zinta



### Eating – Art. 4601

- Seduta L 240 cm con gambe in alluminio verniciato & scocca in legno con pad lunghi.
- 240 cm long chair with lacquered aluminum legs & wooden shell with long pads.
- Sitzmöbel L 240 cm mit Beinen aus lackiertem Aluminium & Sitzschale aus Holz mit langen Sitzpads.
- Assise L 240 cm avec pieds en aluminium laqué & coque en bois avec longues coussins d'assise.
- Asiento L 240 cm con patas de aluminio lacado & carcasa de madera con cojines del asiento largos.

Aava chairs  
Art. 3910

Fred tables  
Art. 0965



### Eating – Art. 4602

- Seduta L 300 cm con gambe in alluminio verniciato & scocca in legno con pad lunghi.
- 300 cm long chair with lacquered aluminum legs & wooden shell with long pads.
- Sitzmöbel L 300 cm mit Beinen aus lackiertem Aluminium & Sitzschale aus Holz mit langen Sitzpads.
- Assise L 300 cm avec pieds en aluminium laqué & coque en bois avec longues coussins d'assise.
- Asiento L 300 cm con patas de aluminio lacado & carcasa de madera con cojines del asiento largos.

Duna 02 chair  
Art. 4210

Fred table  
Art. 0978



**Eating – Art. 4602**

**Saya chairs  
Art. 3700**

**Fred table  
Art. 0978**

**Song coat hanger  
Art. 4001**

**Lines cushion  
Art. 4101**

**Gego cushion  
Art. 4104**

**Leaf cushion  
Art. 4102**

**Pleats cushion  
Art. 4103**

## Zinta



### Waiting – Art. 4502

- Seduta L 300 cm con gambe in alluminio verniciato & scocca in legno con pad modulari.
- 300 cm long chair with lacquered aluminum legs & wooden shell with modular pads.
- Sitzmöbel L 300 cm mit Beinen aus lackiertem Aluminium & Sitzschale aus Holz mit modularen Sitzpads.
- Assise L 300 cm avec pieds en aluminium laqué & coque en bois avec coussins d'assise modulaires.
- Asiento L 300 cm con patas de aluminio lacado & carcasa de madera con cojines del asiento modulares.

Waiting – Custom upon request

## Zinta

### Waiting – Custom upon request

- Seduta L 240 e 300 cm con base e gambe in alluminio verniciato & scocca in legno con pad.
- 240 and 300 cm long seating with base and legs in painted aluminium & shell in wood veneer with pads.
- Sitzschalen 240 und 300 cm lange mit Gestelle und Beine aus lackiertem Aluminium & Sitzschale aus Holz mit Kissen.
- Assise L 240 et 300 cm avec piètement et pieds en aluminium laqué & coque en bois avec coussins.
- Asiento L 240 y 300 con base y patas de aluminio pintado & carcasa de madera con cojines.





## Lounge – Art. 4404

- Seduta L 270 cm con gambe in alluminio verniciato & scocca in legno con cuscini modulari.
- 270 cm long chair with lacquered aluminum legs & wooden shell with modular cushions.
- Sitzmöbel L 270 cm mit Beinen aus lackiertem Aluminium & Sitzschale aus Holz mit modularen Kissen.
- Assise L 270 cm avec pieds en aluminium laqué & coque en bois avec coussins modulaires.
- Asiento L 270 cm con patas de aluminio lacado & carcasa de madera con cojines modulares.

## Dizzie table Art. 0680

## Leaf cushion Art. 4102







## Zinta

### Lounge – Art. 4404

- Seduta L 270 cm con gambe in alluminio verniciato & scocca in legno con cuscini modulari.
- 270 cm long chair with lacquered aluminum legs & wooden shell with modular cushions.
- Sitzmöbel L 270 cm mit Beinen aus lackiertem Aluminium & Sitzschale aus Holz mit modularen Kissen.
- Assise L 270 cm avec pieds en aluminium laqué & coque en bois avec coussins modulaires.
- Asiento L 270 cm con patas de aluminio lacado & carcasa de madera con cojines modulares.

### Leaf cushion Art. 4102



## Zinta



### Lounge – Art. 4404, Art. 4416

- Seduta L 270 cm con base e gambe in alluminio verniciato & scocca in legno con cuscini e braccioli.
- 270 cm long chair with lacquered aluminum base and legs & wooden shell with cushions and armrests.
- Sitzmöbel L 270 cm mit Gestell und Beinen aus lackiertem Aluminium & Sitzschale aus Holz mit Kissen und Armlehnen.
- Assise L 270 cm avec piètement et pieds en aluminium laqué & coque en bois avec coussins et accoudoirs.
- Asiento L 270 cm con base y patas de aluminio lacado & carcasa de madera con cojines y apoyabrazos.

**Gego cushion**  
Art. 4104

**Leaf cushion**  
Art. 4102



## Zinta

### Lounge – Art. 4424, Art. 4425, Art. 4420

- Composizione modulare con gambe in alluminio verniciato & scocca in legno con cuscini lunghi.
- Modular composition with lacquered aluminum legs & wooden shell with long cushions.
- Modulares Sitzmöbel mit Beinen aus lackiertem Aluminium & Sitzschale aus Holz mit langen Kissen.
- Composition modulaires avec pieds en aluminium laqué & coque en bois avec longs coussins.
- Composición modular con patas de aluminio lacado & carcasa de madera con cojines largos.

### Pix Art. 3000

### Dizzie table Art. 0680



# Zinta



Lounge – Art. 4420, Art. 4424,  
Art. 4425 (top)

Lounge – Art. 4420, Art. 4421  
(bottom)

Pix  
Art. 3000

Dizzie table  
Art. 0680

Leaf cushion  
Art. 4102

Gego cushion  
Art. 4104

Owl cushion  
Art. 4101

Lines cushion  
Art. 4101

Pleats cushion  
Art. 4103



# Zinta

Zinta è realizzata con una scocca in legno che accoglie un morbido rivestimento, adatto all'uso contract o domestico a seconda della tipologia e dello spessore. Diverse misure, materiali e imbottiture permettono molteplici combinazioni e utilizzi. La struttura di legno è disponibile in multistrato impiallacciato effetto rovere nelle tonalità naturale, marrone e scuro. La base in acciaio e le gambe in alluminio sono verniciate in colore grigio antracite. Zinta è disponibile anche con braccioli in legno.

Zinta is comprised of wood shell lined in pads for contract or cushions for a more accommodating seat in a select group of fabrics. Diverse sizes, materials and fill allow for diverse combinations and applications. Shells are available in wood veneer in natural, brown and dark oak. Steel base and aluminum legs are painted in dark grey color. Optional plywood armrests are available. Diverse lengths and angles allow for endless combinations.

Die Sitzschalen aus Holz gibt mit auskleidenden Polstern für den Objektbereich oder mit Kissen aus ausgewählten Stoffen, die den Sitzkomfort erhöhen. Unterschiedliche Größen, Materialien und Füllungen ermöglichen vielfältige Kombinationen und Anwendungen. Die Sitzschalen sind aus Holz furnier in Natur, Braun und dunkler Eiche erhältlich. Gestelle aus Stahl und Beine aus Aluminium sind Dunkelgrau lackiert. Optional gibt es passende Armlehnen aus Schichtholz. Unterschiedliche Längen und Winkel ermöglichen unzählige Kombinationen.

Pour une ambiance contract, optez pour une coque en bois légèrement rembourrée ou couvrez-la de coussins, pour une assise encore plus confortable, en un éventail varié de tissus. Se déclinant en tailles, matériaux et confort divers, Zinta offre une grande variété de combinaisons et d'utilisations. Sa coque est disponible en bois plaqué, en chêne naturel, brun ou foncé. Son piètement en acier et ses pieds en aluminium sont laqué dans un ton anthracite. Des accoudoirs en contreplaqué peuvent être ajoutés. Plusieurs longueurs et différents angles permettent de diversifier les combinaisons à l'infini.

Zinta se compone de una estructura de madera con cojines finos, para su uso en contract, o con cojines más gruesos, para lograr un asiento más complaciente, realizados con un selecto grupo de telas. Diferentes rellenos, tamaños y materiales permiten aplicaciones y combinaciones diversas. Las estructuras están disponibles en chapa de madera de roble natural, marrón y oscura. La base de acero y las patas de aluminio son pintado en un interesante tono carbón. También están disponibles apoyabrazos de madera contrachapada. Las diversas longitudes y ángulos permiten un sinnfin de combinaciones.

## Designer

Lievore Altherr Molina, 2014

## Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa  
Mensa  
Caffetteria  
Ristorante  
Campus  
Biblioteca  
Sala riunioni  
Sala conferenze  
Area ricreazione  
Sala d'attesa

Home  
Canteen  
Cafeteria  
Restaurant  
Campus  
Library  
Board room  
Conference room  
Break-out area  
Waiting room

Home  
Kantine  
Cafeterien  
Restaurant  
Campus  
Bibliothek  
Sitzungssaal  
Konferenzbereich  
Break Out Bereich  
Wartezimmer

Maison  
Cantine  
Cafétérie  
Restaurant  
Campus  
Bibliothèque  
Salle de réunion  
Salle de conférence  
Salle de récréation  
Salle d'attente

Hogar  
Cantina  
Cafeteria  
Restaurante  
Campus  
Biblioteca  
Sala de reuniones  
Sala de conferencias  
Zona de descanso  
Sala de espera

## Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1



2



3

### Sistema di sedute modulari

- Eating - h 44  
L 140, 240, 300  
Moduli angolari 90°  
Pad lunghi
- Waiting - h 42  
L 240, 300  
Moduli angolari  
90°, 135°  
Pad modulari L 60
- Lounge - h 42  
L 120, 180, 270  
Moduli angolari  
90°, 135°  
Cuscini lunghi e  
cuscini modulari L 90  
Braccioli

### Modular seating system

- Eating - h 44  
L 140, 240, 300  
Corner components 90°  
Long pads
- Waiting - h 42  
L 240, 300  
Corner components  
90°, 135°  
Modular pads L 60
- Lounge - h 42  
L 120, 180, 270  
Corner components  
90°, 135°  
Long cushions and  
modular cushions L 90  
Armrests

### Modulares Sitzmöbelsystem

- Eating - h 44  
L 140, 240, 300  
Eckelementen 90°  
Langen Sitzpads
- Waiting - h 42  
L 240, 300  
Eckelementen  
90°, 135°  
Modularen Sitzpads L 60
- Lounge - h 42  
L 120, 180, 270  
Eckelementen  
90°, 135°  
Langen Kissen und  
modularen Kissen L 90  
Armlehnen

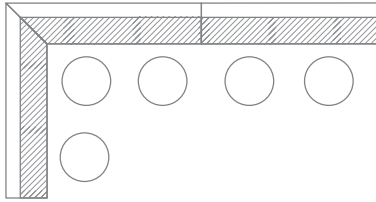
### Système assise modulaires

- Eating - h 44  
L 140, 240, 300  
Modules angulaires 90°  
Coussins longues
- Waiting - h 42  
L 240, 300  
Modules angulaires  
90°, 135°  
Coussins modulaires L 60
- Lounge - h 42  
L 120, 180, 270  
Modules angulaires  
90°, 135°  
Coussins longues et  
coussins modulaires L 90  
Accoudoirs

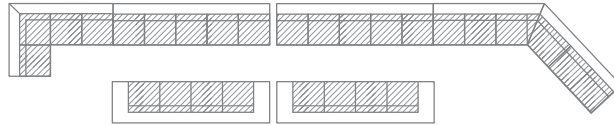
### Sistema asientos modulares

- Eating - h 44  
L 140, 240, 300  
Módulos angulares 90°  
Cojines largos
- Waiting - h 42  
L 240, 300  
Módulos angulares  
90°, 135°  
Cojines modulares L 60
- Lounge - h 42  
L 120, 180, 270  
Módulos angulares  
90°, 135°  
Cojines largos y  
cojines modulares L 90  
Apoyabrazos

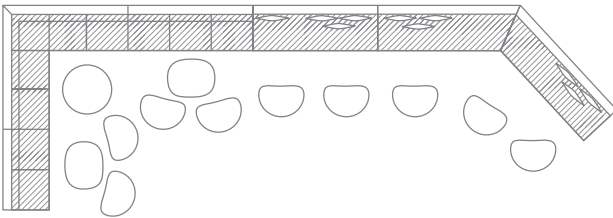
## Esempi di Composizione / Composition Examples / Biespiele für Komposition / Exemples de Composition / Ejemplos de Composición



1 Eating

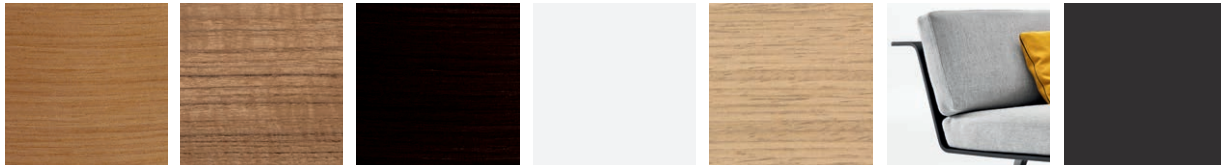


2 Waiting



3 Lounge

## Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



1 2 3 4 5 6 7

### Finiture della scocca

- 1 L0022 Rovere naturale
- 2 L0023 Tinta Teak
- 3 L0006 Nero
- 4 LM1 Bianco
- 5 LM22 Tinta rovere
- 6 Rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle

### Seat Finishes

- 1 L0022 Natural oak
- 2 L0023 Teak effect
- 3 L0006 Black
- 4 LM1 White
- 5 LM22 Oak effect
- 6 Upholstery in fabric, leather and faux leather

### Ausführungen der Sitzschale

- 1 L0022 Eiche natur
- 2 L0023 Teak gebeizt
- 3 L0006 Schwarz
- 4 LM1 Weiß
- 5 LM22 Eiche gebeizt
- 6 Bezug aus Stoff, Leder und Kunstleder

### Finitions de la copue

- 1 L0022 Chêne naturel
- 2 L0023 Teinté teck
- 3 L0006 Noir
- 4 LM1 Blanc
- 5 LM22 Teinté chêne
- 6 Revêtement en tissu, cuir et similicuir

### Acabados de la carcasa

- 1 L0022 Roble natural
- 2 L0023 Lacado Teka
- 3 L0006 Negro
- 4 LM1 Blanco
- 5 LM22 Lacado roble
- 6 Tapizado en tejido, piel y ecopiel

### Finiture della base

- 7 V44 Verniciato grigio antracite

### Base Finishes

- 7 V44 Anthracite lacquered

### Ausführungen des Fußes

- 7 V44 Anthrazit lackiert

### Finitions du piètement

- 7 V44 Laqué gris anthracite

### Acabados de la base

- 7 V44 Lacado gris antracite

Weich und gleichzeitig skulptural: Die Stühle der Familie Colina zeugen von eleganter Silhouette und großzügigem Design. Ursprünglich als Ergänzung zu der fließenden Struktur des modularen Sofa-Systems Loop entworfen, laden ihre anpassungsfähigen, organischen Formen und die Vielzahl an Optionen zur Integration — in Gruppen oder einzeln — in zahlreiche Kontexte ein, von Büros über öffentliche Räume bis zum Wohnbereiche. Ihr offener Charakter fördert jeglichen Dialog im architektonischen Raum sowie zwischen Kollegen und Freunden.

Douce et sculpturale à la fois, Colina incarne une famille de fauteuils à la silhouette élégante et au design généreux. Conçue au départ pour compléter l'architecture fluide et modulaire des canapés Loop, sa forme versatile et organique ainsi que sa palette de déclinaisons sont une invitation à s'intégrer à tous types d'environnement, au bureau ou à la maison, seule ou à plusieurs. Son caractère ouvert encourage le dialogue de toute sorte, tant d'un point de vue architectural que lors de conversations entre amis et collègues.

Tan suave como escultural, Colina es una familia de sillones con una silueta elegante y un diseño generoso. Aunque originalmente se creó para complementar la fluida arquitectura del sistema modular del sofá Loop, su forma orgánica, adaptable, y su diversidad de opciones propone su integración en ambientes de trabajo, en espacios públicos o domésticos, en grupo o en solitario. Su carácter abierto facilita el diálogo con todo tipo de arquitectura, así como entre colegas o amigos.

# COLINA

---

**Morbida e al tempo stesso scultorea, Colina è una collezione di poltrone dal profilo elegante e dal design accogliente. Concepita per completare le forme fluide del divano Loop, Colina si inserisce perfettamente negli ambienti più diversi: dall'ufficio agli spazi pubblici all'intimità domestica, da sola o in gruppo. Grazie alla versatilità della forma e alle diverse opzioni disponibili, Colina si armonizza con gli elementi architettonici dello spazio e favorisce le conversazioni tra amici e colleghi.**

**Soft yet sculptural, Colina is a family of armchairs, elegant in silhouette and generous by design. Though originally created to complement the fluid architecture of the modular sofa system Loop, its adaptive, organic form and diverse range of options invites inclusion in many contexts from offices to public spaces to homes, in groups or alone. Its open character encourages dialogue of all sorts in architecture as well as among colleagues and friends.**

## Colina



### **Art. 4300, Art. 4301, Art. 4302**

- Poltrona con base completamente rivestita, misura piccola, media e grande.
- Armchair with entirely upholstered base in small, medium and large size.
- Sessel mit komplett bezogenem Gestell, kleine, mittlere und große Größe.
- Fauteuil avec piètement complètement tapissé petite, moyenne et grande taille.
- Sillón con base completamente tapizada, tamaño pequeño, medio y grande.

### **Art. 4303**

- Poltrona con base a slitta in acciaio o verniciata & scocca rivestita.
- Armchair with steel or lacquered sled base & upholstered shell.
- Sessel mit Kufengestell aus Stahl oder lackiert & bezogener Sitzschale.
- Fauteuil avec piètement luge en acier ou laqué & coque tapissée.
- Sillón con base patin de acero o lacada & carcasa tapizada.





## Colina

### Art. 4301

- Poltrona con base completamente rivestita, misura media.
- Armchair with entirely upholstered base, medium size.
- Sessel mit komplett bezogenem Gestell, mittlere Größen.
- Fauteuil avec piètement complètement tapissé, moyenne taille.
- Sillón con base completamente tapizada, tamaño medio.

### Art. 4303





## Colina

### **Art. 4305**

- Poltrona con base cantilever in acciaio o verniciata & scocca rivestita.
- Armchair with steel or lacquered cantilever base & upholstered shell.
- Sessel mit Freischwingergestell aus Stahl oder lackiert & bezogener Sitzschale.
- Fauteuil avec piètement cantilever en acier ou laqué & coque tapissée.
- Sillón con base cantilever de acero o lacada & carcasa tapizada.

### **Art. 4302**

### **Art. 4304**

- Poltrona con base quattro gambe legno & scocca rivestita.
- Armchair with four leg wooden base & upholstered shell.
- Sessel mit Gestell mit vier Beinen aus Holz & bezogener Sitzschale.
- Fauteuil avec piètement à quatre pieds en bois & coque tapissée.
- Sillón con base de cuatro patas de madera & carcasa tapizada.

### **Art. 4301, Art. 4303**



## Colina

Art. 4301, Art. 4302

Loop sofa  
Art. 2802, Art. 2820, Art. 2805

Dizzie table  
Art. 0680

Lines cushion  
Art. 4101

Leaf cushion  
Art. 4102



Colina



Art. 4300, Art. 4301  
(top)

Dizzie table  
Art. 0690

Song coat hanger  
Art. 4001

Art. 4301, Art. 4303  
(bottom)

Wing coat hanger  
Art. 4050



Colina

Art. 4302, Art. 4303, Art. 4300

Dizzie table  
Art. 0690





## Colina



Art. 4303  
(left)

Zinta  
Art. 4424, Art. 4425, Art. 4420

Dizzie table  
Art. 0680

Owl cushion  
Art. 4101

Leaf cushion  
Art. 4102

Gego cushion  
Art. 4104

Pleats cushion  
Art. 4103

Lines cushion  
Art. 4101

Art. 4301, Art. 4303  
(right)





## Colina

Disponibile nella versione a pozzetto in tre misure: piccola, media e grande, con rivestimento in pelle o tessuto. Tutte le versioni sono realizzate con base rivestita, mentre la versione media è disponibile anche con base cantilever, a slitta o con quattro gambe in legno.

Available in 3 sizes: small, medium and large upholstered in leather or fabric. Small, medium and large versions are available in an upholstered solid base. In addition, Colina Medium is available in cantilever, sled and 4-leg wood base.

Colina gibt es in drei Größen: Small, Medium und Large mit Leder- oder Stoffbezug. Alle Versionen verfügen über ein bezogenes, stabiles Gestell. In der Größe Medium ist Colina zudem als Freischwinger, mit Kufengestell oder vierbeinigem Holzgestell erhältlich.

Disponible en 3 tailles, petite, moyenne et grande, le fauteuil Colina peut être revêtu de cuir ou de tissu; il existe par ailleurs en version fermée jusqu'au sol. En outre, dans sa version medium, Colina est disponible avec une base cantilever, un piétement luge ou avec 4 pieds bois.

Está disponible en tres tamaños: pequeño, mediano y grande, tapizado en cuero o tela. Las versiones pequeñas, medianas y grandes están disponibles con un sólida base tapizada. Además, Colina mediana, está disponible con bases cantilever, trineo y de madera con cuatro patas.

### Designer

Lievore Altherr Molina, 2014

### Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa  
Caffetteria  
Ristorante  
Campus  
Biblioteca  
Area ricreazione  
Sala d'attesa

Home  
Cafeteria  
Restaurant  
Campus  
Library  
Break-out area  
Waiting room

Home  
Cafeterien  
Restaurant  
Campus  
Bibliothek  
Break Out Bereich  
Wartezimmer

Maison  
Cafétérie  
Restaurant  
Campus  
Bibliothèque  
Salle de récreation  
Salle d'attente

Hogar  
Cafeteria  
Restaurante  
Campus  
Biblioteca  
Zona de descanso  
Sala de espera

### Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1



2



3

#### Poltrona

1 4300 h 46,5 - L 79  
2 4301 h 40 - L 96  
3 4302 h 40 - L 102,5

#### Armchair

1 4300 h 46,5 - L 79  
2 4301 h 40 - L 96  
3 4302 h 40 - L 102,5

#### Armstuhl

1 4300 h 46,5 - L 79  
2 4301 h 40 - L 96  
3 4302 h 40 - L 102,5

#### Fauteuil

1 4300 h 46,5 - L 79  
2 4301 h 40 - L 96  
3 4302 h 40 - L 102,5

#### Sillón

1 4300 h 46,5 - L 79  
2 4301 h 40 - L 96  
3 4302 h 40 - L 102,5



4



5



6

#### Poltrona

4 4303 h 40 - L 96  
5 4304 h 40 - L 96  
6 4305 h 40 - L 96

#### Armchair

4 4303 h 40 - L 96  
5 4304 h 40 - L 96  
6 4305 h 40 - L 96

#### Armstuhl

4 4303 h 40 - L 96  
5 4304 h 40 - L 96  
6 4305 h 40 - L 96

#### Fauteuil

4 4303 h 40 - L 96  
5 4304 h 40 - L 96  
6 4305 h 40 - L 96

#### Sillón

4 4303 h 40 - L 96  
5 4304 h 40 - L 96  
6 4305 h 40 - L 96

## Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



1 2 3 4 5 6 7

Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piétement	Acabados de la base
1 L20 Rovere sbiancato	1 L20 Bleached oak	1 L20 Eiche gebleicht	1 L20 Chêne blanche	1 L20 Roble blanqueado
2 L21 Tinta Wengé	2 L21 Wengé	2 L21 Wengé	2 L21 Wengé	2 L21 Wengé
3 L22 Rovere naturale	3 L22 Natural oak	3 L22 Eiche natur	3 L22 Chêne naturel	3 L22 Roble natural
4 L23 Tinta Teak	4 L23 Teak effect	4 L23 Teak gebeizt	4 L23 Teinté teck	4 L23 Lacado Teka
5 CRO Acciaio cromato	5 CRO Chrome finish steel	5 CRO Stahl verchromt	5 CRO Acier chromé	5 CRO Acero cromado
6 V44 Verniciato grigio antracite	6 V44 Anthracite lacquered	6 V44 Anthrazit lackiert	6 V44 Laqué gris anthracite	6 V44 Lacado gris antracite

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzschale	Finitions de la copue	Acabados de la carcasa
7 Rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle	7 Upholstery in fabric, leather and faux leather	7 Bezug aus Stoff, Leder und Kunstleder	7 Revêtement en tissu, cuir et similicuir	7 Tapizado en tejido, piel y ecopiel



# DUNA 02



# UPDATES

Delicata e avvolgente come un fiore, la linea di Duna è evocativa e contemporanea. Nata quattordici anni fa, la sua forma è un classico del design che si presta a essere continuamente reinventato. L'ultima evoluzione della collezione consiste nel materiale utilizzato per la fabbricazione della scocca: polipropilene invece di polietilene, per ottenere un profilo più snello, una curvatura più morbida e una finitura più sofisticata. Oltre che nella versione completamente rivestita, da oggi Duna 02 è disponibile anche con cuscino accessorio oppure con rivestimento solo frontale della scocca. Numerose tipologie di base completano la forma elegante di questo classico contemporaneo.

Like a soft, enveloping flower, Duna's shape is evocative and contemporary. Born fourteen years ago, its iconic silhouette still sets it apart as a design classic, ripe for reinvention again and again. Now, new plastic shell fabrication in polypropylene instead of polyethylene allows for a thinner, sleeker profile, a more delicate curvature and more sumptuous surface. Together with the fully upholstered version, today Duna 02 is also available with a fixed front face upholstery and with an accessory seat cushion. Numerous types of bases complement the graceful form of this contemporary yet classic piece.

Die einem Blütenkelch nachempfundene Form von Duna ist suggestiv und zeitgemäß. Die bereits vor vierzehn Jahren entstandene ikonische Silhouette hat Duna zum Designklassiker werden lassen, der sich immer immer wieder neu erfinden lässt. Die neue Ausführung der Kunststoffschale in Polypropylen anstelle von Polyethylen ermöglicht ein noch schlankeres, geschmeidigeres Profil, eine noch filigranere Wölbung sowie eine noch prächtigere Oberfläche. Neben der komplett gepolsterten Schalenausführung, ist Duna 02 nun auch in der Version mit Sitzkissen oder mit Spiegelpolsterung erhältlich. Ein umfangreiches Angebot an Gestellen ergänzt die elegante Form dieses zeitgenössischen Klassikers.

Tout en évoquant des lignes florales, les formes de Duna sont contemporaines. Née il y a quatorze ans, sa silhouette iconique lui confère toujours une place à part ; elle fait partie de ces classiques du design se réinventant sans cesse. Dorénavant, une nouvelle technique de fabrication permet de décliner sa coque plastique en polypropylène, en lieu et place du polyéthylène : son profil est plus élancé, plus élégant ; ses courbes, plus délicates ; sa surface, plus riche. Outre sa version entièrement tapissée, Duna 02 peut dorénavant s'accompagner d'un coussin accessorisé ou se décliner en une variante tapissée sur la surface de l'assise. Une large palette de piètements vient compléter la forme élégante de cet élément à la fois classique et contemporain.

Como una flor suave y envolvente, la forma de Duna es evocadora y contemporánea. Nació hace catorce años, su silueta icónica todavía la distingue como un diseño clásico, maduro, capaz de reinventarse una y otra vez. La nueva fabricación de su carcasa, de polipropileno en lugar de polietileno, permite un perfil más fino, más elegante, con una superficie más suntuosa y una curvatura más delicada. Además de en la versión completamente tapizada, desde ahora Duna 02 también está disponible con un cojín accesorio y con tapizado solo en el frontal de la carcasa. Numerosos tipos de base completan la forma elegante de este clásico contemporáneo.



# PIX MINI



La collezione Pix si arricchisce di nuovi elementi. È ora disponibile Pix Mini, un pouf di piccole dimensioni, morbido, colorato e informale. Decisamente più piccolo rispetto agli altri membri della famiglia — due delle tre nuove versioni disponibili sono state pensate anche per i bambini — Pix Mini è estremamente versatile e può essere usato come tavolo oppure seduta. Inoltre, Pix Mini è disponibile anche in versione sgabello. In qualsiasi modo lo si utilizzi, la sua forma semplice, comoda e divertente è unica nel suo genere.

What is a family of ottomans without a new little one now and again? Enter Pix Mini, a small-sized pouf suited for children or adults — soft, colorful and casual. While its dimensions are considerably more diminutive than its family members, its applications are equally diverse: table, seat or backrest when sitting on the floor. New for this year, Pix Mini is now available in a stool version, giving an extra bit of height for younger family members. Any way you use it, its simplicity, comfort and fun are unrivalled.

Was wäre eine Familie von Ottomannen ohne den ein oder anderen kleinen Neuzugang hin und wieder? Jetzt kommt der Pix Mini, ein kleiner Pouf, der in drei Größen erhältlich ist — alle Versionen weich, farbenfroh und zwanglos. Die zwei Kinder-Versionen von Pix Mini sind natürlich deutlich kleiner als die Familienmitglieder, und sie lassen sich anders einsetzen: als Tisch, Sitzmöbel oder als Rückenlehne, wenn man auf dem Boden sitzt. Für Erwachsene gibt es Pix Mini jetzt auch in einer Version als Hocker. Wie auch immer er genutzt wird, seine Einfachheit, sein Komfort und sein Spaßfaktor sind einzigartig.

Que serait donc une famille de poufs sans un petit dernier de temps à autre ? Voici Pix Mini, un pouf de petite taille, se déclinant en trois hauteurs : tous colorés, décontractés, aux douces formes. Si les deux versions pour enfants ont des dimensions considérablement réduites par-rapport aux autres membres de la famille, leur champ d'utilisation reste tout aussi varié : table, chaise voire même dossier, lorsque vous êtes assis par terre. En ce qui concerne les adultes, Pix Mini se décline dorénavant en version tabouret. Quelle que soit la manière dont vous l'utiliserez, il vous procurera un confort et un plaisir inégalés.

¿Qué sería de una familia, incluso de otomanas, sin un niño nuevo de vez en cuando? Nace Pix Mini, un pouf pequeño, suave, colorido e informal. Las dos versiones de Pix Mini para niños tienen una medida considerablemente más pequeña que el resto de la familia; pero con usos igualmente diversos: mesa, asiento o respaldo cuando nos sentamos en el suelo. Para los adultos, ahora Pix Mini está disponible en versión taburete. No importa como lo uses, su sencillez, confort y empatía son inigualables.

# PIX TABLE



Nella sua apparente semplicità risiede il fascino del nuovo tavolino Pix, un complemento che per le ridotte dimensioni del piano e per le diverse possibilità di regolazione in altezza risulta perfetto negli ambienti dedicati al relax o all'attesa. In un'epoca in cui la flessibilità degli ambienti è fondamentale, Pix, con la sua naturale versatilità, può trasformare ogni spazio in un luogo estemporaneo per lavorare, incontrarsi, leggere o per concedersi una pausa caffè. Il nuovo tavolino Pix ha la base in alluminio e il piano in MDF.

Deceptively simple, visually alluring, the Pix table complements soft

environments for lounging or waiting with a flexible 50-centimeter table top surface that can be adjusted to a range of heights. In this world where more and more happens between the "main event," this simple versatility can transform any space into an impromptu, effective surface for working, meeting, reading, a quick coffee break or even complement and extend a flexible office landscape. Pix tables are made with an aluminium base and MDF top.

Der Pix-Tisch hat eine einfache Erscheinung, ist visuell aber sehr reizvoll. Mit einer flexiblen, großzügigen Tischplatte von 50 Zentimetern, die auf verschiedene

Höhen eingestellt werden kann, ist er perfekt in den Einsatz in „weichen“ Objektbereichen geeignet, die zum Entspannen oder zum Warten einladen. In der heutigen Welt, in der sich immer mehr außerhalb der Konventionen abspielt, kann durch diese Vielseitigkeit, die gleichzeitig so einfach herzustellen ist, jeder Raum zu einem improvisierten, zweckmäßigen Arbeitsbereich werden oder aber zu einem Ort der Zusammenkunft, zum Lesen oder für eine schnelle Kaffeepause — und er kann sogar zu einer flexiblen Bürolandschaft ergänzt und erweitert werden. Die Pix-Tische bestehen aus einem Aluminiumgestell und einer Tischplatte aus MDF.

D'une apparente simplicité, la sympathique table Pix constitue un complément idéal aux espaces lounge et aux salles d'attente. Son plateau de 50 centimètres de diamètre, à la fois flexible et généreux, lui permet de s'adapter à diverses hauteurs. Dans un monde où tout change très vite entre deux « événements marquants », cette discrète versatilité permet de transformer, de manière efficace et spontanée, n'importe quel espace en une surface propice au travail, aux réunions, à la lecture ou tout simplement à une petite pause café. Elle complète et enrichit la flexibilité des espaces de travail. Les tables Pix sont composées d'un

piètement en aluminium et d'un plateau MDF.

Aparentemente simple y visualmente seductora, la mesa Pix es un complemento perfecto en entornos de descanso o espera con su sobre de 50 centímetros, ajustable en distintas alturas. En un mundo que cada vez demanda mayor flexibilidad a la hora de ocupar el tiempo, la versatilidad de Pix puede aportar una impro- visada y efectiva superficie para trabajar, reunirse, leer o tomar un café, o incluso complementar y ampliar un ambiente de oficina flexible. Las mesas Pix están realizadas con una base de aluminio y un sobre de MDF.

# SAARI XL



La collezione Saari coniuga il design classico a un profilo minimale e contemporaneo. Espressiva nelle linee grazie all'uso del colore, con l'aggiunta dei cuscini assume un tono più informale. Con la sua flessibilità si presta a molteplici utilizzi e negli ambienti più diversi, pur mantenendo inalterato il forte carattere.

Oggi la collezione accoglie nuovi elementi: Saari XL — caratterizzata da maggiore comfort grazie all'ampia seduta — e Saari Guest — in due versioni di cui una con base completamente rivestita — che esalta design ed espressività.

The extensive Saari collection marries a classic gesture with a slim, contemporary profile. Add color, it is graphic. Add pillows, it is casual. Consummately flexible, it can be adapted for endless applications and environments while still retaining its essential character.

Now enter a few new additions: Saari XL with generous seats in graduating widths gives more comfort and volume, and two versions of Saari Guest one of which has a fully upholstered base emphasizing the chair's architecture and expression.

Die umfangreiche Kollektion Saari verbindet eine klassische Attitüde mit einer schlanken, zeitgenössischen Silhouette. Durch Farbe wird sie grafisch, mit Kissen zwanglos. Absolut flexibel kann Saari unzähligen Anwendungen und räumlichen Umgebungen angepasst werden, während sie stetig ihren puren Charakter bewahrt.



# SAARI GUEST



Jetzt kommen weiter Ausführungen neu hinzu: Saari XL mit großzügigen Sitzschalen in unterschiedlichen Breiten bietet noch mehr Komfort und Volumen. Der Guest Chair mit geschlossenem Gestell betont die architektonische Struktur und Ausdruckskraft von Saari.

La vaste collection Saari allie geste classique et lignes fines et contemporaines. L'utilisation de la couleur la rend graphique. Quelques coussins lui apportent de la décontraction. Grâce à sa à sa grande flexibilité, Saari s'adapte à toute sorte d'utilisations et d'environnements, tout en gardant son caractère essentiel.

Quelques nouveautés : Saari XL, aux assises généreuses, disponible en différentes largeurs, apporte confort et volume. La Guest Chair, au piètement fermé jusqu'au sol, souligne l'architecture et l'expression de Saari.

La extensa colección Saari reúne un gesto clásico con un perfil fino, contemporaneo. Con el añadido de color, es gráfica. Con cojines, es casual. Sumamente flexible, se adapta a todo tipo de entornos y aplicaciones sin perder nunca su carácter esencial.

Ahora presenta algunas novedades: Saari XL, con asientos generosos en distintas anchuras graduales, que ofrecen mayor comodidad y volumen. La Guest Chair con base cerrada enfatiza la arquitectura y la expresividad de Saari.

## AAVA



Quest'anno la collezione Aava si arricchisce di una gamma ancora più ampia di personalizzazioni per uso domestico o contract. Alle opzioni già esistenti di materiali, finiture e colori per scocche e basi, Arper aggiunge nuove possibilità di rivestimento frontale, sia per la versione sedia sia per lo sgabello, ampliando così le sue possibilità di integrazione nei progetti. Grazie al nuovo sistema di agganci e di protezioni per l'impilaggio e all'aggiunta di una tavoletta di scrittura che contribuisce a migliorarne la funzionalità, Aava è ideale sia per ambienti estesi e dinamici, sia per spazi di incontro e di lavoro estemporanei e compatti.

New for 2014, Aava's evocative silhouette is now complemented by

an even broader range of customizations for home or contract use. In addition to material, finish and color options for Aava's milled wooden shell and base selections, Arper now offers a new front face upholstery choice for both the chair and stool, making seamless integration into any design project possible.

A newly engineered stacking protection pad and linking system make Aava ideally suited for both large, dynamic commercial spaces and small impromptu gatherings alike while an additional desk tablet enhances Aava's functionality.

Zu den Neuheiten 2014 zählt die noch größere Auswahl an kundenspezifischen Ausführungen für den privaten Gebrauch und

den Contract, die den Stuhl Aava mit seiner eindrucksvollen Silhouette jetzt vervollständigt. Zusätzlich zur Auswahl an Materialien, Oberflächen und Farben für die gefräste Sitzschale aus Holz und zu den verschiedenen Gestellen bietet Arper jetzt für Aava auch ein neues Sitzpolster sowohl für die Version als Stuhl als auch als Hocker, die sich so harmonisch in jedes Designprojekt einfügen lassen. Ein neu entwickelter Stapelschutz und das Reihenverbindingssystem machen Aava zur idealen Wahl sowohl für große dynamische gewerbliche Räume als auch für kleinere spontane Versammlungen. Unterstrichen wird die Funktionalität von Aava noch zusätzlich durch das Schreibbrett.

Nouveauté 2014, le profil élané d'Aava s'enrichit d'une gamme encore plus grande de personnalisations pour la maison et le contract. En plus des nombreuses options de matériaux, de finitions et de couleurs pour les piètements et les coques fraisées en bois, Arper offre maintenant la possibilité de choisir aussi un rembourrage déhoussable pour la chaise et pour le tabouret, ce qui permet d'intégrer le produit dans n'importe quel projet design. Grâce à sa nouvelle sous-assise pour coque et à son système d'accroche, Aava est la solution idéale pour de vastes et dynamiques espaces commerciaux ou pour de simples réunions improvisées. Aava exprime le maximum de sa fonctionnalité quand elle est associée à une tablette écrivain.

Para 2014, el perfil evocador de Aava se enriquece con una gama de personalizaciones todavía más amplia para uso residencial y contract. Además de las diversas opciones de materiales, acabados y colores para las bases y las carcasas de madera fresadas de Aava, Arper ofrece ahora un pad frontal tapizado para la silla y para el taburete, haciendo que el producto se puede aplicar perfectamente a cualquier proyecto de diseño. Gracias al nuevo protector de apilamiento y al sistema de fijación, Aava es la solución ideal para espacios comerciales grandes y dinámicos y para pequeñas reuniones improvisadas. El añadido de una pala otorga a Aava una mayor funcionalidad.

# JUNO



Nata dalla collaborazione di Arper con lo Studio Irvine, Juno è una seduta elegante e minimale, ideale per la casa, l'ufficio e gli spazi outdoor. A partire da quest'anno Juno viene prodotta utilizzando una nuova plastica arricchita con fibra di vetro, per renderne ancor più robusta la struttura. Un nuovo sistema di agganci è stato progettato per l'utilizzo contract su vasta scala. Juno è disponibile nelle versioni con schienale chiuso o aperto, con o senza braccioli.

Designed by Studio Irvine in collaboration with Arper, Juno is a sleek and minimal chair compatible with home, office and outdoor environments. For 2014, Arper will begin fabrication of this contemporary design in a new plastic that has been fortified by fiberglass, lending a sturdiness to its clean form. A newly engineered linking system makes Juno ideal for stacking and stowing. Juno's alluring silhouette is available with optional armrests and open or closed backrests.

Juno wurde von Studio Irvine in Zusammenarbeit mit Arper entworfen und ist ein moderner, minimalistischer Stuhl, der sich für zu Hause, für das Büro und für Außenbereiche eignet. 2014 beginnt Arper mit der Produktion von Juno in einem neuen, glasfaserverstärkten Kunststoff, der die Stabilität des Stuhls verbessert. Das neu entwickelte Reihenbindungssystem macht Juno zu einem idealen Stapelstuhl, der sich problemlos aufräumen lässt. Der Stuhl Juno mit einzigartigem Design ist auch mit Armlehnen und mit offener oder geschlossener Rückenlehne erhältlich.

Conçue par Studio Irvine en collaboration avec Arper, Juno est une chaise aux lignes élancées et au design minimaliste, qui s'intègre parfaitement dans une maison, des bureaux ou même à l'extérieur. En 2014, Arper commencera à fabriquer ce produit au design contemporain avec un nouveau matériau plastique, plus résistant grâce à la fibre de verre qui apporte de la robustesse à ses formes épurées. Grâce au nouveau système d'accroche, Juno peut très facilement s'empiler et se ranger. Le séduisant profil de Juno est également disponible avec des accoudoirs en option et un dossier fermé ou ouvert.

Diseñada por Studio Irvine, en colaboración con Arper, Juno es una silla con líneas estilizadas y con un diseño minimalista, que se integra perfectamente en casas, oficinas y al aire libre. Para 2014, Arper empezará a fabricar este producto caracterizado por un diseño contemporáneo con un nuevo material plástico, más resistente gracias a la fibra de vidrio que aumenta su robustez y le da un acabado brillante a sus formas limpias. Gracias al nuevo sistema de fijación, Juno se pueden apilar y almacenar con mucha facilidad. El perfil llamativo de Juno se puede completar con apoyabrazos opcionales y con un respaldo abierto o cerrado.

# KIT FOR DISPLAY



I nuovi accessori aggiungono una nota di colore, gioco ed espressività al panorama delle collezioni Arper, arricchendole con nuove forme, materiali e idee. Presentati oggi nel loro nuovo packaging, diventano un regalo perfetto per i clienti, per le persone che amiamo o semplicemente per noi stessi.

Arper's accessories add comfort, play and expression to the landscape of the collections, integrating forms, materials, colours and patterns to the field. Presented now in their new packaging, they can be an unique gift to clients, the people we love, or ourselves.

Arpers Accessoires ergänzen die Möbelkollektionen mit Komfort, spielerischer Leichtigkeit und Charakter, sie bringen Farbe, Muster, Struktur und Linie in das Gesamtbild. Jetzt schön präsentiert durch ihre neue Verpackung, werden sie ein besonderes Geschenk an Kunden, uns selbst oder Leute die uns nahe stehen.

Les accessoires proposés par Arper ajoutent confort, jeu et caractère à l'ensemble de la collection, tout en l'enrichissant de couleurs, de texture et de fantaisie. Présentés maintenant dans leur nouvel emballage, ils peuvent être un cadeau unique à offrir à des clients, aux personnes que nous aimons ou à nous même.

Los accesorios de Arper añaden confort, juego y expresividad al panorama de las colecciones de muebles; los completan con color, forma y textura, dibujan en el ambiente. Ahora presentados en su nueva embalaje, pueden ser un regalo especial para clientes, la gente que queremos o nosotros mismos.

# UPDATES







# DESIGNERS

---

## Designers

### Lievore Altherr Molina

Lo studio Lievore Altherr Molina nasce dalla collaborazione di Alberto Lievore, Jeannette Altherr e Manel Molina nel 1991. L'approccio umanistico del loro design è permeato dalla ricerca di forme esteticamente belle e pure, che nascono dalle costrizioni derivate da esigenze ed elementi funzionali, tecnologici e di contesto. Il loro lavoro, caratterizzato da un metodo multidisciplinare che comprende il design di mobili, interni, prodotti e packaging, è stato esibito e riconosciuto a livello internazionale e gli è valso il prestigioso National Design Award (1999) in Spagna, dove vivono, lavorano e insegnano. Lievore, Altherr e Molina hanno creato alcune delle nostre collezioni più importanti e apprezzate, quali Catifa, Duna e Leaf.

Lievore Altherr Molina was founded by Alberto Lievore, Jeannette Altherr and Manel Molina in 1991. Their humanist design approach is informed by the fundamental desire for pure, beautiful forms derived from the constraints of function, technology and context. Distinguished by a multi-disciplinary method that engages furniture, interior, product, and package design, their work has been globally exhibited and acknowledged. They are the recipients of the prestigious National Design Award (1999) in Spain where they practice and teach extensively. Lievore Altherr Molina have created some of our most influential and beloved collections such as Catifa, Duna and Leaf.

Das Studio Lievore Altherr Molina wurde 1991 von Alberto Lievore, Jeannette Altherr und Manel Molina gegründet. Ihr humanistisches Designverständnis beruht auf dem fundamentalen Streben nach reinen, schönen Formen, die sich aus den Gegebenheiten von Funktion, Technik und Kontext ableiten. Die Arbeiten des Studios, die Möbel, Inneneinrichtung sowie Produkt- und Verpackungsdesign umfassen, sind weltweit anerkannt. 1999 wurden die drei Designer mit dem renommierten Nationalen Designpreis in Spanien ausgezeichnet, wo sie arbeiten und auch umfassend lehren. Lievore Altherr Molina haben einige unserer einflussreichsten und beliebtesten Kollektionen geschaffen, darunter Catifa, Duna und Leaf.

Lievore Altherr Molina a été créé en 1991, par Alberto Lievore, Jeannette Altherr et Manel Molina. L'approche humaniste de leur design est imprégnée du désir fondamental de concevoir des formes belles et pures, procédant des exigences propres à la fonction, à la technologie et au contexte. Leur travail, caractérisé par une méthode multidisciplinaire intégrant meubles, intérieurs, produits et packaging, a été présenté et reconnu au niveau international : ils ont ainsi reçu le prix prestigieux du National Design Award (1999), en Espagne où ils travaillent et enseignent intensément. Lievore Altherr Molina a conçu un certain nombre de nos collections parmi les plus importantes et les plus appréciées, telles que Catifa, Duna et Leaf.

Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina fundaron Lievore Altherr Molina en 1991. Su enfoque humanista del diseño se nutre del deseo esencial por las formas puras y valiosas que surgen de las restricciones funcionales, tecnológicas y contextuales. Les distingue un método multidisciplinar que se compromete con el diseño de cada pieza, del interior, del producto y de su presentación; y su trabajo se ha exhibido y reconocido a nivel mundial. En 1999 recibieron el prestigioso Premio Nacional de Diseño en España, donde trabajan y enseñan denodadamente. A Lievore Altherr Molina le debemos algunas de nuestras colecciones más influyentes y apreciadas, como Catifa, Duna y Leaf.



## Designers

### Ichiro Iwasaki

Dopo la sua prima esperienza al Sony Design Center e un breve periodo a Milano, Ichiro Iwasaki ha aperto il proprio studio a Tokyo nel 1995. Il lavoro di Ichiro Iwasaki è caratterizzato dalla realizzazione di forme essenziali e levigate e da una giocosa sensibilità che permea una vasta gamma di prodotti, dall'elettronica all'arredamento. Oltre a lavorare nello studio, Iwasaki è Lettore presso la Tokyo University of the Arts e presso la Tama Art University. La Collezione Pix è il risultato della nostra prima collaborazione.

After early work for the Sony Design Center and brief stint in Milan, Ichiro Iwasaki established his studio in Tokyo in 1995. The work of Ichiro Iwasaki is characterized by smooth, placid forms and a playful sensibility that informs a wide range of products from furniture to electronics. In addition to his work with the studio, Iwasaki is a Lecturer at Tokyo University of the Arts and Tama Art University. Pix Collection is the result of our first collaboration.

Nach Stationen im Sony Design Center und in Mailand gründete Ichiro Iwasaki 1995 ein Studio in Tokio. Die breite Produktpalette des Iwasaki Design Studios, die von Möbeln bis zu elektronischen Geräten reicht, ist gekennzeichnet durch weiche, ruhige Formen und eine leichte, spielerische Empfindsamkeit. Iwasaki lehrt in Tokio an der Universität für Kunst und Musik und an der Kunsthochschule Tama. Pix Collection ist das Ergebnis unserer ersten Zusammenarbeit.

Après une première expérience chez Sony Design Center et un bref séjour à Milan, Ichiro Iwasaki a ouvert son propre studio à Tokyo, en 1995. Le travail de l'Iwasaki Design Studio est caractérisé par la réalisation de formes lisses et essentielles, ainsi que par une sensibilité enjouée imprégnant une vaste gamme de produits, des meubles à l'électronique. Outre son travail au Studio, Iwasaki est Maître de conférences à l'Université nationale des Beaux-arts et de la Musique de Tokyo, ainsi qu'à l'Université des Beaux-arts Tama. Pix Collection est le fruit de notre première collaboration.

Después de iniciar su carrera en el Centro de Diseño Sony y de un breve período de trabajo en Milán, Ichiro Iwasaki fundó su propio estudio en Tokio en 1995. La creación del Iwasaki Design Studio se caracteriza por la suavidad y placidez de las formas que plasma una sensibilidad lúdica y balsámica, presente en una amplia gama de productos que abarca desde los muebles a la electrónica. Además de trabajar en su estudio, Iwasaki es profesor en la Universidad Nacional de Tokio de Bellas Artes y Música y en la Universidad de Arte Tama. Pix Collection es el resultado de nuestra primera colaboración.




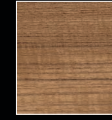
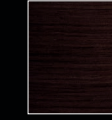
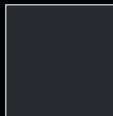



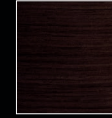
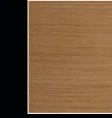




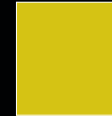




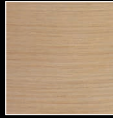
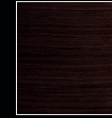
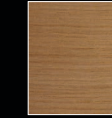


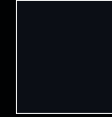

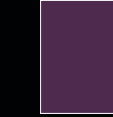


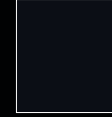







# FINISHES

---

# Finishes

<p>Zinta</p> <p>Legno Wood Holz Bois Madera</p>	 L0022	 L0023	 L0006			
<p>Metalli Metals Metalle Métal Metal</p>	 V44	<p>Laminati Laminate Laminat Laminé Laminado</p>	 LM1	 LM22		
<p>Colina</p> <p>Legno Wood Holz Bois Madera</p>	 L20	 L21	 L22	 L23		
<p>Metalli Metals Metalle Métal Metal</p>	 CRO	 V44				
<p>Duna 02</p> <p>Polipropilene Polypropylene Polypropylen Polypropylène Polipropileno</p>	 PP0001	 PP0002	 PP0003	 PP0004	 PP0005	 PP0006
<p>Legno Wood Holz Bois Madera</p>	 L20	 L21	 L22	 L23		
<p>Pix Table</p> <p>MDF</p>	 M02	 M04	 M05	 M06	 M07	
<p>Metalli Metals Metalle Métal Metal</p>	 V12	 V39	 V49	 V50	 V51	

— Marco Covi:  
6-17, 22-31, 34, 36-43

— Geoff McFetridge /  
Champion Studio:  
Graphic design Owl cushion

— Designers' portraits:  
Courtesy of designers' studios

Art Direction:  
— Lievore Altherr Molina

Styling:  
— Lievore Altherr Molina  
— Francesca Roncali

Consultation:  
— 2x4

Graphic layout:  
— Arper

Copy:  
— 2x4  
— Arper

Editing:  
— Arper

Translations:  
— Anne-Sophie Milard  
— Albert Mauri  
— Claudia Ovan  
— NTL  
— Just! Venice

Colour separation  
Sartori Group srl

Printed by  
Grafiche Antiga SpA

I colori visualizzati sono puramente  
indicativi e possono variare rispetto  
alla realtà. Rivolgersi ad Arper o al  
proprio rivenditore di fiducia per  
ricevere un campione colore o per  
maggiori informazioni.

Colours shown are used for reference  
only and may look different in reality.  
Please contact Arper or your retailer  
to receive a colour sample or more  
information.

Bei den angezeigten Farben handelt  
es sich um reine Farbbeispiele, die  
von der Realität abweichen können.  
Für Farbmuster und nähere  
Informationen wenden Sie sich bitte  
an Arper oder an den Händler Ihres  
Vertrauens.

La reproduction photographique  
des couleurs n'est que purement  
indicative et peut être différente de la  
réalité. S'adresser à Arper ou à votre  
revendeur de confiance pour recevoir  
un échantillon de couleur ou pour de  
plus amples informations.

Los colores visualizados son  
meramente indicativos y pueden  
diferir de la realidad. Para recibir  
una muestra del color o para más  
información, contactar a Arper o a su  
distribuidor de zona.

Arper SPA  
Via Lombardia 16  
31050 Monastier di Treviso (TV)  
Italia

T +39 0422 7918  
F +39 0422 791800  
info@arper.com  
www.arper.com

Commerciale Italia  
T +39 0422 791905  
F +39 0422 791900  
commerciale@arper.com

Export Office  
T +39 0422 791902 / 4 / 6 / 7 / 8 / 9 / 16 / 17 / 27  
F +39 0422 791900  
sales@arper.com

#### Europe:

London — UK  
11 Clerkenwell Road  
London EC1M 5PA  
T +44 (0) 20 7253 0009  
london@arper.com

Cologne — Germany  
Design Post Köln  
Deutz-Mülheimer-Str. 22a  
50679 Cologne  
T +49 221 690 650  
info@designpost.de

Milan — Italy  
Via Pantano 30  
20122 Milan  
T +39 02 89093865  
milano@arper.com

Stockholm — Sweden  
Banérgatan 10  
Stockholm  
T +46 733101112  
aw@nextlevel-design.com

Oslo — Norway  
Drammensveien 130  
0277 Oslo  
T +47 930 59 226  
cj@nextlevel-design.com

Amsterdam — The Netherlands  
Design Post  
Cruquiusweg 111-P  
1019 AG Amsterdam  
T +31 (0)20 705 1555  
showroom@beltane.nl

Copenhagen — Denmark  
Pakhus 48  
Klubbiensvej 26,  
DK-2150 Nordhavn  
T +45 39 29 99 88  
info@hornbakco.com

#### Worldwide:

New York — USA  
476 Broadway, Suite 2F  
PO Box 1683  
NY 10013 New York  
T +1 (212) 647 8900  
infousa@arper.com

Dubai — UAE  
U-Bora Towers - Unit 1901  
Business Bay  
Dubai  
T +971 509144800  
infome@arper.com

Chicago — USA  
The Merchandise Mart  
Space#339 - 3rd Floor  
Chicago  
USA  
T +1 (212) 647 8900 x1  
infousa@arper.com

Singapore  
31 Rochester Dr,  
Level 24, 138637  
T +65 6808 8723  
singapore@arper.com

#### Corporate Communication Awards



Reprint June 2014

C000119



Arper SPA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. Per maggiori informazioni visitate il sito [www.arper.com](http://www.arper.com)

Arper SPA reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without notice. For further information, please visit [www.arper.com](http://www.arper.com)

# arper

**arper**