

CATALOG

arper

CONTENTS

4

La ricerca dell'essenziale
In pursuit of the essential
Das Streben nach dem Wesentlichen
Le recherche de l'essentiel
En pos de lo esencial

6

Il rispetto per l'ambiente
A respect for the environment
Die Umwelt respektieren
Respect de l'environnement
Respeto por el medio ambiente

9

Collections

371

Accessories

389

Designers

399

Finishes

433

Credits

Das Streben nach dem Wesentlichen

Lässt sich ein einfacher Gegenstand wie ein Stuhl oder ein Tisch heute noch einmal erfinden oder von Grund auf erneuern? Ist nach all den Jahrhunderten der Weiterentwicklung noch etwas zu tun? Wir sagen: ja. Leben, Kultur, Technologie — alles unterliegt ständiger Veränderung, und diese simple Tatsache bedarf einer sorgfältigen Antwort.

Qualitätsdesign ist eine Synthese aus Technik, Kosten, Materialien, Funktion, Zweck, Geschmack und Nachhaltigkeit. Eine solche Konzentration von Bedeutungen, Assoziationen und Möglichkeiten braucht einmalige, elementare Formen. Bei einem gelungenen Designobjekt erkennt man die Funktion an der einfachen, natürlichen Form, davon sind wir überzeugt. Mag dieser Gegenstand auf den ersten Blick nur einer spontanen Idee entsprungen sein, so ist er in Wirklichkeit doch das Ergebnis einer aufwendigen und zielorientierten Suche. Neue Formen zu erschaffen, die originell sind und sich in die jeweilige Umgebung perfekt einfügen, erfordert eine kontinuierliches Suche danach. Diese Art zu denken und zu arbeiten, das Streben nach dem Wesentlichen — das ist unsere Mission.

Le recherche de l'essentiel

Un objet aussi simple qu'une chaise ou une table peut-il encore faire l'objet d'innovation ou de réflexion? Après des siècles de développement, reste-t-il encore quelque chose à faire? Bien sûr! Tout s'écoule en un flux continu —la vie, la culture, la technologie— ce simple fait exige une réponse attentive.

Le design de qualité est une synthèse de technique, de coûts, de matériaux, de fonction, d'utilisation, de goût et de pérennité. Une telle concentration de significations, d'associations et de possibilités doit trouver sa propre expression en des formes uniques et essentielles. Nous croyons que les meilleurs objets transmettent leur propre sens sous une forme apparemment naturelle et simple. Un objet semble le fruit d'une création spontanée alors qu'il est le résultat d'une recherche rigoureuse et précise. Créer de nouvelles formes qui soient originales mais parfaitement adaptées à toute sorte d'ambiance demande une implication constante, et c'est exactement le sens de notre mission. Cette façon de penser et de travailler, cette recherche de l'essentiel, s'étend à tout ce que nous faisons.

En pos de lo esencial

Después de un recorrido de tantos siglos, ¿puede estar ligado a la creatividad y la innovación un objeto tan elemental como una silla o una mesa? ¿Todavía es posible hacer algo valioso con él? Por supuesto que sí. Todo está en constante transformación —la vida, la cultura, la tecnología— y cada fenómeno, por simple que sea, reclama una respuesta meditada.

El buen diseño es la síntesis de técnica, economía, materiales, función, uso, gusto y sostenibilidad. Las formas puras, singulares, se encuentran en esta concentración de conocimientos, relaciones y posibilidades. Creemos que los mejores objetos concentran, de un modo natural y fluido, una valiosa densidad intelectual; que resultan frescos aunque sean el resultado del rigor y la precisión. Crear nuevas formas física y estilísticamente valiosas es una ardua tarea, pero estamos absolutamente comprometidos con ella. Este modo de pensar y trabajar — buscando siempre lo esencial — está presente en todo lo que hacemos.

La ricerca dell'essenziale

È ancora possibile ripensare o innovare un oggetto semplice come una sedia o un tavolo? Dopo secoli di sviluppo, resta ancora qualcosa da fare? Assolutamente sì. Tutto scorre in un flusso continuo: la vita, la cultura, la tecnologia, e questo naturale evolvere delle cose esige una risposta attenta.

Il design di qualità è una sintesi di tecnica, costi, materiali, funzione, uso, gusto e sostenibilità. Tale concentrazione di significati, associazioni e possibilità deve trovare la propria espressione in forme uniche ed essenziali. Noi crediamo che gli oggetti migliori comunichino la loro essenza in una forma all'apparenza naturale e semplice. Oggetti che sembrano frutto di una creazione spontanea, ma che invece sono il risultato di una ricerca rigorosa e precisa. Creare nuove forme che siano originali ma perfettamente adatte a ogni ambiente richiede un impegno costante, e questa è la nostra missione. Questo modo di pensare e di lavorare, la ricerca dell'essenziale, si estende a tutto ciò che facciamo.

In pursuit of the essential

Is an object as elemental as a chair or a table still subject to insight or innovation? After eons of development, is there still something to be done? We say: Absolutely. Everything is in flux — life, culture, technology — and that basic fact demands a considered response.

Good design is a synthesis of technique, cost, material, function, use, taste and sustainability. That concentration of meanings, associations and possibilities must reside in simple, singular forms. We believe the best objects carry a rich, intellectual density in a shape that seems natural and effortless. An object that feels spontaneous while clearly the result of rigor and precision. Creating new forms that are physically and stylistically resilient is hard work, but this is the work we embrace. This way of thinking and working — the pursuit of the essential — extends to everything we do.

Die Umwelt respektieren

Unser Interesse gilt der Harmonie: zwischen Mensch und Gegenstand, zwischen Gegenstand und Umgebung – und das spiegelt sich in unserer Haltung zu Ästhetik und Umwelt nieder. Wir stehen zu unserer Verantwortung und werden immer dazu stehen, gerade weil wir uns des Gegensatzes zwischen industrieller Fertigungsweise und deren Auswirkung auf die Umwelt bewusst sind: Wie können wir nachhaltig produzieren, da Intention und Produktion sich nicht voneinander trennen lassen?

Die Frage ist komplex, und sie erfordert komplexe, wohl überlegte Antworten.

Unser erster Schritt vor mehr als fünf Jahren bestand darin, eine Abteilung einzurichten, die sich kontinuierlich mit dem Thema Umweltschutz beschäftigt. Wir haben eine Strategie für den Umgang mit der Umwelt entwickelt, die vom Umweltmanagement nach ISO 14001 bis zur aufrichtigen und transparenten Kommunikation der Umwelteigenschaften und -wirkung unserer Produkte reicht, die anhand anerkannter Standards bewertet werden.

Mit Hilfe der Umweltbilanz (LCA – Life Cycle Assessment) können wir die Umweltauswirkung eines Produkts von der Rohstoffgewinnung über den Produktionsprozess bis hin zu Nutzungsphase und Entsorgung analysieren. Auf dieser wissenschaftlichen Methode basiert die Umweltproduktdeklaration (EPD – Environmental Product Declaration), eine weitere bedeutende Zertifizierung, die wir bei der Herstellung unserer wichtigsten Produkte anstreben.

Viele unserer Produkte besitzen das Good Environmental Choice Australien (GECA) Zertifikat und erfüllen die Anforderungen des australischen Green Star Systems, das das Design und die Umweltverträglichkeit von Gebäuden bewertet. Sämtliche unserer Sitzmöbel wurden mit dem internationalen GreenGuard-Gütesiegel ausgezeichnet, das die Einhaltung der US-Regeln für Emissionen im Innern von Gebäuden zertifiziert.

Die Umwelt zu respektieren ist für uns keine lästige Pflicht. Es ist Teil der Philosophie, die allem zugrunde liegt, was wir tun: vom Entwurf eines Tisches bis zum Miteinander derjenigen, die sich einmal darum herumsetzen werden.

Respect de l'environnement

Nous portons un intérêt tout particulier à l'harmonie: harmonie entre les personnes et les objets; harmonie entre les objets et leur environnement; ces convictions se répercutent sur notre impact environnemental et esthétique. Nous n'ignorons pas, aujourd'hui comme demain, nos propres responsabilités, mais nous devons également tenir compte du paradoxe constitué par la production industrielle et son impact sur l'environnement.

Situation ô combien complexe. En termes de développement durable, comment séparer l'intention de la production? Une situation complexe demande une réflexion complexe et approfondie.

Notre première étape fut la création, il y a plus de 5 ans, du département permanent de l'environnement. Nous avons développé une politique environnementale portant tant sur la gestion de l'entreprise (ISO 14001) que sur une communication honnête et transparente des caractéristiques et de l'impact environnemental de nos produits, évalués selon une échelle précise de critères.

Nous avons commencé à utiliser le LCA (Life Cycle Assessment – Evaluation Cycle de Vie), qui évalue l'impact environnemental d'un produit depuis l'extraction des matières premières jusqu'à son processus productif, son utilisation et sa mise au rebut. Cette méthode scientifique est à la base de l'EPD (Environmental Product Declaration – Déclaration Environnementale du Produit), autre certification importante à laquelle nous aspirons lors de la production de nos produits phares.

Beaucoup de nos produits ont obtenu la certification Good Environmental Choice Australia (GECA) et sont approuvés par le système australien Green Star, qui évalue l'impact environnemental et esthétique des bâtiments; toutes les chaises Arper ont en outre obtenu la certification internationale GreenGuard, conférée aux produits respectant les normes américaines sur les émissions à l'intérieur des bâtiments.

Le respect de l'environnement n'est pas une obligation. Notre politique de production se fonde sur un principe philosophique à la base de tout ce que nous faisons: depuis la conception d'une table à l'interaction de tous ceux qui s'assièrent autour.

Respeto por el medio ambiente

Estamos profundamente interesados por la armonía entre las personas y los objetos; pero también por la armonía entre los objetos y su entorno. Creemos que esta convicción debe reflejarse en el impacto estético y medioambiental de nuestra actividad. Aunque reconocemos la paradoja que implica la producción industrial y su impacto medioambiental, somos — ahora — y en el futuro, conscientes de nuestra responsabilidad.

No hay duda, esta es una situación compleja. En una cuestión como la sostenibilidad, ¿cómo separar la tendencia de moda de la solución consciente y responsable? Una situación compleja demanda una solución meditada y rica, sometida a una evaluación continua.

Hace ya cinco años dimos un primer paso con la creación de un departamento medioambiental permanente. Desarrollamos una amplia política medioambiental que abarca desde la gestión empresarial (ISO 14001), hasta una comunicación honesta y transparente sobre el impacto real de nuestros productos en el medioambiente a partir de una serie de criterios uniformes de evaluación.

Hemos comenzado a implementar el LCA (Life Cycle Assessment), un estándar de medición de la huella medioambiental de un producto desde la obtención de la materia prima, hasta su uso y eliminación, pasando por su proceso de producción. En este método científico se basa la etiqueta EPD (Environmental Product Declaration), otra importante certificación que queremos que cumplan nuestros productos.

Muchos de nuestros productos también cumplen con los requisitos de Australian Green Star, una certificación que evalúa el diseño y el impacto medioambiental de los edificios. Finalmente, todas y cada una de las sillas realizadas por Arper cuenta con el sello International GreenGuard, que certifica el respeto a las regulaciones de Estados Unidos en materia de emisiones en interiores.

El respeto al medioambiente no es una obligación impuesta. Nuestras políticas son la extensión de la filosofía fundamental de nuestra actividad: desde el diseño de una mesa a su relación con las personas que se sientan alrededor de ella.

Il rispetto per l'ambiente

Nutriamo un forte interesse per l'armonia: l'armonia tra le persone e gli oggetti, e l'armonia tra gli oggetti e il loro ambiente. Queste convinzioni si riflettono sul nostro approccio estetico e ambientale: non ignoriamo, né mai ignoreremo, le nostre responsabilità, ma dobbiamo tener conto anche del complesso paradosso costituito dalla produzione industriale e dal suo impatto sull'ambiente.

Quando si tratta di sostenibilità, come si può separare l'intenzione dalla produzione? Una situazione complessa richiede valutazioni articolate e meditate. Per questo, nel 2005, abbiamo creato un team di lavoro dedicato all'ambiente. Il primo passo della nostra politica è stato l'ottenimento della certificazione ISO 14001, che definisce come deve essere sviluppato un efficace sistema di gestione ambientale, per continuare con una comunicazione trasparente delle caratteristiche e dell'impatto sull'ambiente dei nostri prodotti, calcolati secondo il metodo scientifico LCA (Life Cycle Assessment). Questo metodo valuta l'impatto ambientale di un prodotto nel suo intero ciclo di vita: dall'estrazione dei materiali grezzi al processo produttivo, dal suo utilizzo allo smaltimento. Il LCA sta alla base dell'EPD (Environmental Product Declaration), importante eco-etichetta che abbiamo ottenuto per alcune versioni di prodotto e che vorremmo estendere ai nostri modelli più rappresentativi.

Molti dei nostri prodotti hanno ottenuto la certificazione australiana GECA e sono approvati dal sistema australiano Green Star, che valuta l'impatto ambientale ed estetico degli edifici; tutte le sedute Arper hanno ottenuto la certificazione internazionale GreenGuard, conferita ai prodotti che rispettano le regolamentazioni statunitensi sulle emissioni all'interno degli edifici.

Il rispetto per l'ambiente non è un obbligo, ma per noi la politica ambientale è parte della filosofia che sta alla base di tutto ciò che produciamo: un processo che, partendo dalla progettazione del prodotto, si estende al suo utilizzo fino allo smaltimento.

A respect for the environment

We have an abiding interest in harmony: harmony between people and objects, and harmony between objects and their environment. These convictions hold true for both aesthetic and environmental impact. We do not, and will not, ignore our responsibility. At the same time, we must acknowledge the paradox between industrial production and its environmental impact.

It is a complex condition. When it comes to sustainability, how do you separate fashionable posturing from earnest solution? A complex condition requires a complex, thoughtful response and re-evaluation.

Our first step was to create a permanent environmental department more than five years ago. We developed an environmental policy ranging from the management of the company (ISO 14001) to the transparent and honest communication of the environmental performance of our products, which are evaluated according to uniform standards.

We have begun to utilize the LCA (Life Cycle Assessment), which measures the environmental impact of a product from the extraction of raw materials, through the production process, to the use and disposal. This scientific method is the basis for the EPD (Environmental Product Declaration) tag, another important certification to which we aspire for our most widely produced products.

Many of our products carry the Good Environmental Choice Australia (GECA) and meet the requirements of the Australian Green Star system that evaluates the design and environmental impact of buildings.

Finally, each and every seat Arper produces carries the international GreenGuard certification, awarded to products that respect U.S. regulations regarding indoor emissions.

Environmental respect is not an imposed obligation. Our policies are an extension of the philosophy that governs everything we do, from the design of a table to the interaction of all those who sit around it.

Collections

AAVA



13

ASTON



23

BABAR



35

CATIFA 46



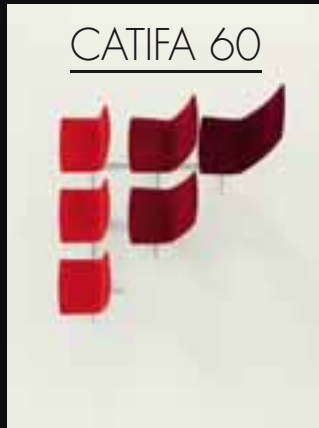
47

CATIFA 53



65

CATIFA 60



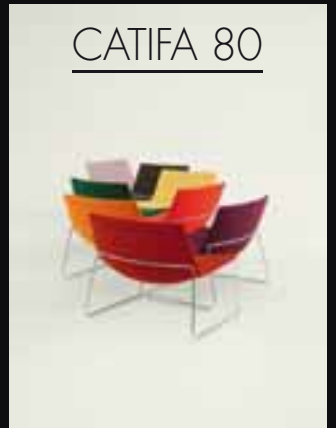
83

CATIFA 70



95

CATIFA 80



107

CORTE



119

DIZZIE



127

DUNA



141

EOLO



155

Collections

FRED



163

GHER



171

GINGER



179

JUNO



191

LEAF



207

LOOP



229

MASAI



241

NORMA



251

NUUR



265

PALM



277

PIX



289

PLY



301

Collections

SAARI



311

SAYA



327

SEAN



345

TEAM



353

ACCESSORIES



371

AAVA



La texture e il calore del legno aggiungono personalità alle linee essenziali e funzionali di Aava. Le sue curve delicate danno vita a un profilo contemporaneo, sorprendente ed elegante al tempo stesso, una forma versatile capace di dialogare e integrarsi in qualsiasi ambiente.

Aava transforms an essential and efficient form to evocative through the texture and warmth of wood. Soft curves yield a contemporary silhouette that is both striking yet sensitive, an adaptive form that can speak or assimilate to any environment.

Die Maserung und Wärme vom Holz verleihen der elementaren, funktionalen Form von Aava Charakter. Sanfte Rundungen ergeben eine zeitgenössische Silhouette, die auffällig und elegant zugleich ist, eine anpassungsfähige Form, die in jeder Umgebung anspricht und sich einfügt.

La texture et la chaleur du bois confèrent une personnalité particulière aux lignes essentielles et fonctionnelles d'Aava. Ses courbes délicates donnent vie à une silhouette contemporaine, à la fois surprenante et élégante, une forme adaptable, capable de dialoguer et de s'intégrer à tout environnement.

Aava transforma su forma esencial y eficaz en una evocación gracias a la textura y la calidez de la madera. Sus curvas suaves crean una silueta contemporánea que es tan sorprendente como elegante, Aava es una forma que se adapta, que comunica y se integra en cualquier entorno.

Aava



Aava



1

1 Studio Maio, Barcelona, Spain

Art. 3910

- Base a quattro gambe & scocca in legno.
- Wood four-leg base & shell.
- Vierbeingestell & Sitzschale aus Holz.
- Piètement à quatre pieds & coque en bois.
- Base de cuatro patas & carcasa de madera.

2 Art. 3910

- Base a quattro gambe & scocca in legno.
- Wood four-leg base & shell.
- Vierbeingestell & Sitzschale aus Holz.
- Piètement à quatre pieds & coque en bois.
- Base de cuatro patas & carcasa de madera.



2

Aava



1

- 1 Art. 3911 stool, Art. 3908 chair**
- Base a slitta in acciaio & scocca in legno.
 - Steel sled base & wood shell.
 - Kufengestell aus Stahl & Sitzschale aus Holz.
 - Piètement luge en acier & coque en bois.
 - Base patín de acero & carcasa de madera.
- Art. 3910**
- Base a quattro gambe & scocca in legno.
 - Wood four-leg base & shell.
 - Vierbeingestell & Sitzschale aus Holz.
 - Piètement à quatre pieds & coque en bois.
 - Base de cuatro patas & carcasa de madera.
- Art. 3906**
- Base a quattro gambe in acciaio & scocca in legno.
 - Steel four-leg base & wood shell.
 - Vierbeingestell aus Stahl & Sitzschale aus Holz.
 - Piètement à quatre pieds en acier & coque en bois.
 - Base de cuatro patas de acero & carcasa de madera.

- 2 Quality Hotel Friends, Solna, Sweden**
- Aava chair (custom-made)**
- Base a quattro gambe & scocca in legno con rivestimento anteriore.
 - Four leg base & wood shell with front-face upholstery.
 - Vierbeiniges Gestell und Sitzschale aus Holz mit Spiegelpolster.
 - Piètement à quatre pieds & coque en bois avec rembourrage antérieur.
 - Base de cuatro patas & carcasa de madera con tapizado respaldo.



2



1



2

**1 Studio Maio, Barcelona, Spain
Art. 3910**

- Base a quattro gambe & scocca in legno.
- Wood four-leg base & shell.
- Vierbeingestell & Sitzschale aus Holz.
- Piètement à quatre pieds & coque en bois.
- Base de cuatro patas & carcasa de madera.

**2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada Joan d'Austria, Barcelona, Spain
Art. 3915 chair**

- Base a slitta in acciaio & scocca in legno con rivestimento sfoderabile.
 - Steel sled base & wood shell with removable cover.
 - Kufengestell aus Stahl und Sitzschale aus Holz mit abziehbarem Bezug.
 - Piètement luge en acier & coque en bois avec revêtement déhoussable.
 - Base patín de acero & carcasa de madera con tapizado desenfundable.
- Art. 0690 Dizzie table
Art. 3800 Ply table**

Aava

Adatta sia all'uso residenziale sia contract, Aava può essere realizzata in materiali, colori e finiture diverse. Sapientemente modellata con spessori variabili che mettono in evidenza il suo profilo sinuoso, la scocca realizzata in multistrato è impiallacciata effetto betulla ed è disponibile in diverse finiture: naturale, nero, bianco, color rovere o noce, faggio, oppure con rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle. Le basi possono essere realizzate in versione quattro gambe in legno oppure in versione slitta e quattro gambe cromate, queste ultime disponibili con o senza braccioli. Tutte le versioni con fusto in acciaio sono impilabili per consentirne l'utilizzo su larga scala e lo stoccaggio. Aava è disponibile anche nella versione sgabello in due altezze (65 e 75 cm).

Made for both residential and contract use, Aava's wooden shell and base are fabricated in a diverse range of materials, colors and finishes. Precompound wood skillfully milled in variable thickness and sheathed in veneer to accentuate its sinuous silhouette, its shell is available in a range of materials: birch effect painted black or white, natural birch effect, natural oak color, natural walnut color and beechwood, or upholstered in fabric, leather and faux leather. Bases include wooden legs and a versions with sled or chrome four-legs, available with or without armrests. Chrome four-leg and sled bases version are stackable for large-scale use and storage. A stool version of Aava is also available in two heights (65 and 75 cm).

Entwickelt für die Verwendung im Wohn - wie im Objektbereich, Aava ist in einer breit gefächerten Palette von Materialien, Farben und Ausführungen erhältlich. Die Schale, kunstvoll in unterschiedlicher Dicke ausgefräst, um die geschwungene Silhouette zu betonen, besteht aus Mehrschichtholz mit Furnierholz Birke-Effekt und ist in verschiedenen Farben erhältlich: natur, schwarz, weiß, eichen-, nussbaum, buchenfarben, oder Bezug aus Stoff, Leder und Kunstleder. Gestelle gibt es mit Kufen oder als Vierfußgestelle aus Holz oder verchromt. Die Armlehnen sind nur für die Versionen mit Metallgestell verfügbar. Alle Stahlgestelle sind stapelbar und damit geeignet für Nutzung im Großmaßstab und zur Lagerung. Aava ist auch als Hockerversion in zwei Höhen (65 und 75 cm) erhältlich.

Conçue à la fois pour un usage tant résidentiel que contract, Aava peut être réalisée en divers matériaux, coloris et finitions. Savamment modelée en diverses épaisseurs afin d'accentuer sa sinueuse silhouette, sa coque, réalisée en multicouche et placage avec effet bouleau, est disponible en finitions variées: naturelle, noir, blanc, couleur chêne ou noyer, hêtre, ou avec revêtement en tissu, cuir et similicuir. Les piètements peuvent être réalisés à quatre pieds en bois. La version luge et à quatre pieds en acier chromés est disponible avec ou sans accoudoirs. Toutes les versions avec piètement en acier sont empilables, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle. Une version tabouret d'Aava est également disponible en deux hauteurs (65 et 75 cm).

Realizada para uso residencial o de contract, Aava tiene una carcasa de madera y una base realizadas en distintos materiales, colores y acabados. Su sinuosa silueta está habilmente realizada a partir de distintos espesores, su carcasa está disponible en distintas maderas: abedul teñido en negro o en blanco, abedul natural y abedul natural barnizado roble o nogal, haya, o tapizado en tejido, piel y ecopiel. Las bases pueden ser con patas de madera. Las versiones con patin y con cuatro patas cromadas están disponibles con o sin reposabrazos. Todas las versiones con base de acero son apilables para su almacenamiento y uso a gran escala. La versión taburete de Aava está disponible en dos alturas (65 y 75 cm).

Designer

Studio Antti Kotilainen, 2013

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Auditorium
Campus
Biblioteca
Sala riunioni
Sala conferenze
Area ricreazione

Home
Canteen
Cafeteria
Restaurant
Auditorium
Campus
Library
Board room
Conference room
Break-out area

Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Auditorium
Campus
Bibliothek
Sitzungssaal
Konferenzbereich
Break Out Bereich

Maison
Cantine
Caféterie
Restaurant
Auditorium
Campus
Bibliothèque
Salle de réunion
Salle de conférence
Salle de récreation

Hogar
Cantina
Cafeteria
Restaurante
Auditorio
Campus
Biblioteca
Sala de reuniones
Sala de conferencias
Zona de descanso

Aava

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1



2



3



4



5



6



7

Sedia	Chair	Stühle	Chaise	Silla
1 4 gambe legno	1 4 wooden legs	1 4 Beine aus Holz	1 4 pieds en bois	1 4 patas de madera
2 4 gambe in acciaio cromato	2 4 legs in chromed steel	2 Vierbeinigestell aus verchromtem Stahl	2 4 pieds en acier chromé	2 4 patas de acero cromado
3 4 gambe in acciaio cromato con braccioli	3 4 legs in chromed steel with armrests	3 Vierbeinigestell aus verchromtem Stahl mit Armlehnen	3 4 pieds en acier chromé avec accoudoirs	3 4 patas de acero cromado y apoyabrazos
4 Slitta in acciaio cromato	4 Sled in chromed steel	4 Kufengestell aus verchromtem Stahl	4 Piètement luge en acier chromé	4 Patín de acero cromado
5 Slitta in acciaio cromato con braccioli	5 Sled in chromed steel with armrests	5 Kufengestell aus verchromtem Stahl mit Armlehnen	5 Piètement luge en acier chromé avec accoudoirs	5 Patín de acero cromado y apoyabrazos
6 Sgabello h 65	6 Counter stool h 65	6 Hocker h 65	6 Tabouret h 65	6 Taburete h 65
7 Sgabello bar h 75	7 Bar stool h 75	7 Barhocker h 75	7 Tabouret bar h 75	7 Taburete h 75



Sedia impilabile	Stackable chair	Stapelbarer Stuhl	Chaise empilable	Silla apilable
2 4 gambe in acciaio cromato	2 4 legs in chromed steel	2 Vierbeinigestell aus verchromtem Stahl	2 4 pieds en acier chromé	2 4 patas de acero cromado
3 4 gambe in acciaio cromato con braccioli	3 4 legs in chromed steel with armrests	3 Vierbeinigestell aus verchromtem Stahl mit Armlehnen	3 4 pieds en acier chromé avec accoudoirs	3 4 patas de acero cromado y apoyabrazos
4 Slitta in acciaio cromato	4 Sled in chromed steel	4 Kufengestell aus verchromtem Stahl	4 Piètement luge en acier chromé	4 Patín de acero cromado
5 Slitta in acciaio cromato con braccioli	5 Sled in chromed steel with armrests	5 Kufengestell aus verchromtem Stahl mit Armlehnen	5 Piètement luge en acier chromé avec accoudoirs	5 Patín de acero cromado y apoyabrazos
6 Sgabello h 65	6 Counter stool h 65	6 Hocker h 65	6 Tabouret h 65	6 Taburete h 65
7 Sgabello bar h 75	7 Bar stool h 75	7 Barhocker h 75	7 Tabouret h 75	7 Taburete bar h 75

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
1 L0009 Effetto betulla naturale	1 L0009 Natural birch effect	1 L0009 Effekt Birke natur	1 L0009 Effet bouleau naturel	1 L0009 Efecto abedul natural
2 L0012 Effetto betulla bianco	2 L0012 White birch effect	2 L0012 Effekt Birke weiß	2 L0012 Effet bouleau blanc	2 L0012 Efecto abedul blanco
3 L0010 Effetto betulla naturale color rovere	3 L0010 Natural birch effect oak color	3 L0010 Effekt Birke natur eichenfarben	3 L0010 Effet bouleau naturel couleur chêne	3 L0010 Efecto abedul natural teñido roble
4 L0011 Effetto betulla naturale color noce	4 L0011 Natural birch effect walnut color	4 L0011 Effekt Birke natur nussfarben	4 L0011 Effet bouleau naturel couleur noyer	4 L0011 Efecto abedul natural teñido nogal
5 L0013 Effetto betulla nero	5 L0013 Black birch effect	5 L0013 Effekt Birke schwarz	5 L0013 Effet bouleau noir	5 L0013 Efecto abedul negro
7 Acciaio cromato	7 Chrome finish steel	7 Verchromter Stahl	7 Acier chromé	7 Acero cromado

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzschale	Finitions de la copue	Acabados de la carcasa
8 Effetto betulla	8 Birch effect	8 Effekt Birke	8 Effet bouleau	8 Efecto abedul
9 L0008 Faggio naturale	9 L0008 Natural beechwood	9 L0008 Buche natur	9 L0008 Hêtre naturel	9 L0008 Haya natural
10 Rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle	10 Upholstered in fabric, leather and faux leather	10 Bezug aus Stoff, Leder und Kunstleder	10 Revêtement en tissu, cuir et similicuir	10 Tapizado en tejido, piel y ecopiel

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 Rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle	1 Upholstered in fabric, leather and faux leather	1 Bezug aus Stoff, Leder und Kunstleder	1 Revêtement en tissu, cuir et similicuir	1 Tapizado en tejido, piel y ecopiel
2 Piedino in polycarbonato con inserto in feltro	2 Polycarbonate glide with felt insert	2 Gleiter aus Polycarbonat mit Filzeinsatz	2 Patins en polycarbonate avec insert en feutre	2 Topes de polycarbonato con terminal de fieltro

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



ASTON



Forte e volitiva, Aston siede a capotavola. Opponendosi alle convenzioni che la vogliono esclusivamente in spazi operativi o direzionali, Aston ha un profilo lineare e una silhouette aerodinamica progettata per il comfort e la performance. Con i suoi meccanismi armonizzati a linee eleganti, Aston è ergonomica ma leggera, ed è perfetta sia per la casa sia nei luoghi di lavoro.

Strong and decisive, Aston sits at the head of the table. Defying the conventions of the typical boardroom chair or executive lounge, its linear profile and aerodynamic lines are engineered for comfort and performance. With mechanics sheathed in its sleek form, Aston is ergonomic yet light, making it perfect for both home and work.

Kraftvoll und willensstark: Aston gebührt der Platz am Kopf der Tafel. Ungewöhnlich für Stühle im Arbeits- oder Geschäftsleitungsbereich, verfügt Aston über ein geradliniges Profil und eine aerodynamische Silhouette, die für Komfort und Repräsentation geschaffen ist. Mit seiner in die eleganten Linien eingefügten Mechanik kommt Aston zugleich ergonomisch und leicht daher und eignet sich durchaus auch für zu Hause.

Puissante et volontaire, Aston occupe la place d'honneur. Défiant les conventions de la classique chaise de salle de réunion ou d'un espace lounge, son profil linéaire et sa silhouette aérodynamique sont conçus pour le confort et la performance. Avec ses mécanismes intégrés à ses lignes élégantes, Aston est ergonomique et légère, la rendant parfaite pour la maison comme pour le bureau.

Fuerte y decidido, Aston preside la mesa. Desafía las convenciones del asiento típico de las salas de directorio; su perfil lineal y aerodinámico se ha concebido para brindar comodidad y rendimiento. Su mecánica está integrada en un conjunto de formas elegantes. Aston es ergonómico y también ligero, perfecto para la casa y también para el trabajo.





**Seminarhaus Netzwerk,
Töging am Inn, Germany
Art. 1923 Direction**

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca rivestita in pelle.
- Polished aluminum four way base & shell upholstered in leather.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque avec revêtement en cuir.
- Base de cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en piel.

Aston



1

1 Piquadro Showroom, Milan, Italy

Art. 1930 Conference

- Base a cinque razze in alluminio lucido & scocca rivestita in pelle.
- Five way base in polished aluminum & shell upholstered in leather.
- Fünfstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement à cinq branches en aluminium brillant & coque avec revêtement en cuir.
- Base cinco radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en piel.

2 Gioielleria / Jewellery shop interior / Juwelier / Bijouterie / Joyería

Art. 1931 Conference

- Base cantilever in acciaio cromato & scocca rivestita in pelle.
- Cantilever base in chromed stainless steel & shell upholstered in leather.
- Freischwinger aus verchromtem Stahl & Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement cantilever en acier chromé & coque avec revêtement en cuir.
- Base cantilever de acero cromado & carcasa tapizada en piel.



2

Aston

1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada

Art. 1920 Lounge, Art. 1902

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca rivestita in tessuto.
- Four way base in polished aluminum & fabric upholstered seat.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque avec revêtement tissu.
- Base cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.

2 AMB Generali, Cologne, Germany

Art. 1928 Conference

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca rivestita in pelle.
- Polished aluminum four way base & shell upholstered in leather.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque avec revêtement en cuir.
- Base de cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en piel.



1



2



1



2

1 Rio Tinto, London, UK

Art. 1920 Lounge

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca rivestita in tessuto.
- Four way base in polished aluminum & fabric upholstered seat.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque avec revêtement tissu.
- Base cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.

2 Alexander Monro Clinic, Bilthoven, The Netherlands

Art. 1930 Conference

- Base a cinque razze in alluminio lucido & scocca rivestita in tessuto.
- Five way base in polished aluminum & fabric upholstered seat.
- Fünfstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement à cinq branches en aluminium brillant & coque avec revêtement tissu.
- Base cinco radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.

Art. 1928 Conference



**No 8 St. Stephens Green
Dublin, Ireland
Art. 1924 Direction**

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca rivestita in pelle.
- Polished aluminum four way base & shell upholstered in leather.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque avec revêtement en cuir.
- Base de cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en piel.

Aston

Progettata in particolare per ambienti e utilizzi contract, Aston è disponibile in tre differenti altezze di schienale nelle versioni Conference, Office e Direction, rivestite in pelle o tessuto, proposte in una vasta gamma di colori. Tutti i modelli dispongono di una base a quattro razze con fusto girevole, riposizionamento della seduta e regolazione dell'inclinazione, oppure a cinque razze con ruote e meccanismo di regolazione dell'altezza. Il modello Conference è inoltre disponibile con fusto cantilever cromato, mentre i modelli Office e Direction sono disponibili anche con meccanismo syncro. La versione Aston Lounge è caratterizzata da una base a quattro razze con fusto girevole e riposizionamento automatico della seduta. Ideata in particolare modo per sale di attesa e ambienti contract, può essere abbinata a poggiatesta imbottite e tavolino.

Especially designed for work environments and applications, Aston is available in three different back heights — Conference, Office and Direction — covered in leather or fabric in a wide range of colors. All models are available in four-way base with swivel mechanism, automatic seat repositioning mechanism and tilt adjustment or five-way base with castors and height-adjustment mechanism. The Conference model is also available in cantilever chrome base. The Office and Direction models are offered with a synchronized adjustment. The Aston Lounge features a base with a swivel mechanism or an automatic seat repositioning mechanism. Designed especially for waiting and lounge areas, the Aston Lounge has an upholstered footrest and side table.

Aston wurde speziell für den Arbeits- und Konferenzbereich konzipiert und ist mit drei unterschiedlich hohen Rückenlehnen — Conference, Office und Direction — lieferbar, jeweils bezogen mit Leder oder Stoff in einer Vielzahl von Farben. Sämtliche Modelle sind als vierstrahliges Gestell mit Drehmechanismus, automatischer Sitzrückstellung und verstellbarer Lehne oder fünfstrahlig mit Rollen und Gaslifter zur Höhenverstellung erhältlich. Das Modell Conference gibt es darüber hinaus mit einem verchromten Freischwingergestell. Die Versionen Office und Direction werden auch mit Synchromechanik angeboten. Die Version Lounge verfügt über ein drehbares Spinnenfußgestell mit automatischer Sitzrückstellung. Sie ist besonders für den Wartebereich und Konferenzbereich gedacht und verfügt über einen gepolsterte Fußbank und Tischchen.

Spécialement conçue pour les utilisations et les espaces opérationnels, Aston est disponible en 3 différentes hauteurs de dossier, Conference, Office et Direction, revêtue de cuir ou de tissu et déclinée en de nombreuses variantes de couleurs. Tous les modèles sont disponibles avec des structures soit à quatre branches, avec piètement pivotant, repositionnement automatique du siège et réglage de l'inclinaison, ou à cinq branches avec roulettes et réglage de la hauteur. Le modèle Conference est en plus disponible avec un piètement cantilever chromé. Les modèles Office et Direction sont eux proposés avec un réglage synchronisé. La version Lounge présente une structure avec piètement pivotant et repositionnement automatique du siège. Idéale pour les salles d'attente et les espaces lounge, ce modèle est pourvu d'un repose-pied rembourré et d'une tablette écriteiro.

Aston está especialmente diseñado para ambientes de trabajo y usos corporativos, se ofrece en tres alturas de respaldo distintas: Conference, Office y Direction; tanto en cuero como en telas de diversos colores. Todos los modelos se comercializan con base giratoria de cuatro radios, mecanismo basculante y de autorretorno; o sobre base de cinco radios con ruedas y mecanismo de regulación de altura. El modelo Conference también está disponible con base cantilever cromada. Los modelos Office y Direction disponen de ajuste sincronizado. La versión Aston Lounge, diseñada específicamente para salas de espera y espacios de reposo, destaca por su base giratoria de cuatro patas y su mecanismo de autorretorno. Se complementa con un reposapiés tapizado y una mesa baja lateral.

Designer

Jean-Marie Massaud, 2006

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

Interior Innovation Award 2011, Germany (Aston Syncro)

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Ufficio
Biblioteca
Sala riunioni
Lounge

Home
Office
Library
Boardroom
Lounge

Home
Büro
Bibliothek
Sitzungssaal
Lounge

Maison
Bureau
Bibliothèque
Salle de réunion
Lounge

Hogar
Oficinas
Biblioteca
Sala de reuniones
Lounge

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sedia	Armchair	Stühle	Chaises	Sillas
1 Cantilever	1 Cantilever	1 Freischwinger	1 Cantilever	1 Cantilever
2 4 razze girevole	2 4 way swivel	2 4-strahlig, drehbar	2 4 branches pivotant	2 4 radios giratoria
3 4 razze girevole	3 4 way swivel	3 4-strahlig, drehbar	3 4 branches pivotant	3 4 radios giratoria
4 4 razze girevole	4 4 way swivel	4 4-strahlig, drehbar	4 4 branches pivotant	4 4 radios giratoria
5 5 razze	5 5 ways	5 5-strahliges Fußkreuz	5 5 branches	5 5 radios
6 5 razze	6 5 ways	6 5-strahliges Fußkreuz	6 5 branches	6 5 radios
7 5 razze	7 5 ways	7 5-strahliges Fußkreuz	7 5 branches	7 5 radios
8 5 razze syncro	8 5 way syncro	8 5-strahlig, Syncro	8 5 branches synchro	8 5 radios sincro
9 5 razze syncro	9 5 way syncro	9 5-strahlig, Syncro	9 5 branches synchro	9 5 radios sincro
10 Lounge	10 Lounge	10 Loungesessel	10 Lounge	10 Lounge
11 Poggiapiedi	11 Footrest	11 Fußhocker	11 Repose-pied	11 Reposapiés
12 Tavolino	12 Table	12 Beistelltisch	12 Petite table	12 Mesa baja

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Gestells	Finitions du piètement	Acabados de la estructura
1 Acciaio cromato 2 Alluminio spazzolato lucido	1 Chrome finish steel 2 Polished aluminum	1 Verchromter Stahl 2 Gebürstetes Aluminum	1 Acier chromé 2 Aluminum brossé	1 Acero cromado 2 Aluminio pulido
Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen des Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
3 Imbottita con rivestimento in tessuto 4 Imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle	3 Fabric upholstered 4 Soft leather and faux leather upholstered	3 Stoffbezug 4 Lederbezug und Kunstleder	3 Revêtement en tissu 4 Revêtement en cuir et similicuir	3 Tapizado en tejido 4 Tapizado en piel y ecopiel
Piano in MDF	Top MDF	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF
5 Bianco verniciato lucido 6 Nero verniciato lucido	5 White shiny lacquered 6 Black shiny lacquered	5 Weiß lackiert 6 Schwarz lackiert	5 Blanc laqué 6 Noir laqué	5 Blanco lacado 6 Negro lacado

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 Meccanismo Syncro 2 Molla cromata 3 Molla verniciata rossa 4 Supporto seduta in alluminio spazzolato 5 Supporto seduta in alluminio verniciato 6 Piedino per pavimento in legno 7 Piedino per moquette 8 Piedino per tutti gli altri tipi di pavimenti	1 Syncro mechanism 2 Chrome spring 3 Red spring 4 Polished aluminum seat support 5 Painted aluminum seat support 6 Glide for wooden floor 7 Glide for carpets 8 Glide for other type of floor	1 Synchro-Mechanismus 2 Verchromte Feder 3 Rote Feder 4 Halterung Sitzfläche aus Aluminum, glänzend 5 Halterung Sitzfläche aus Aluminum, lackiert 6 Gleiter für Holzböden 7 Gleiter für Teppichböden 8 Gleiter für alle anderen Böden	1 Mécanisme Syncro 2 Clip chromé 3 Clip rouge 4 Support assise en aluminum brillant 5 Support assise en aluminum laqué 6 Patins pour sols en bois 7 Patins pour sols en moquette 8 Patins pour tous les autres types de sols	1 Mecanismo Syncro 2 Muelle cromado 3 Muelle rojo 4 Apoyo asiento de aluminio brillante 5 Apoyo asiento de aluminio lacado 6 Topes para suelos de madera 7 Topes para suelos de moqueta 8 Topes para los restantes tipos de suelos
---	--	--	---	---

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



BABAR



Una forma semplice, quasi istintiva. Babar rivela uno spirito giocoso e sofisticato che cela una straordinaria complessità tecnica e funzionale.

A simple, almost intuitive, form. Babar exudes a playful, sophisticated air that belies its technical complexity and functional breadth.

Schlicht, eine beinahe intuitive Form: Hinter dem spielerisch-frischen Äußeren des Hockers Babar verbirgt sich eine außergewöhnliche technisch-funktionale Raffinesse.

Une forme simple, presque intuitive. Babar révèle un esprit enjoué et sophistiqué, masquant une extraordinaire complexité technique et fonctionnelle.

Una forma simple, casi istintiva. Babar muestra un espíritu lúdico y sofisticado que encierra una extraordinaria complejidad técnica y funcional.





Linge AG, Munich, Germany
Art. 1751

- Base mobile in acciaio satinato & seduta in poliuretano integrale.
- Free standing base in brushed stainless steel & polyurethane seat.
- Fuß aus satiniertem Stahl & Sitzfläche aus PU-Integralschaum.
- Piètement mobile en acier satiné et assise en polyuréthane.
- Base de acero satinado & asiento de poliuretano.

Babar

1 Yo! Sushi, London, UK

Art. 1751

- Base mobile in acciaio satinato & seduta in poliuretano integrale.
- Free standing base in brushed stainless steel & polyurethane seat.
- Fuß aus satiniertem Stahl & Sitzfläche aus PU-Integralschaum.
- Piètement mobile en acier satiné et assise en polyuréthane.
- Base de acero satinado & asiento de poliuretano.



1

2 IT Fornebu Terminalbygget, Oslo, Norway

Art. 1751

- Base mobile in acciaio satinato con fusto in ABS & seduta in poliuretano integrale.
- Brushed steel free standing base with ABS base & integral polyurethane seat.
- Drehfuß aus satiniertem Stahl mit Gestell aus ABS & Sitzfläche aus PU-Integralschaum.
- Piètement mobile en acier satiné avec piètement en ABS & assise en polyuréthane intégral.
- Base móvil de acero satinado con estructura en ABS & asiento de poliuretano integral.



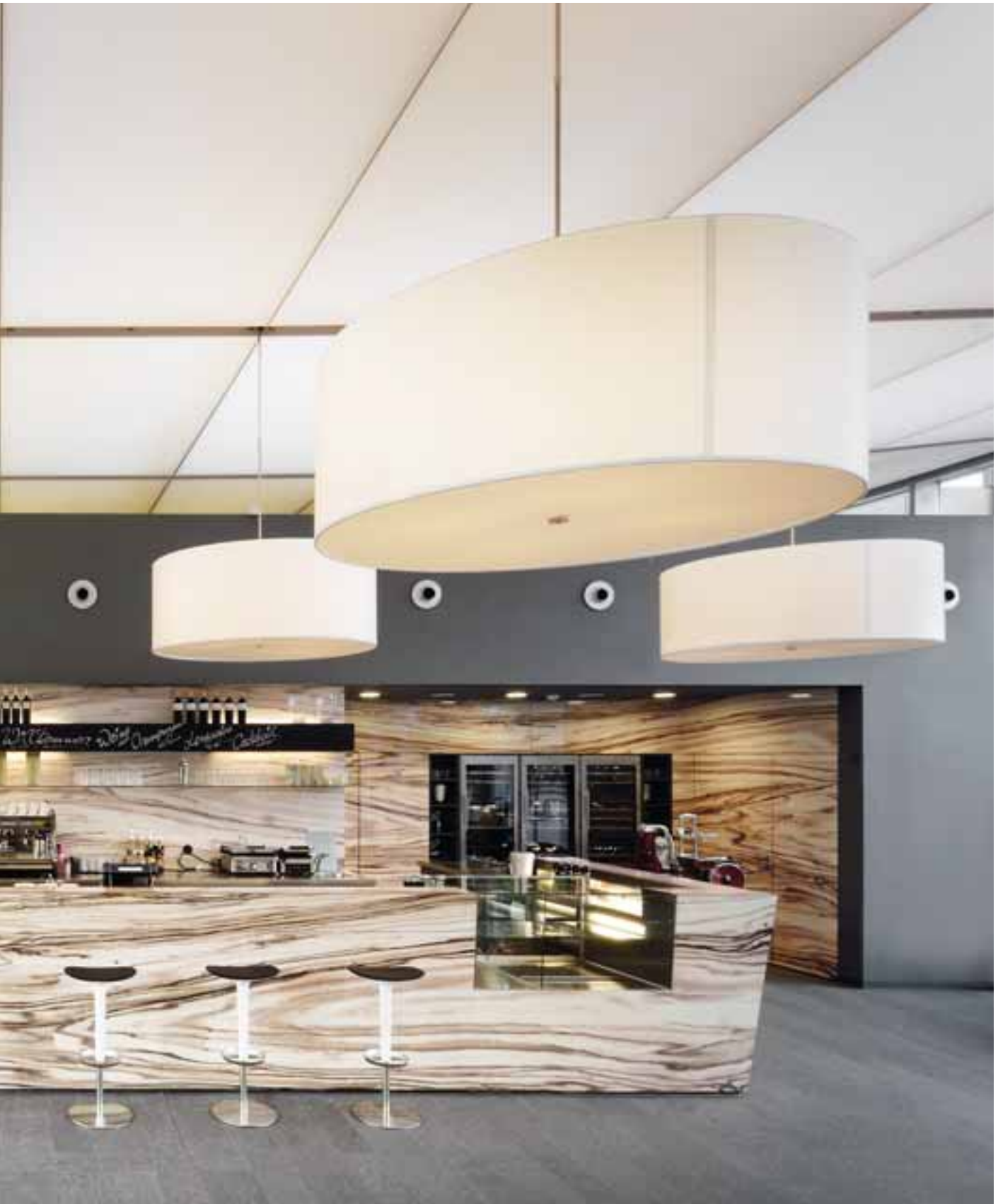
2

Babar

FBC Tower, Frankfurt am Main,
Germany
Art. 1753

- Base mobile in acciaio satinato & seduta imbottita e rivestita in tessuto.
- Free standing base in brushed stainless steel & fabric upholstered seat.
- Fuß aus satiniertem Stahl und Sitzfläche, gepolstert, mit Stoffbezug.
- Piètement mobile en acier satiné & assise rembourrée en tissu.
- Base de acero satinado & asiento tapizado en tejido.







1



2

**1 Katowice Airport Lounge
Katowice, Poland
Art. 1755**

- Base in acciaio satinato & cuscino in poliuretano integrale.
- Brushed steel base & integral polyurethane cushion.
- Gestell aus satiniertem Stahl & Sitzkissen aus PU-Vollschäum.
- Piètement en acier satiné & coussin en polyuréthane intégral.
- Base de acero satinado & cojín de poliuretano integral.

**2 Seminarhaus Netzwerk, Töging am Inn, Germany
Art. 1751**

- Base in acciaio satinato & cuscino in poliuretano integrale.
- Brushed steel base & integral polyurethane cushion.
- Gestell aus satiniertem Stahl & Sitzkissen aus PU-Vollschäum.
- Piètement en acier satiné & coussin en polyuréthane intégral.
- Base de acero satinado & cojín de poliuretano integral.

Babar

La seduta fissa o girevole in poliuretano è disponibile in diverse tonalità e combinazioni bicolore, anche con cuscino imbottito rivestito in tessuto, pelle o ecopelle. Questa versione, personalizzabile su richiesta, può essere dotata di schienalino. La base è disponibile in acciaio inox, con finitura satinata o cromata, predisposta per il fissaggio a terra o in versione mobile, ad altezza fissa o regolabile. I modelli con seduta in poliuretano a vista senza schienalino hanno ottenuto la certificazione EPD (Environmental Product Declaration) norvegese NHO.

Fixed or rotating polyurethane seat available with padded cushion in a range of one- and two-color combinations. The upholstered version can be covered in fabric, leather or faux-leather with or without backrest. Available in stainless steel with a brushed or chrome finish, the base is also available in floor-anchored, fixed or height-adjustable versions. Custom upholstery is also available. Models without upholstery and backrest have obtained the Environmental Product Declaration (EPD) certification under Norwegian NHO system.

Die feste oder drehbare Sitzschale aus Polyurethan ist mit Kissen in einer Vielzahl von ein- und zweifarbigen Farbkombinationen erhältlich. Die gepolsterte Version wird wahlweise mit Bezügen aus Stoff, Leder oder Kunstleder sowie mit niedriger Rückenlehne geliefert. Den Edelstahlständer gibt es in den Varianten satiniert oder verchromt mit Bodenverankerung in zwei Höhen oder höhenverstellbar. Die Modelle ohne Polsterung und Rückenlehne wurden mit der Umweltschutzdeklaration (EPD) Norwegischen NHO.

Le siège en polyuréthane, fixe ou pivotant, est disponible avec un coussin rembourré de couleur unique ou bicolore. La version rembourrée peut être revêtue de tissu, de cuir ou de cuir synthétique, et équipée d'un petit dossier. Disponible en acier inox avec finition satinée ou chromée, la structure peut être aussi fixe au sol, réglable en hauteur ou avec hauteur fixe de l'assise. Il est également possible de personnaliser le rembourrage du siège. Les modèles sans rembourrage ni dossier ont obtenu la certification EPD (Environmental Product Declaration) norvégienne NHO.

Está disponible con asiento fijo o giratorio de poliuretano con cojín tapizado en una gama de combinaciones de uno o dos colores. En la versión tapizada, el revestimiento puede ser de tela, cuero o ecopiel, con o sin respaldo. La estructura de acero inoxidable se ofrece en dos acabados, satinado o cromado, y en distintas versiones: con anclaje al suelo, con altura fija o con altura ajustable por el usuario. El tapizado puede realizarse según las preferencias del cliente. Los modelos sin tapizado y sin respaldo han recibido la certificación EPD (Environmental Product Declaration).

Designer

Simon Pengelly, 2006

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

Interior Innovation Award 2011, Germany

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Area ricreazione

Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Break-out area

Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Break Out Bereich

Maison
Cantine
Caféerie
Restaurant
Salle de récreation

Hogar
Comedor
Cafeteria
Restaurante
Zona de descanso

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sgabello

- 1 Base mobile
- 2 Base fissa
- 3 Base mobile, con schienalino
- 4 Base fissa, con schienalino

Stool

- 1 Free standing
- 2 Floor fixing
- 3 Free standing, with backrest
- 4 Floor fixing, with backrest

Hocker

- 1 Mobiler Fuß
- 2 Am Boden fixierter Fuß
- 3 Mobiler Fuß mit niedriger Rückenlehne
- 4 Am Boden fixierter Fuß mit niedriger Rückenlehne

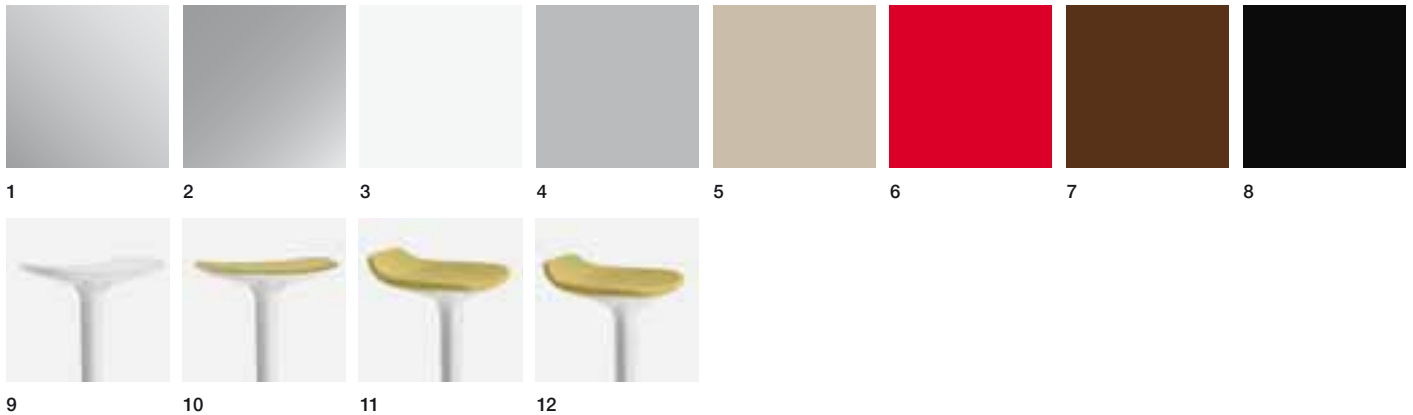
Tabouret

- 1 Piètement mobile
- 2 Piètement fixe
- 3 Piètement mobile avec dossier
- 4 Piètement fixe avec dossier

Taburet

- 1 Base
- 2 Base fija
- 3 Base con respaldo
- 4 Base fija con respaldo

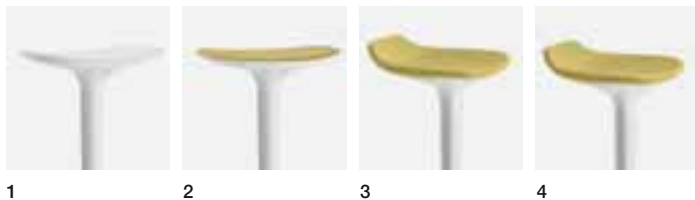
Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piétement	Acabados de la base
1 Acciaio cromato	1 Chrome steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 Acciaio inox satinato	2 Stainless steel	2 Edelstahl satiniert	2 Acier inoxydable satiné	2 Acero inoxidable satinado
3 Stelo in ABS Bianco	3 Stem ABS White	3 Säule aus ABS Weiß	3 Carénage colonne en ABS Blanc	3 Soporte de ABS Blanco
4 Stelo in ABS Grigio	4 Stem ABS Gray	4 Säule aus ABS Grau	4 Carénage colonne en ABS Gris	4 Soporte de ABS Gris
5 Stelo in ABS Pietra	5 Stem ABS Stone	5 Säule aus ABS Stein	5 Carénage colonne en ABS Pierre	5 Soporte de ABS Piedra
6 Stelo in ABS Rosso	6 Stem ABS Red	6 Säule aus ABS Rot	6 Carénage colonne en ABS Rouge	6 Soporte de ABS Rojo
7 Stelo in ABS Moka	7 Stem ABS Moka	7 Säule aus ABS Moka	7 Carénage colonne en ABS Moka	7 Soporte de ABS Moka
8 Stelo in ABS Nero	8 Stem ABS Black	8 Säule aus ABS Schwarz	8 Carénage colonne en ABS Noir	8 Soporte de ABS Negro

Finiture della seduta	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzfläche	Finitions de l'assise	Acabados del asiento
9 Seduta in morbido poliuretano	9 Soft integral polyurethane	9 Sitzfläche aus weichem PU	9 Assise en polyuréthane souple	9 Asiento de suave poliuretano
10 Seduta con rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto	10 Upholstered soft leather, faux leather or fabric	10 Sitzfläche mit Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff	10 Assise avec revêtement en cuir, similicuir ou tissu	10 Asiento con tapizado en piel, ecopiel o tejido
11 Seduta con schienalino in morbido poliuretano	11 Soft integral polyurethane fitted with backrest	11 Sitzfläche mit niedriger Rückenlehne aus weichem PU	11 Assise avec dossier en polyuréthane souple	11 Asiento con respaldo de suave poliuretano
12 Seduta con schienalino e rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto	12 Upholstered soft leather, faux leather or fabric, fitted with backrest	12 Sitzfläche mit niedriger Rückenlehne und Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff	12 Assise avec dossier tapissée en cuir, similicuir, ou tissu	12 Asiento con respaldo y tapizado en piel, ecopiel, o tejido

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 Seduta in poliuretano	1 Polyurethane seat	1 Sitzfläche aus PU	1 Assise en polyuréthane	1 Asiento de poliuretano
2 Seduta rivestita	2 Upholstered seat	2 Sitzfläche bezogen	2 Assise tapissée	2 Asiento tapizado
3 Seduta in poliuretano, con schienalino	3 Polyurethane seat, with backrest	3 Sitzfläche mit niedriger Rückenlehne aus PU	3 Assise avec dossier en polyuréthane	3 Asiento con respaldo de poliuretano
4 Seduta rivestita, con schienalino	4 Upholstered seat, with backrest	4 Sitzfläche mit niedriger Rückenlehne bezogen	4 Assise avec dossier tapissée	4 Asiento con respaldo tapizado

**Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration /
Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto**



PRODUCT CERTIFIED
FOR ENVIRONMENTAL
DECLARATION
UL 2800-1
06-2010

epd-norge.no
www.epd-norge.no

Environmental Product Declaration (EPD)
obtained according to the Norwegian system
— Ref. NEPD nr: 090E

CATIFA 46



Catifa 46 è la sorella minore di Catifa 53. Stesso raffinato profilo abbinato a un utilizzo informale e vivace, progettata per ambienti contract e per spazi più compatti, come quelli domestici. Estremamente flessibile, Catifa 46 amplia la propria selezione di finiture, fusti e accessori per soddisfare una pressoché illimitata serie di applicazioni, senza alterare il suo carattere originale.

Catifa 46 is the little sister of Catifa 53. Same sleek profile with a crisp, casual efficiency that is designed for contract use and spaces that require a slightly smaller scale. Extremely flexible, Catifa 46 extends the palette of finishes, bases and accessories for customization to accommodate an almost limitless array of contract applications without altering its essential character.

Catifa 46 ist die kleine Schwester des Catifa 53 und besitzt das gleiche geschmeidige Profil in Kombination mit einer frischen, zwanglosen Effizienz. Entworfen für den Konferenzbereich und kleinere Räume, weist Catifa 46 eine vielfältige Palette von Ausführungen, Gestellen und Zubehör auf, dank derer der Stuhl sich für fast alle Zwecke eignet, ohne seinen ursprünglichen Charakter zu verlieren.

Catifa 46 est la petite sœur de Catifa 53. Même profil raffiné, avec une efficacité libre et vive conçue pour des environnements contract ou des espaces plus compacts. Extrêmement flexible, Catifa 46 déploie sa propre palette de finitions, structures et accessoires, afin de répondre à une série quasi illimitée d'applications contract, sans altérer son caractère d'origine.

Catifa 46 es la hermana menor de Catifa 53. Comparten el mismo perfil refinado, vivaz e informal, concebido para ambientes de contract y para optimizar espacios. Extremadamente flexible, Catifa 46 está disponible en una amplia selección de acabados, estructuras y accesorios personalizables que generan un repertorio casi ilimitado de aplicaciones sin alterar, en ningún caso, su carácter original.



Catifa 46



1

**1 Foscarini Head Office,
Marcon, Venezia, Italy
Art. 0278 (custom product)**

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in polipropilene.
- Sled base in chromed steel & polypropylene shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
- Piètement luge en acier chromé & coque en polypropylène.
- Base patín de acero cromado & carcasa de polipropileno.

**2 Rabobank, Nijmegen,
The Netherlands
Art. 0280 (custom product)**

- Base a slitta in acciaio verniciato & scocca rivestita in tessuto.
- Lacquered steel sled base & shell upholstered in fabric.
- Kufengestell aus lackiertem Stahl und Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement luge en acier laqué & coque tapissée en tissu
- Base patín de acero lacado & carcasa tapizada en tejido.



2

Catifa 46



1

- 1 Einbau Mensa Kantonsschule, Wettingen, Switzerland
Art. 0251**
- Base a quattro gambe in acciaio cromato & scocca in polipropilene.
 - Four-leg base in chromed steel & polypropylene shell.
 - Vierbeinigestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
 - Piètement quatre pieds en acier chromé & coque en polypropylène.
 - Estructura cuatro patas de acero cromado & carcasa de polipropileno.

- 2 Ferienhaus Huse, Vitznau, Switzerland,
Art. 0278**
- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in polipropilene bicolore.
 - Sled base in chromed steel & two-color polypropylene shell.
 - Kufengestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus zweifarbigen Polypropylen.
 - Piètement luge en acier chromé & coque en polypropylène bicolore.
 - Base patín de acero cromado & carcasa de madera.



2



1

**1 Gardiner Museum, Toronto, Canada
Art. 0481**

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in polipropilene.
- Sled base in chromed steel & polypropylene shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
- Piètement luge en acier chromé & coque en polypropylène.
- Base patín de acero cromado & carcasa de polipropileno.

**2 Museum Humpis-Quartier, Ravensburg, Germany
Art. 0251**

- Base a quattro gambe in acciaio cromato & scocca in polipropilene bicolore.
- Chromed steel four leg base & two-color polypropylene shell.
- Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus zweifarbigem Polypropylen.
- Piètement à quatre pieds en acier chromé & coque en polypropylène bicolore.
- Base de cuatro patas de acero cromado & carcasa de madera.



2

Catifa 46



1

- 1 Restaurant Werd, Zurich, Switzerland**
Art. 0278
- Base quattro gambe in acciaio cromato & scocca in polipropilene.
 - Chromed steel four leg base & polypropylene shell.
 - Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
 - Piètement à quatre pieds en acier chromé & coque en polypropylène.
 - Base de cuatro patas de acero cromado & carcasa de polipropileno.

- 2 Neues Gymnasium Bochum, Bochum, Germany,**
Art. 0287
- Base a slitta in acciaio cromato con braccioli & scocca in polipropilene monocolor.
 - Chromed steel sled base with armrests & one color polypropylene shell.
 - Kufengestell aus verchromtem Stahl mit Armlehnen und Sitzschale aus einfarbigem Polypropylen.
 - Piètement luge en acier chromé avec accoudoirs & coque en polypropylène monocolor.
 - Base patín de acero cromado con apoyabrazos & carcasa de polipropileno monocolor.



2



**Wheeler House, Woolwich,
Australia
Art. 0251**

- Base a quattro gambe in acciaio cromato & scocca in polipropilene bicolore.
- Chromed steel four leg base & two-color polypropylene shell.
- Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus zweifarbigem Polypropylen.
- Piètement à quatre pieds en acier chromé & coque en polypropylène bicolore.
- Base de cuatro patas de acero cromado & carcasa de polipropileno bicolor.

Catifa 46

David Rubenstein Atrium, Lincoln Center, New York, USA Art. 0251

- Base a quattro gambe in acciaio cromato & scocca in polipropilene bicolore.
 - Chromed steel four leg base & two-color polypropylene shell.
 - Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus zweifarbigem Polypropylen.
 - Piètement à quatre pieds en acier chromé & coque en polypropylène bicolore.
 - Base de cuatro patas de acero cromado & carcasa de madera.
- ### Art. 3202 Ginger table
- Base a quattro razze in alluminio verniciato & piano in polipropilene monocolore.
 - Four way base in painted aluminum & one color polypropylene top.
 - Vierstrahliges Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Polypropylen, einfarbig.
 - Piètement à quatre branches en aluminium laqué & plateau en polypropylène monocolore.
 - Base cuatro radios de aluminio lacado & sobre de polipropileno monocolor.





1

**1 Verkehrshaus, Swiss Museum of Transport, Luzern, Switzerland
Art. 0278**

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in polipropilene bicolore.
- Sled base in chromed steel & two-color polypropylene shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus zweifarbigem Polypropylen.
- Piètement luge en acier chromé & coque en polypropylène bicolore.
- Base patín de acero cromado & carcasa de polipropileno bicolor.

**2 L'Oréal Academy, Moscow, Russia
Art. 0470**

- Base a slitta in acciaio cromato con braccioli & imbottitura con rivestimento anteriore in tessuto.
- Chromed steel sled base with armrests with front-face upholstery in fabric.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl mit Armlehnen und Polsterung mit Spiegelpolster aus Stoff.
- Piètement luge en acier chromé avec accoudoirs & rembourrage antérieur en tissu.
- Base patín de acero cromado con apoyabrazos & tapizado con respaldo de tejido.

2



Catifa 46

1 Peugeot, Glostrup, Denmark Art. 0378

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in legno.
- Sled base in chromed steel & wood shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Holz.
- Piètement luge en acier chromé & coque en bois.
- Base patín de acero cromado & carcasa de madera.

2 Syzygy Agency, Hamburg, Germany Art. 0462

- Trespolo in acciaio cromato & imbottitura con rivestimento anteriore in tessuto.
- Trestle base in chromed steel & front face upholstery in fabric.
- Fußkreuz aus verchromtem Stahl & Spiegelpolsterung mit Stoffbezug.
- Piètement en acier chromé & revêtement antérieur en tissu.
- Estructura de acero cromado & tapizado respaldo en tejido.

3 Museo d'Arte Moderna Ugo Carà, Muggia, Trieste, Italy Art. 0251

- Base a quattro gambe in acciaio cromato & scocca in polipropilene.
- Four-leg base in chromed steel & polypropylene shell.
- Vierbeinigestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
- Piètement quatre pieds en acier chromé & coque en polypropylène.
- Estructura cuatro patas de acero cromado & carcasa de polipropileno.



1



2



3

Catifa 46

Utilizzabile negli spazi interni o esterni, Catifa 46 è disponibile in una vasta gamma di materiali, colori e finiture di scocca e fusto. La scocca è realizzata in legno multistrato curvato, polipropilene monocoloro oppure bicolore, rivestita in pelle, in tessuto o con finitura imbottita. Il fusto è proposto in acciaio cromato, acciaio inox satinato, alluminio, alluminio verniciato a polveri o legno ed è disponibile in diverse varianti: quattro gambe, slitta, trespolo o cinque razze. Le versioni a slitta e quattro gambe in acciaio sono impilabili per facilitarne l'uso e il deposito in caso di utilizzo contract su vasta scala. Lo scrittoio è disponibile per l'utilizzo in auditorium o campus. Catifa 46 è inoltre proposta in versione sgabello su base a slitta o girevole. I modelli in polipropilene monocoloro e bicolore nelle versioni trespolo e quattro gambe hanno ottenuto la certificazione EPD (Environmental Product Declaration) norvegese NHO.

Made for both residential and contract use, indoors and out, the Catifa 46 shell and base are fabricated in a diverse range of materials, colors and finishes. The shell is constructed in double curved plywood, mono- or bi-color polypropylene, covered in leather or fabric or finished with upholstered pads. The base comes in chrome-finish steel, satin-finish stainless steel, aluminum or powder-coated aluminum, wood and is available in the following base configurations: sled, four-legs steel, trestle and five-way. The sled and steel four-leg bases are stackable to allow for large-scale use and storage. A writing tablet is available for campus or auditorium use. Catifa 46 is also available as a stool version with sled and swivel base. Versions with trestle, four-leg base in mono and bicolor polypropylene have obtained the Environmental Product Declaration (EPD) certification under Norwegian NHO system.

Catifa 46 passt gleichermaßen in den Wohn- wie in den Konferenzbereich, in den Innen- wie in den Außenraum. Schale und Gestell sind in einer Vielzahl von Materialien, Farben und Ausführungen erhältlich. Die Sitzschale gibt es aus doppelt gebogenem Mehrschichtholz sowie in ein- oder zweifarbigem Polypropylen, sowie mit Bezug aus Leder oder Stoff und mit Polsterkissen. Das Gestell ist wahlweise aus verchromtem Stahl, satiniertem Edelstahl, Aluminium, pulverbeschichtetem Aluminium und Holz lieferbar. Verfügbar in verschiedenen Ausführungen mit vier Beinen, Kufengestell, Sternfuß oder mit fünfstrahligem Fußkreuz. Die Ausführungen mit Kufengestell und mit vier Beinen aus Stahl sind stapelbar und lassen sich deshalb bei vielseitigen Anwendungen im Contract-Bereich problemlos verwenden und aufräumen. Für Seminarräume oder Hörsäle ist auch eine Version mit Schreibbrett erhältlich. Catifa 46 gibt es auch in der Version als Hocker mit Kufengestell oder mit drehbarem Gestell. Die Modelle aus einfarbigem oder zweifarbigem Polypropylen in der Ausführung mit Sternfuß und mit vier Beinen haben die EPD Zertifizierung (Environmental Product Declaration) nach Vorgabe der norwegischen NHO Norm erhalten.

Créée pour des espaces domestiques et contract, à l'intérieur comme à l'extérieur, la coque et la structure de Catifa 46 se déclinent en une vaste gamme de matériaux, couleurs et finitions. La coque peut être réalisée en bois multicouche courbé ou en polypropylène monocoloro ou bicolore – revêtue de cuir, de tissu ou rembourrée. Le piètement est en acier chromé, en acier inox satiné, en aluminium, en aluminium poli avec revêtement par poudre ou bois; il est disponible en différentes structures: quatre pieds, piètement luge, piètement central à quatre ou cinq branches. Les versions luge et à quatre pieds en acier sont empilables, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle. Une tablette écriteoire est disponible, idéale pour les auditoriums et les campus. Catifa 46 est également proposée en version tabouret, sur piètement luge et sur piètement pivotant. Les modèles en polypropylène monocoloro et bicolore dans les versions avec piètement à quatre pieds ont obtenu la certification EPD (Environmental Product Declaration) norvégienne NHO.

Concebida para ambientes domésticos y de contract, para espacios de interior y exterior, Catifa 46 cuenta con una carcasa y una estructura fabricadas en una amplia gama de materiales, colores y acabados. La carcasa está fabricada en contrachapado de doble curvatura, polipropileno mono o bicolor, y está tapizada en piel, tela o con pad interior. La estructura está disponible en acero cromado, acero inoxidable satinado, aluminio, aluminio panca o madera y está disponible en diferentes variantes: cuatro patas, patín, estructura o cinco radios. Las versiones de patín y de cuatro patas de acero son apilables para facilitar su uso y guardarlas si se utilizan en contextos contract a gran escala. La pala está disponible para el uso de la silla en aulas universitarias y auditorios. Catifa 46 está también disponible como taburete en base de patín o giratoria. Los modelos de polipropileno monocoloro y bicolore en las versiones estructura y cuatro patas obtuvieron la certificación EPD (Environmental Product Declaration) noruega NHO.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2004

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

ICFF Editors Awards 2010, USA
The Office Awards 2010, UAE
Design Week Award 2005, UK
Red Dot Product Design Award 2006, Germany

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Ufficio
Auditorium
Campus
Biblioteca
Sala riunioni
Sala conferenze
Area ricreazione
Sala d'attesa

Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Office
Auditorium
Campus
Library
Board room
Conference
Break-out area
Waiting room

Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Büro
Auditorium
Campus
Bibliothek
Sitzungssaal
Konferenzbereich
Break Out Bereich
Wartezimmer

Maison
Cantine
Cafétérie
Restaurant
Bureau
Auditorium
Campus
Bibliothèque
Salle de réunion
Salle de conférence
Salle de récréation
Salle d'attente

Hogar
Comedor
Cafetería
Restaurante
Oficinas
Auditorio
Campus
Biblioteca
Sala de reuniones
Sala de conferencias
Zona de descanso
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sedia

- 1 4 gambe
- 2 4 gambe legno
- 3 Slitta
- 4 Slitta tecnica
- 5 Trespolo girevole
- 6 Trespolo fisso
- 7 Trespolo alluminio girevole
- 8 Trespolo alluminio fisso
- 9 5 razze acciaio
- 10 5 razze alluminio
- 11 Sgabello
- 12 Sgabello bar
- 13 Sgabello
- 14 Sgabello bar

Chair

- 1 4 legs
- 2 4 wood legs
- 3 Sled
- 4 Technical sled
- 5 Trestle swivel
- 6 Trestle fixed
- 7 Aluminum trestle swivel base
- 8 Aluminum trestle fixed base
- 9 5 ways steel
- 10 5 ways aluminum
- 11 Counter stool
- 12 Bar stool
- 13 Counter stool
- 14 Bar stool

Stühle

- 1 4 Beine
- 2 4 Beine aus Holz
- 3 Kufengestell
- 4 Kufengestell mit integrierten Armlehnen
- 5 Fußkreuz drehbar
- 6 Fußkreuz fest.
- 7 Fußkreuz aus Aluminium, drehbar
- 8 Fußkreuz aus Aluminium, fix
- 9 5-strahlig aus Stahl
- 10 5-strahlig aus Aluminium
- 11 Hocker
- 12 Barhocker
- 13 Hocker
- 14 Barhocker

Chaise

- 1 4 pieds
- 2 4 pieds en bois
- 3 Piètement luge
- 4 Piètement luge avec accoudoirs intégrés
- 5 Piètement central pivotant
- 6 Piètement central fixe
- 7 Piètement central en aluminium pivotant
- 8 Piètement central en aluminium fixe
- 9 5 branches en acier
- 10 5 branches en aluminium
- 11 Tabouret
- 12 Tabouret bar
- 13 Tabouret
- 14 Tabouret bar

Sillas

- 1 4 patas
- 2 4 patas de madera
- 3 Patin
- 4 Patin técnico
- 5 Estructura giratoria
- 6 Estructura fija
- 7 Estructura giratoria de aluminio
- 8 Estructura fija de aluminio
- 9 5 radios de acero
- 10 5 radios de aluminio
- 11 Taburete
- 12 Taburete bar
- 13 Taburete
- 14 Taburete bar



Sedia impilabile

- 1 4 gambe
- 3 Slitta
- 4 Slitta tecnica
- 11 Sgabello
- 12 Sgabello bar

Stackable chair

- 1 4 legs
- 3 Sled
- 4 Technical sled
- 11 Counter stool
- 12 Bar stool

Stühle Stapelbarer

- 1 4 Beine
- 3 Kufengestell
- 4 Kufengestell mit integrierten Armlehnen
- 11 Hocker
- 12 Barhocker

Chaise empilable

- 1 4 pieds
- 3 Piètement luge
- 4 Piètement luge avec accoudoirs intégrés
- 11 Tabouret
- 12 Tabouret bar

Silla apilable

- 1 4 patas
- 3 Patin
- 4 Patin técnico
- 11 Taburete
- 12 Taburete bar

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
1 Acciaio cromato	1 Chrome finish steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 Acciaio inox satinato	2 Brushed stainless steel	2 Edelstahl satiniert	2 Acier inoxydable satiné	2 Acero inoxidable satinado
3 Alluminio spazzolato lucido	3 Polished aluminum	3 Aluminium glänzend	3 Aluminium brillant	3 Aluminio brillante
4 V12 Verniciato Bianco opaco	4 V12 White Lacquered matt	4 V12 Lackiert Mattweiß	4 V12 Laqué Blanc mat	4 V12 Lacado Blanco mate
5 V41 Verniciato Grigio semiopaco (solo acciaio)	5 V41 Gray Lacquered semi matt (only steel)	5 V41 Lackiert Grau halbmatt (nur Stahl)	5 V41 Laqué Gris semi-mat (acier seulement)	5 V41 Lacado Gris semimate (de acero sólo)
6 V37 Verniciato Verde lucido (solo acciaio)	6 V37 Green Lacquered glossy (only steel)	6 V37 Lackiert Grün, glänzend (nur Stahl)	6 V37 Laqué Vert brillant (acier seulement)	6 V37 Lacado Verde brillante (de acero sólo)
7 V39 Verniciato Nero opaco	7 V39 Black Lacquered matt	7 V39 Lackiert mattSchwarz	7 V39 Laqué Noir mat	7 V39 Lacado Negro mate
8 Legno - Rovere sbiancato	8 Wood - Bleached oak	8 Holz - Eiche gebleicht	8 Bois - Chêne blanchi	8 Madera - Roble blanqueado
9 Legno - Rovere naturale	9 Wood - Natural oak	9 Holz - Eiche natur	9 Bois - Chêne naturel	9 Madera - Roble natural
10 Legno - Wengé	10 Wood - Wengé	10 Holz - Wengé	10 Bois - Wengé	10 Madera - Wengé
11 Legno - Tinta Teak	11 Wood - Teak effect	11 Holz - Lackiert Teak	11 Bois - Teinté teck	11 Madera - Lacado Teka
Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen des Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
12 Polipropilene monocolor	12 Polypropylene one color	12 Polypropylen einfarbig	12 Polypropylène monocolor	12 Polipropileno monocolor
13 Polipropilene bicolore	13 Polypropylene bicolor	13 Polypropylen zweifarbig	13 Polypropylène bicolore	13 Polipropileno bicolor
14 Legno	14 Wood	14 Holz	14 Bois	14 Madera
15 Polipropilene con cuscino rivestito in tessuto, pelle o ecopelle	15 Polypropylene with cushion upholstered in fabric, leather or faux leather	15 Polypropylen mit verklebtem Spiegelpolsterkissen aus Stoff, Leder oder Kunstleder.	15 Polypropylèneavec coussin revêtu en tissu, cuir ou similicuir	15 Polipropileno con cojín tapizado en tela, piel o ecopiel
16 Polipropilene con imbottitura applicata alla superficie di seduta	16 Polypropylene with frontal upholstery	16 Polypropylen mit Spiegelpolsterung	16 Polypropylène avec surface intérieure tapissée	16 Polipropileno combinado
17 Imbottita con rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle	17 Upholstered fabric, soft leather or faux leather	17 Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder	17 Revêtement en tissu, cuir, similicuir	17 Tapizado en tejido, piel, ecopiel
18 Rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle	18 Cover upholstered fabric, soft leather or faux leather	18 Bezug aus Kernleder oder Leder zweiter Qualität	18 Revêtement en cuir ou cuir deuxième qualité	18 Tapizado en cuero o cuero segunda calidad
19 Rivestita in cuoio o cuoietto	19 Upholstered in hard leather grade one or hard leather grade two.	19 Bezug aus Leder oder Leder zweiter Qualität.	19 Revêtue de cuir ou de cuir deuxième qualité.	19 Tapizado en cuero o cuero de segunda calidad.



Per esterno

- 2 Acciaio inox satinato
- 4 V12 Verniciato Bianco opaco
- 5 V41 Verniciato Grigio semio opaco (solo acciaio)
- 6 V37 Verniciato Verde lucido (solo acciaio)
- 7 V39 Verniciato Nero opaco
- 12 Polipropilene monocolore
- 13 Polipropilene bicolore

Outdoor

- 2 Brushed stainless steel
- 4 V12 White Lacquered matt
- 5 V41 Gray Lacquered semi matt (only steel)
- 6 V37 Green Lacquered glossy (only steel)
- 7 V39 Black Lacquered matt
- 12 Polypropylene one color
- 13 Polypropylene bicolor

Geeignet für den Aussenbereich

- 2 Edelstahl satiniert
- 4 V12 Lackiert Mattweiß
- 5 V41 Lackiert Grau halbmatt (nur Stahl)
- 6 V37 Lackiert Grün, glänzend (nur Stahl)
- 7 V39 Lackiert mattSchwarz
- 12 Polypropylen einfarbig
- 13 Polypropylen zweifarbig

Pour extérieur

- 2 Acier inoxydable satiné
- 4 V12 Laqué Blanc mat
- 5 V41 Laqué Gris semi-mat (acier seulement)
- 6 V37 Laqué Vert brillant (acier seulement)
- 7 V3 Laqué Noir mat
- 12 Polypropylène monocolore
- 13 Polypropylène bicolore

Para exterior

- 2 Acero inoxidable satinado
- 4 V12 Lacado Blanco mate
- 5 V41 Lacado Gris semimate (de acero sólo)
- 6 V37 Lacado Verde brillante (de acero sólo)
- 7 V39 Lacado Negro mate
- 12 Polipropileno monocolor
- 13 Polipropileno bicolor

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



- | | | | | |
|--|---|---|---|--|
| 1 Bracciolo | 1 Armrest | 1 Armlehne | 1 Accoudoir | 1 Apoyabrazo |
| 2 Bracciolo in polipropilene monocolore | 2 Armrest with polypropylene one color pad | 2 Armlehne mit Auflage aus einfarbigem Polypropylen bezogen | 2 Accoudoir en polypropylène monocolore | 2 Apoyabrazo de polipropileno monocolore |
| 3 Bracciolo rivestito | 3 Armrest upholstered pad | 3 Armlehnenauflage bezogen | 3 Accoudoir revêtu | 3 Apoyabrazo tapizado |
| 4 Fodera con cucitura a righe | 4 Cover with band stitching | 4 Bezug mit Streifennaht | 4 House avec coutures en lignes | 4 Funda con costura de rayas |
| 5 Fodera con cucitura a stella | 5 Cover with star-shaped stitching | 5 Bezug mit Sternnaht | 5 House avec coutures en étoile | 5 Funda con costura en estrella |
| 6 Fodera con cucitura a croce | 6 Cover with cross-shaped stitching | 6 Bezug mit Kreuznaht | 6 House avec coutures en croix | 6 Funda con costura en cruz |
| 7 Fodera senza cucitura | 7 Cover without stitching | 7 Bezug ohne Naht | 7 House sans couture | 7 Funda sin costura |
| 8 Cuscino | 8 Cushion | 8 Kissen | 8 Coussin | 8 Cojín |
| 9 Set di piedini | 9 Set of glides | 9 Set Gleiter | 9 Set de patins | 9 Set de topes |
| 10 Piedino in policarbonato con inserto in poliuretano | 10 Polycarbonate glide with polyurethane insert | 10 Gleiter aus Polycarbonat mit Einsatz aus PU | 10 Patin en polycarbonate avec insert en polyuréthane | 10 Tope de policarbonato con terminal de poliuretano |
| 11 Piedino in policarbonato con inserto in feltro | 11 Polycarbonate glide with felt insert | 11 Gleiter aus Polycarbonat mit Filzeinsatz | 11 Patin en polycarbonate avec insert en feutre | 11 Tope de policarbonato con terminal de feltro |
| 12 Ruota cromata | 12 Chrome castors | 12 Verchromte Rolle | 12 Roulettes chromées | 12 Rueda cromada |
| 13 Ruota bianca | 13 White castors | 13 Weiße Rolle | 13 Roulette blanche | 13 Rueda blanca |
| 14 Ruota nera | 14 Black castors | 14 Schwarze Rolle | 14 Roulette noire | 14 Rueda negra |
| 15 Cestello | 15 Basket | 15 Korb | 15 Panier | 15 Cesta |
| 16 Aggancio | 16 Link | 16 Reihenverbindung | 16 Système d'accroche | 16 Fijación |
| 17 Aggancio mobile | 17 Removable linking system | 17 Abnehmbare Reihenverbindung | 17 Système d'accroche mobile | 17 Fijación removible |
| 18 Scrittoio | 18 Writing table | 18 Schreibbrett | 18 Tablette écriteoire | 18 Pala |
| 19 Distanziatore per impilaggio | 19 Stacking glide | 19 Stapelschutz für Holzschale | 19 Protection pour chaise empilable | 19 Distanciador para apilamiento |
| 20 Carrello | 20 Trolley | 20 Wagen | 20 Chariot | 20 Carro |
| 21 Impilabilità | 21 Stackable | 21 Stapelbar | 21 Empilabilité | 21 Apilabilidad |

Catifa 46

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios

22 Vaschetta per impilaggio	22 Stacking protection pad	22 Stapelschutz	22 Sous assise pour coque tapissée	22 Protector de apilamiento
23 Vaschetta per impilaggio con aggancio	23 Stacking protection pad and link	23 Stapelschutzkissen mit Reihenverbindung	23 Sous assise pour coque tapissée avec système d'accroche	23 Protector de apilamiento y fijación
24 Vaschetta per impilaggio	24 Stacking protection pad	24 Stapelschutz	24 Sous assise pour coque tapissée	24 Protector de apilamiento
25 Vaschetta per impilaggio con aggancio	25 Stacking protection pad and link	25 Stapelschutzkissen mit Reihenverbindung	25 Sous assise pour coque tapissée avec système d'accroche	25 Protector de apilamiento y fijación

Certificazioni / Certifications / Zertifizierungen / Certifications / Certificados



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW VOC EMISSIONS
UL GREENGUARD
V2.0 2013



ARP-3009
GEMCA 28-2006 - Furniture and Fitting

epd-norge.no
www.epd-norge.no

Environmental Product Declaration (EPD) obtained according to the Norwegian system — Ref. NEPD nr: 090E



CATIFA 53



Catifa 53 è l'originale: l'ispirazione che riporta all'identità stessa di Arper. La linea armoniosa e curva della seduta e la raffinatezza del profilo si combinano in una sintesi perfetta: la purezza concettuale è ottenuta riducendo il superfluo senza tuttavia perdere in sensualità. Utilizzando una vasta gamma di finiture, fusti e accessori, questa sedia può essere personalizzata per le applicazioni e i contesti più diversi, senza alterare il suo carattere originale e universale.

Catifa 53 is the original: the inspiration that extends to Arper itself. The graceful curved seat and sleek profile are the ultimate synthesis: conceptual purity is achieved through the reduction of the superfluous without loss of sensuality. Utilizing a wide range of finishes, bases and accessories, this almost-universal form may be customized for diverse applications and contexts without altering its essential character.

Der Catifa 53 ist das Original: Eine Inspiration, die die Identität von Arper verkörpert. Die elegant geschwungene Sitzfläche und die geschmeidige Linie bilden die ultimative Synthese konzeptueller Reinheit: Alles Überflüssige wird weggenommen, ohne dass die Sinnlichkeit verloren geht. Dank der großen Vielfalt an Ausführungen, Gestellen und Zubehör eignet sich der Catifa 53 für die unterschiedlichsten Zwecke und Umgebungen. Er lässt sich individuell gestalten, ohne dass die fast universelle Form ihren ursprünglichen Charakter verliert.

Catifa 53 est l'original: l'inspiration qui s'étend à Arper elle-même. La ligne gracieuse et arrondie de son siège et son profil élégant s'unissent en une synthèse parfaite: la pureté conceptuelle est obtenue grâce à la réduction du superflu sans perdre toutefois sa sensualité. Déclinant une vaste gamme de finitions, structures et accessoires, cette chaise quasi universelle peut être personnalisée en fonction des applications et des contextes les plus variés, sans altérer son caractère d'origine.

Catifa 53 es el original: la inspiración que alcanza la esencia de Arper. La grácil curva del asiento y el perfil elegante configuran una síntesis extrema: la pureza conceptual se logra a partir de la reducción de todo lo superfluo sin perder un ápice de sensibilidad. Gracias a su amplia gama de acabados, estructuras y accesorios, esta forma casi universal puede personalizarse para distintos usos y contextos sin alterar por ello su carácter original.





**Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Mallorca, Spain
Custom product**

- Base a slitta in acciaio verniciato & scocca in polipropilene.
- Sled base in lacquered steel & polypropylene shell.
- Kufengestell aus lackiertem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
- Piètement luge en acier laqué & coque en polypropylène.
- Base patín de acero lacado & carcasa de polipropileno.

**Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Pontevedra, Spain
Art. 2087**

- Base quattro gambe in massello di rovere & scocca in legno bicurvato.
- Solid oak 4 leg base & double curved wood shell.
- Vierbeiniges Gestell aus Eiche massiv & Sitzschale aus doppelt gebogenem Holz.
- Piètement à 4 pieds en chêne massif & coque en bois courbé.
- Base de 4 patas de roble macizo & carcasa de madera de doble curvatura.

Art. 3502 - Gher table

- Struttura a quattro gambe in legno massiccio & piano MDF gofrato bianco.
- Solid wood four leg base & top made of white lacquered MDF.
- Struktur mit vier Beinen aus Massivholz & Tischplatte aus gaufriertem MDF in Weiß.
- Structure à quatre pieds en bois massif & plateau en MDF gaufré blanc.
- Estructura de cuatro patas de madera maciza & tapa de MDF gofrado blanco.





1

**1 Ascom in Gallarate, Milan, Italy
Art. 0236**

- Panca a quattro elementi con struttura in metallo verniciato bianco & seduta in polipropilene bicolore.
- Four-seater bench with white lacquered metal base & two-color polypropylene seat.
- Sitzbank mit 4 Plätzen, mit Gestell aus weiß lackiertem Metall & Sitzfläche aus zweifarbigem Polypropylen.
- Piètement à quatre éléments avec structure en métal laqué blanc & assise en polypropylène bicolore.
- Banco de cuatro elementos con estructura de metal lacado blanco & asiento de polipropileno bicolor.

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Højbjerg, Denmark

- Trespolo girevole & scocca rivestita in cuoio.
- Swivel trestle base & shell covered in hard leather.
- Drehbarer Stern-Fuß & Sitzschale vollständig gepolstert, mit Leder bezogen.
- Piètement central pivotant & coque revêtue en cuir.
- Estructura giratoria & carcasa tapizada en cuero.



2

Catifa 53



1

- 1 Andrea Maffei Architects srl, Milan, Italy
Art. 0219**
- Trespolo in acciaio cromato & scocca rivestita in cuoietto.
 - Chromed steel trestle base & shell upholstered in hard leather grade two.
 - Sternfuß aus verchromtem Stahl und Sitzschale bezogen mit Leder zweiter Klasse.
 - Piètement en acier chromé & coque tapissée en cuir deuxième qualité.
 - Estructura de acero cromado & carcasa tapizada en cuero de segunda calidad.
- 2 Foscarini Head Office, Marcon, Venezia, Italy
Art. 0225**
- Slitta tecnica in acciaio cromato & scocca in polipropilene.
 - Technical sled base in chromed steel & polypropylene shell.
 - Kufengestell mit integrierten Armlehnen aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
 - Piètement luge avec accoudoirs intégrés en acier chromé & coque en polypropylène.
 - Patín técnico de acero cromado & carcasa de polipropileno.



2

Catifa 53

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Højbjerg, Denmark

- Base a trespolo girevole & scocca rivestita in cuoio.
- Swivel trestle base & shell covered in hard leather.
- Drehbarer Stern-Fuß & Sitzschale vollständig gepolstert, mit Leder bezogen.
- Piètement central pivotant & coque revêtue en cuir.
- Estructura giratoria & carcasa tapizada en cuero.



Catifa 53



1

- 1** Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada
Old Oak Lane, California, USA
Art. 0207
- Trespòlo in acciaio cromato & scocca in polipropilene.
 - Trestle base in chromed steel & polypropylene shell.
 - Fußkreuz aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
 - Piètement central en acier chromé & coque en polypropylène.
 - Estructura de acero cromado & carcasa de polipropileno.
- 2** Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada
Rankweil, Austria
Art. 0209
- Trespòlo in acciaio cromato & scocca imbottita in pelle.
 - Trestle base in chromed steel & leather upholstered shell.
 - Fußkreuz aus verchromtem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
 - Piètement central en acier chromé & coque rembourrée en cuir.
 - Estructura de acero cromado & carcasa en piel.



2

Catifa 53

1 Ufficio / Office / Büro / Bureau / Oficina Art. 0221

- Trespolo in acciaio cromato & scocca imbottita in tessuto.
- Trestle base in chromed steel & fabric upholstered shell.
- Fußkreuz aus verchromtem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement central en acier chromé & coque rembourrée en tissu.
- Estructura de acero cromado & carcasa tapizada en tejido.

2 Bella Sky Comwell Hotel, Copenhagen, Denmark Art. 2056 (custom-made)

- Trespolo in acciaio verniciato & scocca in polipropilene con rivestimento in tessuto.
- Lacquered steel trestle base & polypropylene shell with fabric upholstery.
- Sternfuß aus lackiertem Stahl und Polypropylen-Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement en acier laqué & coque en polypropylène avec revêtement en tissu.
- Estructura de acero lacado & carcasa de polipropileno con tapizado en tejido.



1



2

Catifa 53

Slattery offices, Melbourne, Australia

Art. 2056 (custom-made)

- Trespolo in acciaio verniciato & scocca in polipropilene con rivestimento in tessuto.
- Lacquered steel trestle base & polypropylene shell with fabric upholstery.
- Sternfuß aus lackiertem Stahl und Polypropylen-Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement en acier laqué & coque en polypropylène avec revêtement en tissu.
- Estructura de acero lacado & carcasa de polipropileno con tapizado en tejido.



Catifa 53

Creata ad uso sia residenziale sia contract, per esterni o per interni, la scocca e il fusto di Catifa 53 sono realizzati in una grande varietà di materiali, colori e finiture. La scocca è disponibile in legno multistrato bicurvato, in polipropilene monocoloro oppure bicolore – brevetto innovativo di Arper – rivestita in pelle, ecopelle, tessuto o con finitura imbottita. La base è realizzata in acciaio cromato, acciaio inox satinato, alluminio, alluminio verniciato a polveri o legno ed è disponibile in versione slitta, quattro gambe, cantilever, trespolo e cinque razze. Le versioni slitta e quattro gambe in acciaio sono impilabili per facilitarne l'uso e il deposito in caso di utilizzo contract su vasta scala. Disponibile anche in versione panca e lounge. I modelli in polipropilene monocoloro e bicolore nelle versioni trespolo e quattro gambe hanno ottenuto la certificazione EPD (Environmental Product Declaration) norvegese NHO.

Made for both residential and contract use, indoors and out, the Catifa 53 shell and base are fabricated in a diverse range of materials, colors and finishes. The shell is constructed in double-curved plywood, mono- or patented bi-color polypropylene – an exclusive process pioneered by Arper – covered in leather, faux-leather, fabric or finished with upholstered pads. The base comes in chrome-finish steel, satin-finish stainless steel, aluminum or powder-coated aluminum, wood and is available in the following base configurations: sled, four-legs in steel or wood, cantilevered, steel or aluminum trestle and four or five-way. The sled and steel four-leg bases are stackable to allow for large-scale use and storage. Catifa 53 is also available as a bench and lounge versions. Versions with trestle, four-leg base in mono and bicolor polypropylene have obtained the Environmental Product Declaration (EPD) certification under Norwegian NHO system.

Entworfen für den Wohn- wie für den Konferenzbereich, für den Innen- wie Außenraum. Schale und Gestell vom Catifa 53 sind in einer Vielzahl von Materialien, Farben und Ausführungen erhältlich. Die Sitzschale gibt es aus doppelt gebogenem Mehrschichtholz sowie in ein- oder zweifarbigen Polypropylen innovatives Patent von Arper sowie mit Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff und mit Polsterkissen. Das Gestell besteht aus verchromtem Stahl, satiniertem Edelstahl, Aluminium, pulverbeschichtetem Aluminium oder Holz. Lieferbar in der Version mit Kufengestell, mit vier Beinen, als Freischwinger, mit Sternfuß oder mit fünfstrahligem Fußkreuz. Die Kufen- und Vierfußgestelle sind stapelbar und erlauben den Einsatz und die Lagerung in großen Stückzahl. Der Catifa 53 ist ebenfalls als Bank erhältlich. Die Modelle aus einfarbigem oder zweifarbigen Polypropylen in der Ausführung mit Sternfuß und mit vier Beinen haben die EPD Zertifizierung (Environmental Product Declaration) nach Vorgabe der norwegischen NHO Norm erhalten.

Créée pour des espaces domestiques et contract, à l'intérieur comme à l'extérieur, la coque et la structure de Catifa 53 se déclinent en une vaste gamme de matériaux, couleurs et finitions. La coque peut être réalisée en bois multicouche courbé ou en polypropylène monocoloro ou bicolore – brevet innovant de Arper – revêtue de cuir, de cuir synthétique, de tissu. Le piètement peut être en acier chromé, en acier inox satiné, en aluminium, en aluminium poli ou verni à poudre ou en bois; il est disponible en différentes structures: quatre pieds, piètement luge, piètement central à quatre ou cinq branches. Les versions luge et à quatre pieds en acier sont empilables, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle. Catifa 53 est également proposée en version banquette et lounge. Les modèles en polypropylène monocoloro et bicolore dans les versions avec piètement à quatre pieds ont obtenu la certification EPD (Environmental Product Declaration) norvégienne NHO.

Concebida para el uso residencial o contract, en interior o exterior, la carcasa y la estructura de Catifa 53 están disponibles en una amplia gama de materiales, colores y acabados. La carcasa se realiza en contrachapado de doble curvatura o en polipropileno mono o bicolore – un proceso exclusivo originalmente desarrollado por Arper – que permite que Catifa 53 se presente en una vasta paleta de colores; tapizada en piel, ecopiel, tela o con pad interior. La base está realizada en acero cromado, acero inoxidable satinado, aluminio, aluminio panca o madera y está disponible como patín, cuatro patas, cantilever, estructura y cinco radios. Las versiones de cuatro patas y con patín acero son apilables y permiten su uso y almacenamiento a gran escala. Catifa 53 también está disponible como banco. Los modelos de polipropileno monocoloro y bicolore en las versiones estructura y cuatro patas obtuvieron la certificación EPD (Environmental Product Declaration) noruega NHO.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2001

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

Interior Innovation Award 2010 Classic Innovation, Germany
ICFF Editors Awards 2010, USA
Interior Innovation Award 2010, Germany
"Best of Best 2010", Germany
IF Gold Award 2006, Germany
MD International Magazine of Design "50 Jahre" award 2004, Germany
Delta ADI-FAD Spain 2003, Catifa 53, plata award
FX International Interior Design Award UK 2002, "Catifa" chair, Winner Best Leisure Product

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Ufficio
Auditorium
Campus
Biblioteca
Sala riunioni
Sala conferenze
Area ricreazione
Lounge
Sala d'attesa

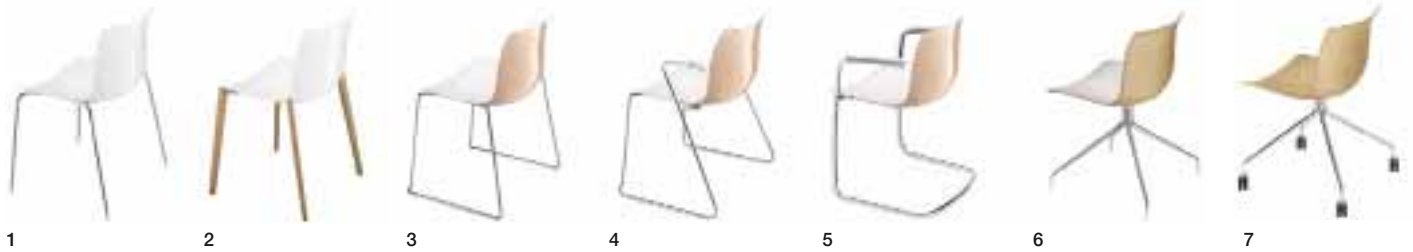
Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Office
Auditorium
Campus
Library
Board room
Conference
Break-out area
Lounge
Waiting room

Home
Kantine
Cafeteria
Restaurant
Büro
Auditorium
Campus
Bibliothek
Sitzungssaal
Konferenzbereich
Break Out Bereich
Lounge
Wartezimmer

Maison
Cantine
Caféteria
Restaurant
Bureau
Auditorium
Campus
Bibliothèque
Salle de réunion
Salle de conférence
Salle de récreation
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Comedor
Cafeteria
Restaurante
Oficinas
Auditorio
Campus
Biblioteca
Sala de reuniones
Sala de conferencias
Zona de descanso
Lounge
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



13

Sedia

- 1 4 gambe
- 2 4 gambe legno
- 3 Slitta
- 4 Slitta tecnica
- 5 Cantilever
- 6 Trespole girevole
- 7 Trespole fisso
- 8 Trespole alluminio girevole
- 9 Trespole alluminio fisso
- 10 5 razze
- 11 5 razze alluminio
- 12 Slitta lounge
- 13 Panca

Chair

- 1 4 legs
- 2 4 wood legs
- 3 Sled
- 4 Technical sled
- 5 Cantilever
- 6 Trestle swivel
- 7 Trestle fixed
- 8 Aluminum trestle swivel base
- 9 Aluminum trestle fixed base
- 10 5 ways
- 11 5 ways aluminum
- 12 Sled lounge
- 13 Bench

Stühle

- 1 4 Beine
- 2 4 Beine aus Holz
- 3 Kufengestell
- 4 Kufengestell mit integrierten Armlehnen
- 5 Freischwinger
- 6 Fußkreuz drehbar
- 7 Fußkreuz fest
- 8 Fußkreuz aus Aluminium, drehbar
- 9 Fußkreuz aus Aluminium, fix
- 10 5-strahliges Fußkreuz aus Aluminium
- 11 5-strahliges Fußkreuz aus Aluminium
- 12 Kufengestell Loungesessel
- 13 Bank

Chaise

- 1 4 pieds
- 2 4 pieds en bois
- 3 Pièment luge
- 4 Pièment luge avec accoudoirs intégrés
- 5 Cantilever
- 6 Pièment central pivotant
- 7 Pièment central fixe
- 8 Pièment central en aluminium pivotant
- 9 Pièment central en aluminium fixe
- 10 5 branches en aluminium
- 11 5 branches en aluminium
- 12 Pièment luge lounge
- 13 Banquette

Silla

- 1 4 patas
- 2 4 patas de madera
- 3 Patin
- 4 Patin técnico
- 5 Cantilever
- 6 Estructura giratoria
- 7 Estructura fija
- 8 Estructura giratoria de aluminio
- 9 Estructura fija de aluminio
- 10 5 radios de aluminio
- 11 5 radios de aluminio
- 12 Patin lounge
- 13 Banco



Sedia impilabile

- 1 4 gambe
- 3 Slitta
- 4 Slitta tecnica
- 5 Cantilever

Stackable chair

- 1 4 legs
- 3 Sled
- 4 Technical sled
- 5 Cantilever

Stühle Stapelbarer

- 1 4 Beine
- 3 Kufengestell
- 4 Kufengestell mit integrierten Armlehnen
- 5 Freischwinger

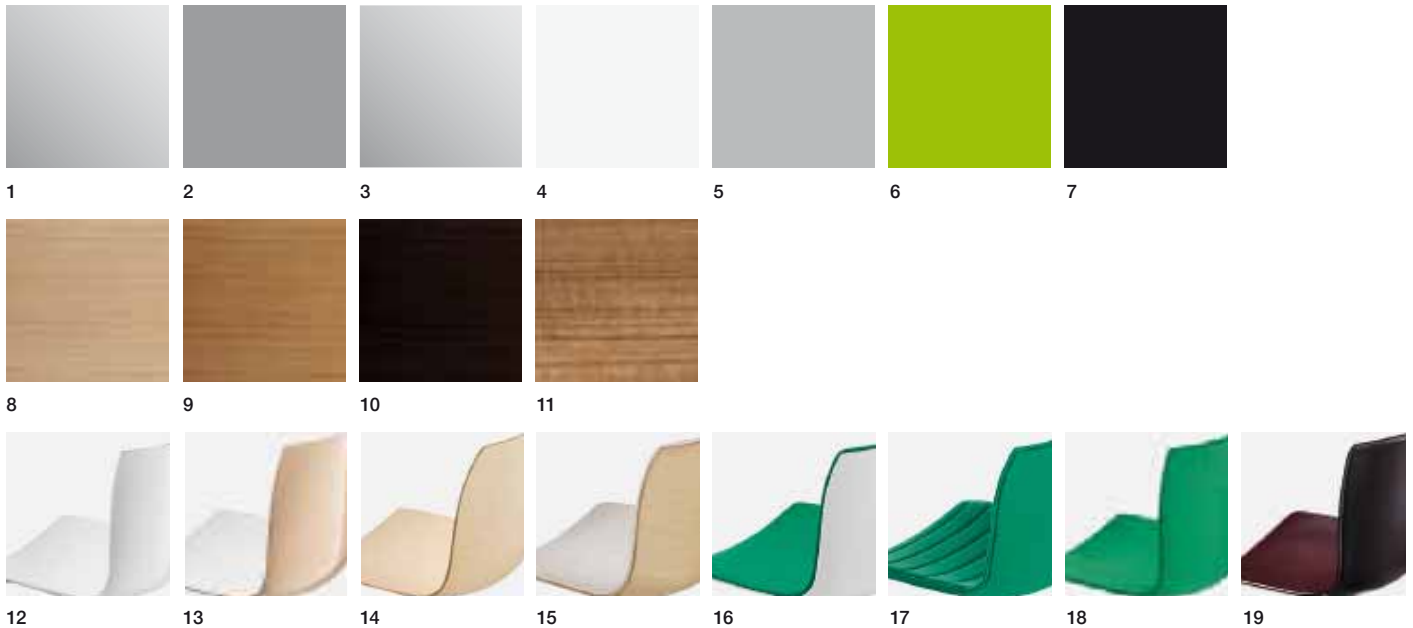
Chaise empilable

- 1 4 pieds
- 3 Pièment luge
- 4 Pièment luge avec accoudoirs intégrés
- 5 Cantilever

Silla apilable

- 1 4 patas
- 3 Patin
- 4 Patin técnico
- 5 Cantilever

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piétement	Acabados de la base
1 Acciaio cromato	1 Chrome finish steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 Acciaio inox satinato	2 Brushed stainless steel	2 Edelstahl satiniert	2 Acier inoxydable satiné	2 Acero inoxidable satinado
3 Alluminio spazzolato	3 Polished aluminum	3 Aluminium glänzend	3 Aluminium brillant	3 Aluminio brillante
4 V12 Verniciato Bianco opaco	4 V12 White Lacquered matt	4 V12 Lackiert Mattweiß	4 V12 Laqué Blanc mat (acier seulement)	4 V12 Lacado Blanco mate
5 V41 Verniciato Grigio semio opaco (solo acciaio)	5 V41 Gray Lacquered semi matt (only steel)	5 V41 Lackiert Grau halbmatt (nur Stahl)	5 V41 Laqué Gris semi-mat (acier seulement)	5 V41 Lacado Gris semimate (de acero sólo)
6 V37 Verniciato Verde lucido (solo acciaio)	6 V37 Green Lacquered glossy (only steel)	6 V37 Lackiert Grün, glänzend (nur Stahl)	6 V37 Laqué Vert brillant (acier seulement)	6 V37 Lacado Verde brillante (de acero sólo)
7 V39 Verniciato Nero opaco	7 V39 Black Lacquered matt	7 V39 Lackiert Mattschwarz	7 V39 Laqué Noir mat	7 V39 Lacado Negro mate
8 L0020 Rovere sbiancato	8 L0020 Bleached oak	8 L0020 Eiche gebleicht	8 L0020 Chêne blanchi	8 L0020 Roble blanqueado
9 L0022 Rovere naturale	9 L0022 Natural oak	9 L0022 Eiche natur	9 L0022 Chêne naturel	9 L0022 Roble natural
10 L0021 Wengé	10 L0021 Wengé	10 L0021 Wengé	10 L0021 Wengé	10 L0021 Wengé
11 L0023 Tinta Teak	11 L0023 Teak effect	11 L0023 Lackiert Teak	11 L0023 Teinté teck	11 L0023 Lacado Teka
Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
12 Polipropilene monocolor	12 Polypropylene one color	12 Polypropylen einfarbig	12 Polypropylène monocolor	12 Polipropileno monocolor
13 Polipropilene bicolore	13 Polypropylene bicolor	13 Polypropylen zweifarbig	13 Polypropylène bicolore	13 Polipropileno bicolore
14 Legno	14 Wood	14 Holz	14 Bois	14 Madera
15 Legno con imbottitura applicata alla superficie di seduta	15 Wood with frontal upholstery	15 Holz mit Spiegelpolsterung	15 Bois avec surface intérieure tapissée	15 Madera combinada
16 Polipropilene con imbottitura applicata alla superficie di seduta	16 Polypropylene with frontal upholstery	16 Polypropylen mit Spiegelpolsterung	16 Polypropylène avec surface intérieure tapissée	16 Polipropileno combinado
17 Imbottita con rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle	17 Upholstered fabric, soft leather or faux leather	17 Polsterung mit Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder	17 Rembourrage avec revêtement en tissu, cuir, similicuir	17 Tapizado en tejido, piel, ecopiel
18 Rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle	18 Cover upholstered fabric, soft leather or faux leather	18 Bezug aus Kernleder oder Leder zweiter Qualität	18 Revêtement en cuir ou cuir deuxième qualité	18 Tapizado en cuero o cuero segunda calidad
19 Rivestita in cuoio o cuoietto	19 Upholstered in hard leather grade one or hard leather grade two	19 Bezug aus Leder oder Leder zweiter Qualität	19 Tapissée en cuir ou en cuir deuxième qualité	19 Tapizado en cuero o en cuero de segunda calidad



Per esterno

- 2 Acciaio inox satinato
- 4 V12 Verniciato Bianco opaco
- 5 V41 Verniciato Grigio semiopaco (solo acciaio)
- 6 V37 Verniciato Verde lucido (solo acciaio)
- 7 V39 Verniciato Nero opaco
- 12 Polipropilene monocolore
- 13 Polipropilene bicolore

Outdoor

- 2 Brushed stainless steel
- 4 V12 White Lacquered matt
- 5 V41 Gray Lacquered semi matt (only steel)
- 6 V37 Green Lacquered glossy (only steel)
- 7 V39 Black Lacquered matt
- 12 Polypropylene one color
- 13 Polypropylene bicolor

Geeignet für den Aussenbereich

- 2 Edelstahl satiniert
- 4 V12 Lackiert Mattweiß
- 5 V41 Lackiert Grau halbmatt (nur Stahl)
- 6 V37 Lackiert Grün, glänzend (nur Stahl)
- 7 V39 Lackiert mattSchwarz
- 12 Polypropylen einfarbig
- 13 Polypropylen zweifarbig

Pour extérieur

- 2 Acier inoxydable satiné
- 4 V12 Laqué Blanc mat
- 5 V41 Laqué Gris semi-mat (acier seulement)
- 6 V37 laqué Vert brillant (acier seulement)
- 7 V39 laqué Noir mat
- 12 Polypropylène monocolore
- 13 Polypropylène bicolore

Para exterior

- 2 Acero inoxidable satinado
- 4 V12 Lacado Blanco mate
- 5 V41 Lacado Gris semimate (de acero sólo)
- 6 V37 Lacado Verde brillante (de acero sólo)
- 7 V39 Lacado Negro mate
- 12 Polipropileno monocolor
- 13 Polipropileno bicolor

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



- | | | | | |
|--|---|---|---|--|
| 1 Bracciolo | 1 Armrest | 1 Armlehne | 1 Accoudoir | 1 Apoyabrazo |
| 2 Bracciolo in polipropilene monocolore | 2 Armrest with polypropylene one color pad | 2 Armlehne mit Auflage aus einfarbigem Polypropylen bezogen | 2 Accoudoir en polypropylène monocolore | 2 Apoyabrazo de polipropileno monocolore |
| 3 Bracciolo rivestito | 3 Armrest upholstered pad | 3 Armlehnenauflage bezogen | 3 Accoudoir revêtu | 3 Apoyabrazo tapizado |
| 4 Fodera con cucitura a righe | 4 Cover with band stitching | 4 Bezug mit Streifennaht | 4 House avec coutures en lignes | 4 Funda con costura de rayas |
| 5 Fodera con cucitura a stella | 5 Cover with star-shaped stitching | 5 Bezug mit Sternnaht | 5 House avec coutures en étoile | 5 Funda con costura en estrella |
| 6 Fodera con cucitura a croce | 6 Cover with cross-shaped stitching | 6 Bezug mit Kreuznaht | 6 House avec coutures en croix | 6 Funda con costura en cruz |
| 7 Fodera senza cucitura | 7 Cover without stitching | 7 Bezug ohne Naht | 7 House sans couture | 7 Funda sin costura |
| 8 Cuscino | 8 Cushion | 8 Kissen | 8 Coussin | 8 Cojín |
| 9 Set di piedini | 9 Set of glides | 9 Set Gleiter | 9 Set de patins | 9 Set de topes |
| 10 Piedino in policarbonato con inserto in poliuretano | 10 Polycarbonate glide with polyurethane insert | 10 Gleiter aus Polycarbonat mit Einsatz aus PU | 10 Patin en polycarbonate avec insert en polyuréthane | 10 Tope de policarbonato con terminal de poliuretano |
| 11 Piedino in policarbonato con inserto in feltro | 11 Polycarbonate glide with felt insert | 11 Gleiter aus Polycarbonat mit Filzeinsatz | 11 Patin en polycarbonate avec insert en feutre | 11 Tope de policarbonato con terminal de feltro |
| 12 Ruota cromata | 12 Chrome castors | 12 Verchromte Rolle | 12 Roulettes chromées | 12 Rueda cromada |
| 13 Ruota bianca | 13 White castors | 13 Weiße Rolle | 13 Roulette blanche | 13 Rueda blanca |
| 14 Ruota nera | 14 Black castors | 14 Schwarze Rolle | 14 Roulette noire | 14 Rueda negra |
| 15 Cestello | 15 Basket | 15 Korb | 15 Panier | 15 Cesta |
| 16 Aggancio | 16 Link | 16 Reihenverbindung | 16 Système d'accroche | 16 Fijación |
| 17 Aggancio mobile | 17 Removable linking system | 17 Abnehmbare Reihenverbindung | 17 Système d'accroche mobile | 17 Fijación removible |
| 18 Scrittoio | 18 Writing table | 18 Schreibbrett | 18 Tablette écriteire | 18 Pala |
| 19 Distanziatore per impilaggio | 19 Stacking glide | 19 Stapelschutz für Holzschale | 19 Protection pour chaise empilable | 19 Distanciador para apilamiento |
| 20 Carrello | 20 Trolley | 20 Wagen | 20 Chariot | 20 Carro |
| 21 Impilabilità | 21 Stackable | 21 Stapelbar | 21 Empilabilité | 21 Apilabilidad |

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios

22 Sottosedile per impilaggio	22 Stacking protection pad	22 Stapelschutz	22 Sous assise pour coque tapisée	22 Protector de apilamiento
23 Sottosedile per impilaggio con aggancio	23 Stacking protection pad link	23 Stapelschutzkissen mit Reihenverbindung	23 Sous assise pour coque tapisée avec système d'accroche	23 Protector de apilamiento y fijación
24 Sottosedile per impilaggio per fusti cantilever	24 Stacking protection pad for cantilever base	24 Stapelschutz für Freischwinger	24 Sous assise pour chaise cantilever	24 Recipiente de apilamiento para cantilever

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW VOC EMISSIONS
UL GREENGUARD
V2-2013

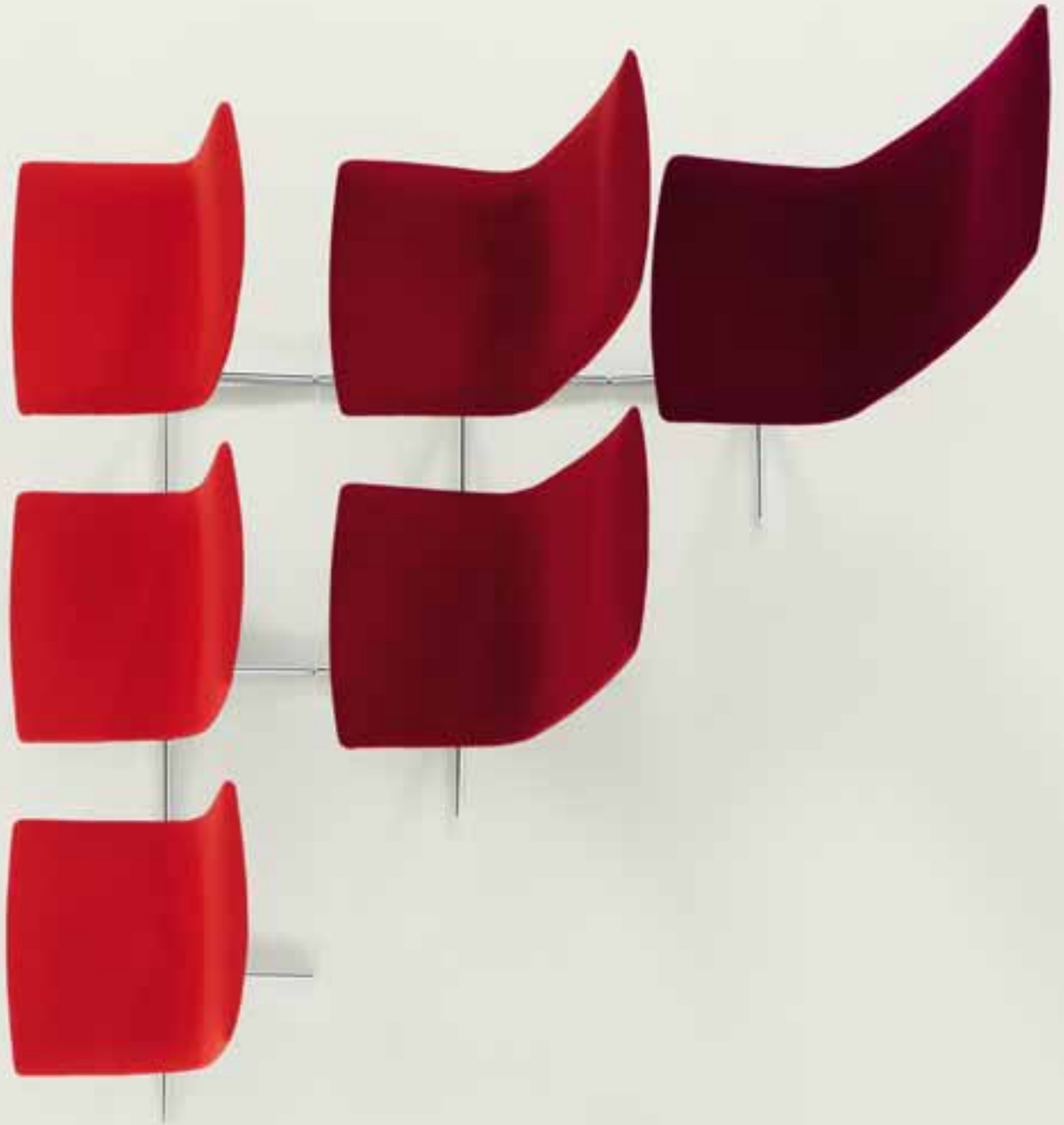


ARP-2009
GRI 20-2006 - Furniture and Fitting

epd-norge.no
www.epd-norge.no

Environmental Product Declaration (EPD)
obtained according to the Norwegian system
— Ref. NEPD nr: 090E

CATIFA 60



Mantenendo la consueta forma morbida che contraddistingue l'intera collezione, Catifa 60 presenta dimensioni più generose e maggiore adattabilità. Dotata di uno schienale ad altezza regolabile e di una seduta ampia e comoda, è perfetta per uffici, sale riunioni o eleganti spazi domestici.

Featuring the same soft, emblematic Catifa form, Catifa 60 adds more generous proportions and performance. With a variable-height backrest and broad, accommodating seat it is equally distinguished in an office, a boardroom or a stylish home.

Beim Catifa 60 verbindet sich die charakteristische fließende Form mit großzügiger Proportion und Performance. Mit seiner höhenverstellbaren Rückenlehne und der breiten, anschmiegsamen Sitzfläche ist es, sowohl im Büro- und Geschäftsleitungsbereich als auch in der stilvollen Wohnumgebung, ein besonderes Möbel.

Conservant sa douce forme habituelle, ô combien emblématique, Catifa 60 offre des proportions plus généreuses et des performances encore plus hautes. Dotée d'un dossier de trois hauteurs différentes et d'une assise ample et confortable, elle est idéale pour un bureau, une salle de réunion ou une maison élégante.

A las formas características de Catifa, suaves y emblemáticas, Catifa 60 suma proporciones generosas y un mayor confort. Su respaldo, disponible en distintas alturas; y su asiento, espacioso y confortable, le confieren un aspecto igualmente distinguido en la oficina, en la sala de reuniones o en el ámbito doméstico.



Catifa 60

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada

Art. 2104

- Base a cinque razze in alluminio lucido & scocca imbottita in pelle.
- Five way base in polished aluminum & soft leather upholstered shell.
- Fünfstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement à cinq branches en aluminum brillant & coque rembourrée en cuir.
- Base cinco radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en piel.

Art. 0805 Nuur table

- Struttura in alluminio verniciato & piano in laminato.
- Painted aluminum structure & laminated top.
- Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Laminat
- Structure en aluminium laqué & plateau en laminé.
- Estructura de aluminio lacado & sobre de laminado.



Catifa 60

1 Art.2135 Lounge, Art.2137 Footrest

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca imbottita in tessuto.
- Four way base in polished aluminum & fabric upholstered shell.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque rembourrée en tissu.
- Base cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada

- #### Art. 2130 Lounge
- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca imbottita in tessuto.
 - Four way base in polished aluminum & fabric upholstered shell.
 - Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
 - Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque rembourrée en tissu.
 - Base cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.

1



2

Catifa 60

1 Schuco Italia HQ, Italy

Art. 2120-CI Conference

- Base a cinque razze in alluminio lucido & scocca con braccioli rivestita in pelle.
- Polished aluminum five way base & shell upholstered in leather and fitted with armrests.
- Fünfstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & Sitzschale mit Armlehnen, mit Lederbezug.
- Piètement à cinq branches en aluminium brillant & coque avec accoudoirs revêtue en cuir.
- Base de cinco radios de aluminio brillante & carcasa con apoyabrazos tapizada en piel.

2 Quartiertreffpunkt Zollikon, Gemeinde Zollikon, Switzerland

Art. 2116 Conference

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca imbottita in tessuto.
- Polished aluminum four way base & fshell upholstered in fabric.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque rembourrée avec revêtement en tissu.
- Base cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada acolchada en tela.



1



2

Catifa 60

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada

Art. 2141 Lounge

- Base slitta in acciaio cromato & scocca rivestita in tessuto.
- Chromed steel sled base & shell upholstered in fabric.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement luge en acier chromé & coque avec revêtement en tissu.
- Base patín de acero cromado & carcasa tapizada en tela.





Studio d'architettura /
Architectural firm /
Architekturstudio / Studio
d'architecture / Bufete de
arquitectura

Art. 2113 Office

- Base a cinque razze in alluminio lucido & scocca imbottita in ecopelle.
- Five way base in polished aluminum & faux leather upholstered shell.
- Fünfstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Kunstlederbezug.
- Piètement à cinq branches en aluminium brillant & coque rembourrée en similicuir.
- Base cinco radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en ecopiel.

Art. 2116 Conference

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca imbottita in tessuto.
- Four way base in polished aluminum & fabric upholstered shell.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque rembourrée en tissu.
- Base cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.

Catifa 60

Creata sia a uso residenziale sia contract, le diverse versioni di Catifa 60 si distinguono per le differenti altezze dello schienale: tre possibilità per le varianti Conference, Office e Direction, due per la versione Lounge. La scocca imbottita in poliuretano è rivestita in pelle, ecopelle o tessuto; su richiesta il rivestimento può essere personalizzato. Tutti i modelli presentano una base a quattro razze o a cinque razze con ruote, entrambe con differenti meccanismi di regolazione. È inoltre disponibile una versione a slitta in acciaio per il modello Lounge con schienale più basso. Per un maggiore comfort, Catifa 60 può essere dotata di braccioli in alluminio, anche rivestiti, o di poggiatesta imbottiti coordinati.

Made for both residential and contract use, Catifa 60 is available in three different back heights – Conference, Office and Direction – in addition to Lounge which is available in two back heights. The polyurethane-padded shell is covered in leather, faux-leather or fabric. Custom upholstery can also be provided. All models are available in four-way base with various adjustment mechanisms or five-way base with castors and various adjustment mechanisms. A sled base is also available for the low Lounge. For additional comfort, Catifa 60 can be outfitted with polished aluminum or padded armrests and matching, upholstered footrest.

Der Catifa 60 passt gleichermaßen in den Wohnbereich wie in den Konferenzbereich. Der Stuhl ist in drei verschiedenen Lehnenhöhen erhältlich – Conference, Office und Direction – sowie als Lounge Sessel in zwei Lehnenhöhen. Die polyurethangepolsterte Sitzschale gibt es mit Bezügen aus Leder, Kunstleder und Stoff oder aus Kundenmaterial. Sämtliche Modelle sind mit Vierfußgestell mit verschiedenen Verstellmechanismen sowie fünfstrahlig mit Rollen und verschiedenen Verstellmechanismen lieferbar. Die niedrige Loungeausführung gibt es auch als Kufengestell. Weitere Modelle sind mit Gestell aus poliertem Aluminium oder gepolsterten Armlehnen und passender gepolsterter Fußbank lieferbar.

Conçue tant pour les espaces contract que domestiques, Catifa 60 est disponible en 3 différentes hauteurs de dossier – Conference, Office et Direction – la version Lounge est quant à elle disponible en 2 hauteurs de dossier. La coque rembourrée en polyuréthane est revêtue de cuir, de cuir synthétique, de tissu ou de tout autre revêtement personnalisé. Tous les modèles sont disponibles avec des structures soit à quatre branches, avec mécanismes de repositionnement du siège, ou à cinq branches avec roulettes et mécanismes de repositionnement du siège. Une version piètement luge en acier est également proposée pour le modèle Lounge à dossier bas. Pour plus de confort, Catifa 60 peut être dotée d'accoudoirs en aluminium brossé brillant ou rembourrés, ainsi que d'un repose-pied rembourré coordonné.

Concebida para el uso residencial y contract, Catifa 60 ofrece tres alturas de respaldo – Conference, Office y Direction – la versión lounge también se presenta con dos alturas de respaldo diferentes. La carcasa puede tapizarse con cuero, ecopiel o tela; y también es posible solicitar tapizados personalizados bajo pedido. Todos los modelos están disponibles con una base de cuatro radios o de cinco radios con ruedas, ambas con varios mecanismos de ajuste. El sillón bajo lounge dispone de una base patín como opción. Para aumentar el confort, Catifa 60 puede equiparse con reposabrazos tapizados o de aluminio pulido brillante, y combinarse con un reposapiés tapizado.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2008

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

Design Week Award 2009, Shortlisted, UK

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Ufficio
Biblioteca
Sala riunioni
Lounge
Sala d'attesa

Home
Office
Library
Boardroom
Lounge
Waiting room

Home
Büro
Bibliothek
Sitzungssaal
Lounge
Wartezimmer

Maison
Bureau
Bibliothèque
Salle de réunion
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Oficinas
Biblioteca
Sala de reuniones
Lounge
Sala de espera

Catifa 60

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sedie	Chair	Stühle	Chaises	Sillas
1 4 razze girevole	1 4 ways swivel	1 4-strahlig, drehbar	1 4 branches pivotant	1 4 radios giratoria
2 4 razze girevole	2 4 ways swivel	2 4-strahlig, drehbar	2 4 branches pivotant	2 4 radios giratoria
3 4 razze girevole	3 4 ways swivel	3 4-strahlig, drehbar	3 4 branches pivotant	3 4 radios giratoria
4 5 razze alluminio	4 5 ways aluminum	4 5-strahlig aus Aluminium	4 5 branches en aluminum	4 5 radios de aluminio
5 5 razze alluminio	5 5 ways aluminum	5 5-strahlig aus Aluminium	5 5 branches en aluminum	5 5 radios de aluminio
6 5 razze alluminio	6 5 ways aluminum	6 5-strahlig aus Aluminium	6 5 branches en aluminum	6 5 radios de aluminio
7 Lounge	7 Lounge	7 Loungesessel	7 Lounge	7 Lounge
8 Lounge	8 Lounge	8 Loungesessel	8 Lounge	8 Lounge
9 Lounge	9 Lounge	9 Loungesessel	9 Lounge	9 Lounge
10 Poggiapiedi con base 4 razze	10 4 ways footrest	10 Fußhockermit 4-strahligem Fußkreuz	10 Repose-pied à 4 branches	10 Reposapiés con 4 radios

Catifa 60

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Gestells	Finitions du piètement	Acabados de la estructura
1 Acciaio cromato	1 Chrome finish steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 Alluminio spazzolato lucido	2 Polished aluminum	2 Gebürstetes Aluminum glänzend	2 Aluminum brossé brillant	2 Aluminio pulido brillante

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen des Gestells	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
3 Imbottita con rivestimento in tessuto	3 Fabric upholstered	3 Stoffbezug	3 Revêtement en tissu	3 Tapizado en tejido
4 Imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle	4 Soft leather and faux leather upholstered	4 Bezug aus Leder und Kunstleder	4 Revêtement en cuir et similicuir	4 Tapizado en piel y ecopiel

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 Meccanismo oscillante	1 Tilt mechanism	1 Schwingmechanismus	1 Mécanisme basculant	1 Mecanismo basculante
2 Oscillantino integrato	2 Easy tilt mechanism	2 Wippmechanismus	2 Mécanisme basculant	2 Mecanismo oscilante
3 Bracciolo	3 Armrest	3 Armlehnen	3 Accoudoirs	3 Apoyabrazos
4 Piedino in policarbonato con inserto in poliuretano	4 Polycarbonate glide with polyurethane insert	4 Gleiter aus Polycarbonat mit Einsatz aus PU	4 Patins en polycarbonate avec insert en polyuréthane	4 Topes de policarbonato con terminal de poliuretano
5 Piedino in policarbonato con inserto in feltro	5 Polycarbonate glide with felt insert	5 Gleiter aus Polycarbonat mit Filzeinsatz	5 Patins en polycarbonate avec insert en feutre	5 Topes de policarbonato con terminal de feltro
6 Piedino per pavimenti in legno	6 Glide for wooden floor	6 Gleiter für Holzböden	6 Patins pour sols en bois	6 Topes para suelos de madera
7 Piedino per moquette	7 Glide for carpets	7 Gleiter für Teppichböden	7 Patins pour sols en moquette	7 Topes para suelos de moqueta
8 Piedino per tutti i tipi di pavimento	8 Glide for all types of floor	8 Gleiter für alle anderen Böden	8 Patins pour tous les autres types de sols	8 Topes para los restantes tipos de suelos

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



CATIFA 70



Catifa 70 distilla l'anima della sedia lounge in una forma snella ed eterea. Le sue curve morbide ed essenziali danno vita a uno spazio di elegante intimità sia in ufficio sia a casa. Nella nuova Catifa 70 Soft al profilo delicato della classica versione lounge si aggiungono tre grandi e soffici cuscini imbottiti per offrire la pura esperienza del comfort.

Catifa 70 distills the essence of a lounge chair into a slender, ethereal form. Its distinctive, delicate curve creates an intimate space for home or office. Catifa 70 Soft adds comfort and casual elegance to the equation with padded cushions that line the seat and back.

Der Catifa 70 verkörpert die Essenz des Loungesessels: eine schlanke, ätherische Form, deren markante, feine Linie einen behaglichen Raum für Zuhause und Büro schafft. Der neue Catifa 70 Soft erhält zudem drei große, weiche Polsterkissen für höchste Bequemlichkeit.

Catifa 70 distille l'essence d'une chaise lounge en une forme élancée et éthérée. Ses courbes essentielles et délicates donnent vie à un espace d'élégante intimité, au bureau comme à la maison. Trois larges coussins moelleux et rembourrés viennent compléter la nouvelle Catifa 70 Soft au profil tout aussi essentiel et délicat que la version classique lounge, offrant ainsi une pure expérience de confort.

Catifa 70 es la paradigma del alma de la silla lounge representada en una forma esbelta y etérea. Sus curvas esenciales y delicadas dan vida a un espacio de elegante intimidad, tanto en la oficina como en la casa. En la nueva Catifa 70 Soft se reúne el perfil esencial y delicado de la clásica versión lounge con tres grandes y mullidos cojines tapizados para ofrecer la más pura experiencia de confort.





**Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal
Art. 3300 Chair**

- Base quattro razze in alluminio lucido & scocca rivestita in tessuto.
- Polished aluminum 4 way base & shell upholstered in fabric.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement à 4 branches en aluminium brillant & coque avec revêtement en tissu.
- Base de 4 radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en tela.

Art. 3302, Footrest

- Base quattro razze in alluminio lucido & cuscino rivestito in tessuto.
- Polished aluminum 4 way base & cushion upholstered in fabric.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & Sitzkissen mit Stoffbezug.
- Piètement à 4 branches en aluminium brillant & coussin revêtu en tissu.
- Base de 4 radios de aluminio brillante & cojín tapizado en tela.

Catifa 70

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada

Art. 2031 - Special color, custom product - Footrest

- Base centrale in acciaio verniciato & scocca rivestita in tessuto.
- Pedestal base in painted steel & shell upholstered in fabric.
- Zentraler Fuß aus lackiertem Stahl & Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement central en acier laqué & coque avec revêtement en tissu.
- Base central de acero lacado & carcasa tapizada en tela.





Catifa 70



1 Art. 2027

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca imbottita in pelle.
- Four way base in polished aluminum & soft leather upholstered shell.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque rembourrée en cuir.
- Base cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en piel.

2 Lufthansa Senator Lounge, Munich, Germany Art. 2026

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca imbottita in pelle.
- Four way base in polished aluminum & soft leather upholstered shell.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque rembourrée en cuir.
- Base cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en piel.



Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada

Art. 3300 Chair

- Base quattro razze in alluminio lucido & scocca rivestita in tessuto.
- Polished aluminum 4 way base & shell upholstered in fabric.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement à 4 branches en aluminium brillant & coque avec revêtement en tissu.
- Base de 4 radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en tela.

Catifa 70

Creata per il contract e, nella versione Soft, per l'uso domestico, Catifa 70 è rivestita in pelle oppure in tessuto, anche personalizzabile. È proposta nelle versioni con base in alluminio a quattro razze e differenti tipologie di meccanismi di regolazione, con base a slitta e finitura cromata, oppure con base rettangolare in acciaio verniciato a polveri. Catifa 70 Soft ha le stesse possibilità di rivestimento della versione tradizionale. La scocca è realizzata in poliuretano strutturale; la base, di alluminio lucido a quattro razze, è dotata di meccanismo di ritorno e oscillante. Catifa 70 con base a quattro razze e Catifa 70 Soft possono essere dotate di braccioli in alluminio con o senza rivestimento e poggiatesta, per un comfort assoluto.

Designed for the contract and residential (Soft version) sectors, Catifa 70 can be upholstered in leather, fabric or customer's fabric. The base is available in aluminum four-way, chrome-finish sled, central base in powder coated steel. The aluminum four-way base version is available with various adjustment mechanisms. Catifa 70 Soft can be upholstered in the same way as the traditional version. Its shell is made of structural polyurethane while the polished aluminum four-way base is equipped with return and tilt mechanisms. Catifa 70 with four-way base and Catifa 70 Soft are also available with polished aluminum armrests or padded armrests and footrest for maximum comfort.

Catifa 70 für den Contract und in der Version Soft auch für den Wohnbereich hat einen Bezug aus Leder oder Stoff, der auch personalisiert werden kann. Das Gestell ist als Vierfußgestell Aluminium mit verschiedenen Verstellmechanismen, als Kufengestell verchromt sowie als rechteckiger Zentralfuß Stahl pulverlackiert erhältlich. Catifa 70 Soft gibt es mit den gleichen Bezügen wie Catifa in der traditionellen Ausführung. Die Schale ist aus Polyurethan gefertigt; das Vierfußgestell Aluminium poliert ist mit Rückhol- und Schwingmechanismus ausgestattet. Catifa 70 mit Vierfußgestell und Catifa 70 Soft werden auf Wunsch mit Armlehnen Aluminium mit und ohne Bezug sowie mit Fußbank für maximalen Komfort geliefert.

Conçue pour le contract et, dans la version Soft, pour un usage résidentiel, Catifa 70 est revêtue de cuir ou de tissu personnalisable. Elle est disponible en version piètement en aluminium à 4 branches, avec mécanismes de repositionnement du siège, piètement luge et finition chromée ou encore piètement rectangulaire en acier verni poudré. Catifa 70 Soft a les mêmes possibilités de revêtement de la version traditionnelle. La coque est réalisée en polyuréthane structurel ; le piètement à 4 branches en aluminium brillant est doté d'un mécanisme oscillant de repositionnement du siège. Pour un confort absolu, Catifa 70 avec piètement à 4 branches et Catifa 70 Soft peuvent être dotées d'accoudoirs en aluminium, avec ou sans revêtement, ainsi que d'un repose-pied.

Creada para el contract y para el uso doméstico (versión Soft), Catifa 70 está tapizada en cuero o en tela, también personalizable. Se ofrece en las versiones con base de aluminio con cuatro radios y con diferentes mecanismos de regulación, con base de trineo y acabado cromado, y también con base rectangular de acero barnizado pulverizado. Catifa 70 Soft tiene las mismas posibilidades de tapizado que la versión tradicional. La carcasa está realizada en poliuretano estructural; la base, de aluminio brillante con cuatro radios, está dotada de mecanismo oscilante y con retorno. Catifa 70 con base de cuatro radios y Catifa 70 Soft pueden contar con apoyabrazos de aluminio, con o sin revestimiento, y con reposapiés, para un confort absoluto.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2006

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

IF Product Design Award 2007, Germany

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Lounge
Sala d'attesa

Home
Lounge
Waiting room

Home
Lounge
Wartezimmer

Maison
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Lounge
Sala de espera

Catifa 70

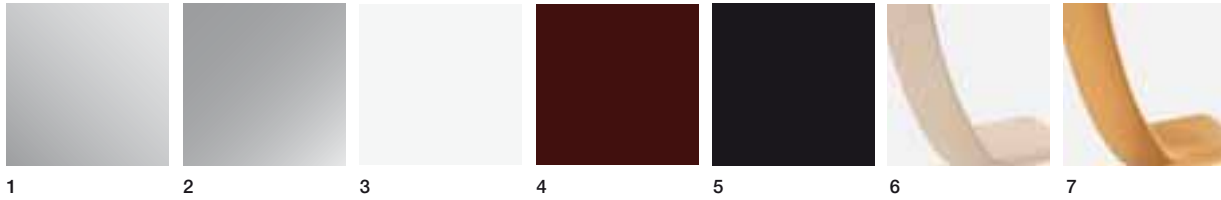
Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



7

Sedia	Chair	Stühle	Chaise	Silla
1 Slitta	1 Sled	1 Kufengestell	1 Piètement luge	1 Patín
2 Poggiapiedi con base slitta	2 Sled footrest	2 Fußhocker mit Kufengestell	2 Repose-pied avec piètement luge	2 Reposapiés con patín
3 4 razze	3 4 ways	3 4-strahliges Fußkreuz	3 4 branches	3 4 radios
4 Poggiapiedi con base 4 razze	4 4 ways footrest	4 Fußhocker mit 4-strahligem Fußkreuz	4 Repose-pied à 4 branches	4 Reposapiés con 4 radios
5 Catifa 70 Soft, 4 razze	5 Catifa 70 Soft, 4 ways footrest	5 Catifa 70 Soft, 4-strahliges Fußkreuz	5 Catifa 70 Soft, 4 branches	5 Catifa 70 Soft, 4 radios
6 Catifa 70 Soft, poggiapiedi con base 4 razze	6 Catifa 70 Soft, 4 ways footrest	6 Catifa 70 Soft, Fußhocker mit 4-strahligem Fußkreuz	6 Catifa 70 Soft, Repose-pied à 4 branches	6 Catifa 70 Soft, reposapiés con 4 radios
7 Base centrale	7 Pedestal	7 Zentraler Fuß	7 Piètement central	7 Base central

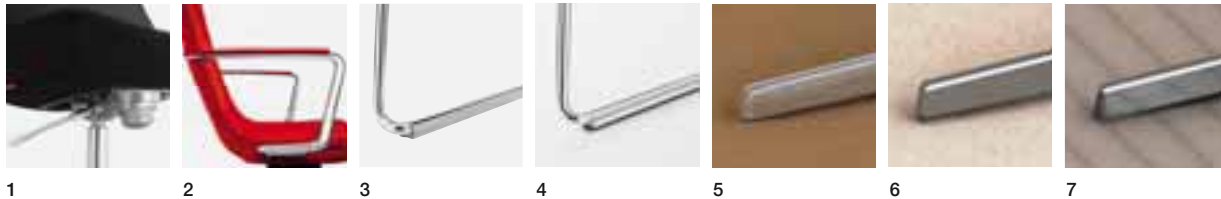
Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
1 Acciaio cromato	1 Chrome finish steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 Alluminio spazzolato lucido	2 Polished aluminum	2 Gebürstetes Aluminum glänzend	2 Aluminium brossé brillant	2 Aluminio pulido brillante
3 V12 Verniciato Bianco lucido (base centrale in acciaio)	3 V12 White lacquered glossy (pedestal base)	3 V12 Lackiert Weiß glänzend (Zentraler fuß aus Stahl)	3 V12 Laqué Blanc brillant (piètement central en acier)	3 V12 Lacado Blanco brillante (base central de acero)
4 V34 Verniciato Moka opaco (base centrale in acciaio)	4 V34 Moka lacquered matt (pedestal base)	4 V34 Lackiert Mattmoka (Zentraler Fuß aus Stahl)	4 V34 Laqué Moka mat (piètement central en acier)	4 V34 Lacado Moka mate (base central de acero)
5 V39 Verniciato Nero lucido (base centrale in acciaio)	5 V39 Black shiny lacquered (pedestal base)	5 V39 Schwarz lackiert (Zentraler fuß aus Stahl)	5 V39 Noir laqué (piètement central en acier)	5 V39 Negro lacado (base central de acero)

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
6 Imbottita con rivestimento in tessuto	6 Fabric upholstered	6 Stoffbezug	6 Revêtement en tissu	6 Tapizado en tejido
7 Imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle	7 Soft leather and faux leather upholstered	7 Bezug aus Leder Kunstleder	7 Revêtement en cuir et similicuir	7 Tapizado en piel y ecopiel

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 Meccanismo oscillante	1 Tilt mechanism	1 Schwingmechanismus	1 Mécanisme basculant	1 Mecanismo basculante
2 Bracciolo	2 Armrest	2 Armlehnen	2 Accoudoirs	2 Apoyabrazos
3 Piedino in policarbonato con inserto in poliuretano	3 Polycarbonate glide with polyurethane insert	3 Gleiter aus Polycarbonat mit Einsatz aus PU	3 Patins en polycarbonate avec insert en polyuréthane	3 Topes de policarbonato con terminal de poliuretano
4 Piedino in policarbonato con inserto in feltro	4 Polycarbonate glide with felt insert	4 Gleiter aus Polycarbonat mit Filzeinsatz	4 Patins en polycarbonate avec insert en feutre	4 Topes de policarbonato con terminal de feltro
5 Piedino per pavimenti in legno	5 Glide for wooden floor	5 Gleiter für Holzböden	5 Patins pour sols en bois	5 Topes para suelos de madera
6 Piedino per moquette	6 Glide for carpets	6 Gleiter für Teppichböden	6 Patins pour sols en moquette	6 Topes para suelos en moqueta
7 Piedino per tutti i tipi di pavimento	7 Glide for all types of floor	7 Gleiter für alle anderen Böden	7 Patins pour tous les autres types de sols	7 Topes para los restantes tipos de suelos

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



CATIFA 80



Catifa 80 è una poltrona lounge leggera e lineare, dalla silhouette ampia e riposante. Il suo profilo essenziale e la sua seduta spaziosa sono generosi senza essere ingombranti. Semplice e confortevole da sola, in gruppo diventa uno spazio quieto per l'attesa o l'incontro.

Catifa 80 is a light, low lounge chair with a pronounced horizontal character. Its reduced profile and wide seat are generous without being heavy or bulky. On its own it is a quiet, comfortable resting place or, grouped, a serene space for waiting or gathering.

Der Catifa 80 ist ein leichter, niedriger Lounge Sessel mit ausgeprägtem horizontalem Charakter. Das sparsame Profil und die breite Sitzfläche wirken großzügig, ohne dabei schwerfällig oder sperrig zu erscheinen. Alleinstehend ist der Catifa 80 ein stiller, bequemer Ort der Erholung, in Kombination wird er zum Ruhepol für den Warte- oder Empfangsbereich.

Catifa 80 est un fauteuil lounge léger, au caractère horizontal prononcé. Son profil peu élevé et son assise spacieuse sont généreux sans être encombrants. Seule, elle se veut simple et confortable; à plusieurs, elle crée un espace serein pour qui doit attendre ou se rassembler.

Catifa 80 es un sillón lounge bajo y ligero con un pronunciado carácter horizontal. Su perfil reducido con un asiento amplio resulta generoso sin ser pesado ni voluminoso. Solo es un lugar de reposo, tranquilo y cómodo; agrupado, conforma un espacio sereno de espera o reunión.





**Inaugure, Barcelona, Spain
Art. 2009**

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca imbottita in pelle.
- Four way base in polished aluminum & soft leather upholstered shell.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminium brillant & coque rembourrée en cuir.
- Base cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en piel.

Art. 0681 Dizzie table

Catifa 80

1 Lounge area

Art. 2025

- Base centrale in acciaio verniciato & scocca imbottita in tessuto.
 - Pedestal base in painted steel & fabric upholstered shell.
 - Zentraler Fuß aus lackiertem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
 - Piètement central en acier laqué & coque rembourrée en tissu.
 - Base central de acero lacado & carcasa tapizada en tejido.
- Art. 0689 Dizzie table
- Base in acciaio verniciato & piano in MDF.
 - White lacquered steel base & MDF top.
 - Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus MDF.
 - Piètement en acier laqué & plateau en MDF.
 - Base de acero lacado & sobre de MDF.



1

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Pontevedra, Spain Art. 2010

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca imbottita in tessuto.
- Sled base in chromed steel & fabric upholstered shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement luge en acier chromé & coque rembourrée en tissu.
- Base patin de acero cromado & carcasa tapizada en tejido.



2

**1 Fürstenfelder Gastronomie
& Hotel, Fuerstenfeldebruck,
Germany
Art. 2009**

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca imbottita in tessuto.
- Four way base in polished aluminum & fabric upholstered shell.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminum brillant & coque rembourrée en tissu.
- Base cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.

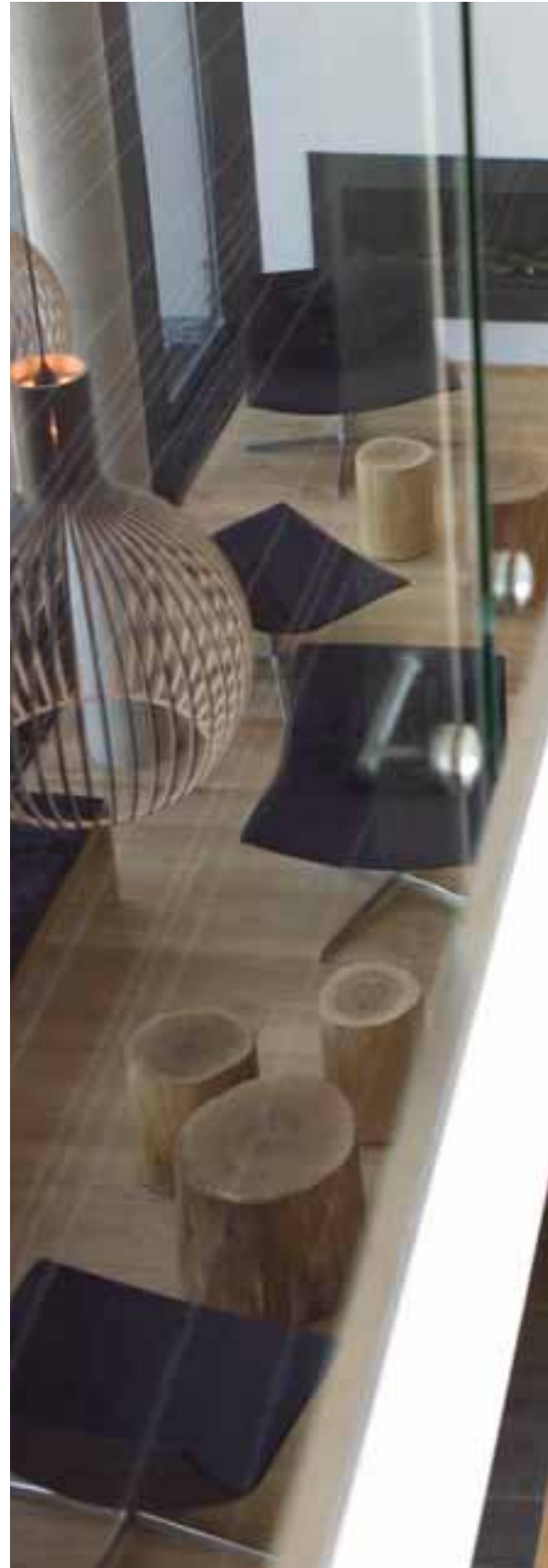
**2 Peugeot Headquarters,
Golstrup, Denmark
Art. 2009**

- Base a quattro razze in alluminio lucido & scocca imbottita in pelle.
- Four way base in polished aluminum & soft leather upholstered shell.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement à quatre branches en aluminum brillant & coque rembourrée en cuir.
- Base cuatro radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en piel.



2

1





Catifa 80

1 Covent Garden Building, Brussels, Belgium Art. 2010

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca imbottita in tessuto.
 - Sled base in chromed steel & fabric upholstered shell.
 - Kufengestell aus verchromtem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
 - Piètement luge en acier chromé & coque rembourrée en tissu.
 - Base patín de acero cromado & carcasa tapizada en tejido.
- Art. 3000, 3005 Pix
Art. 0681 Dizzie table



2 ECA Evolution House, Musselburgh, Scotland, UK Art. 2010

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca imbottita in tessuto.
- Sled base in chromed steel & fabric upholstered shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement luge en acier chromé & coque rembourrée en tissu.
- Base patín de acero cromado & carcasa tapizada en tejido.



Catifa 80



1

1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal Art. 2010

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca imbottita in tessuto.
- Sled base in chromed steel & fabric upholstered shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement luge en acier chromé & coque rembourrée en tissu.
- Base patín de acero cromado & carcasa tapizada en tejido.

2 Science Park, Bristol & Bath, UK Art. 2010

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca imbottita in tessuto.
- Sled base in chromed steel & fabric upholstered shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement luge en acier chromé & coque rembourrée en tissu.
- Base patín de acero cromado & carcasa tapizada en tejido.
- Componenti modulari rivestiti in tessuto & piedini in acciaio.
- Modular components upholstered in fabric & stainless steel feet.
- System mit Elementen mit Stoffbezug und Stahlfüßen.
- Éléments modulaires avec revêtement en tissu & patins en acier.
- Componentes modulares tapizados en tejido y topes de acero.



2

Catifa 80

Creata per un utilizzo sia domestico sia contract, Catifa 80 è proposta con rivestimento in pelle o tessuto. È disponibile in versione con base a quattro razze in alluminio, con fusto girevole o meccanismo di riposizionamento della seduta, in versione slitta cromata o con fusto centrale su base rettangolare in acciaio verniciato.

Made for both for residential and contract use, Catifa 80 can be covered in leather or fabric. The base is available in aluminum four-ways trestle with swivel or return mechanisms, chrome-finish sled base or central base in lacquered steel.

Der Catifa 80 passt gleichermaßen in den Wohn- wie in den Konferenzbereich und ist in Bezügen aus Leder oder Stoff erhältlich. Das Gestell gibt es als drehbaren Spinnenfuß in Aluminium sowie mit Rückholmechanismus, als verchromtes Kufengestell sowie als lackierten Zentralfuß aus Stahl.

Conçue tant pour les espaces contract que domestiques, Catifa 80 est revêtue de cuir ou de tissu. Elle est disponible en version piètement à quatre branches en aluminium, structure pivotante ou avec mécanismes de repositionnement du siège, piètement luge chromé ou encore piètement central en acier laqué.

Concebido para uso residencial y contract, Catifa 80 puede tapizarse en cuero o en tela. Su base puede ser de cuatro radios de aluminio con mecanismos de autorretorno, un pedestal de acero lacado o un patín cromado.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2006

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

ICFF Editors Awards 2010, USA
IF product design award 2007, Germany

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Lounge
Sala d'attesa

Home
Lounge
Waiting room

Home
Lounge
Wartezimmer

Maison
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Lounge
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1



2



3



4

Sedia

- 1 Slitta
- 2 4 razze
- 3 Base centrale
- 4 Slitta con scrittoio

Chair

- 1 Sled
- 2 4 ways
- 3 Central base
- 4 Sled with writing table

Stühle

- 1 Kufengestell
- 2 4-strahliges Fußkreuz
- 3 Zentraler Fuß
- 4 Kufengestell mit Beistelltisch

Chaise

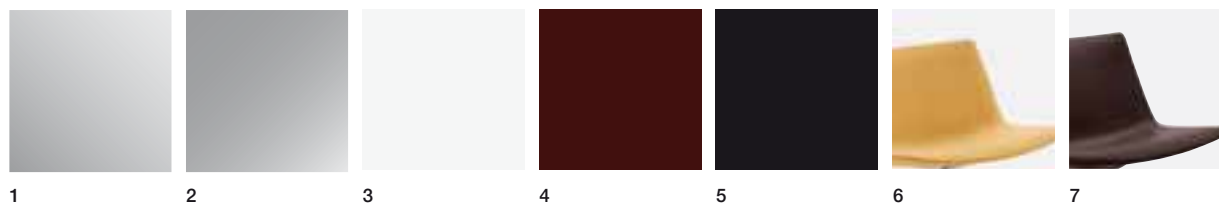
- 1 Piètement luge
- 2 4 branches
- 3 Piètement central
- 4 Piètement luge avec tablette

Silla

- 1 Patín
- 2 4 radios
- 3 Base central
- 4 Patín con mesa baja

Catifa 80

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
1 Acciaio cromato	1 Chrome finish steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 Alluminio spazzolato lucido	2 Polished aluminum	2 Gebürstetes Aluminium glänzend	2 Aluminum brossé brillant	2 Aluminio pulido brillante
3 V12 Verniciato Bianco lucido (base centrale in acciaio)	3 V12 White lacquered glossy (pedestal base)	3 V12 Lackiert Weiß glänzend (Zentraler fuß aus Stahl)	3 V12 Laqué Blanc brillant (piètement central en acier)	3 V12 Lacado Blanco brillante (base central de acero)
4 V34 Verniciato Moka opaco (base centrale in acciaio)	4 V34 Moka lacquered matt (pedestal base)	4 V34 Lackiert Mattmoka (Zentraler Fuß aus Stahl)	4 V34 Laqué Moka mat (piètement central en acier)	4 V34 Lacado Moka mate (base central de acero)
5 V39 Verniciato Nero (base centrale in acciaio)	5 V39 Black lacquered (pedestal base)	5 V39 Schwarz lackiert (Zentraler fuß aus Stahl)	5 V39 Noir laqué (piètement central en acier)	5 V39 Negro lacado (base central de acero)

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
6 Imbottita con rivestimento in tessuto	6 Fabric upholstered	6 Stoffbezug	6 Revêtement en tissu	6 Tapizado en tejido
7 Imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle	7 Soft leather and faux leather upholstered	7 Bezug aus Leder und Kunstleder	7 Revêtement en cuir et similicuir	7 Tapizado en piel y ecopiel

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 Piedino in policarbonato con inserto in poliuretano	1 Polycarbonate glide with polyurethane insert	1 Gleiter aus Polycarbonat mit Einsatz aus PU	1 Patins en polycarbonate avec insert en polyuréthane	1 Topes de policarbonato con terminal de poliuretano
2 Piedino in policarbonato con inserto in feltro	2 Polycarbonate glide with felt insert	2 Gleiter aus Polycarbonat mit Filzeinsatz	2 Patins en polycarbonate avec insert en feutre	2 Topes de policarbonato con terminal de fieltro
3 Piedino per pavimenti in legno	3 Glide for wooden floor	3 Gleiter für Holzböden	3 Patins pour sols en bois	3 Topes para suelos de madera
4 Piedino per moquette	4 Glide for carpets	4 Gleiter für Teppichböden	4 Patins per sols en moquette	4 Topes para suelos en moqueta
5 Piedino per tutti i tipi di pavimento	5 Glide for all types of floor	5 Gleiter für alle anderen Böden	5 Patins pour tous les autres types de sols	5 Topes para los restantes tipos de suelos

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



CORTE



L'elegante poltroncina Corte combina linee snelle e raffinate ad ampie superfici. La sua presenza solida e scultorea, affiancata alla vasta gamma di materiali lavorati artigianalmente, la rende perfetta sia in ambienti domestici sia contract.

The elegant Corte armchair combines slim, sleek lines and ample surfaces. Its solid, sculptural presence and broad range of materials make it well-suited for both residential and contract use.

Der elegante Armstuhl Corte kombiniert schlanke, geschmeidige Linien mit großen Oberflächen. Seine solide, skulpturale Präsenz und eine große Auswahl an Materialien machen ihn zum idealen Möbel für den Wohn- und Konferenzbereich.

L'élégant fauteuil Corte associe lignes élancées et élégantes, et amples surfaces. Sa présence puissante et sculpturale, assortie à une vaste gamme de matériaux, le rend idéal pour des ambiances tant contract que résidentielles.

Corte es un sillón elegante que combina líneas estilizadas y afinadas con superficies geNerosas. Su sólida, casi escultural, presencia y la amplia gama de materiales en los que está disponible lo convierten en idóneo para el uso residencial y contract.

Corte





**Lakehill Club, Seoul, Korea
Art. 1252**

- Scocca in poliuretano rivestita in pelle.
- Polyurethane shell upholstered in soft leather.
- Sitzschale aus Polyurethan, gepolstert mit Lederbezug.
- Coque en polyuréthane rembourrée en cuir.
- Carcasa de poliuretano tapizada en piel.



Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada
Art. 1251

- Scocca in poliuretano rivestita in cuoietto.
- Polyurethane shell upholstered in hard leather.
- Sitzschale aus Polyurethan, gepolstert mit Leder der zweiten Qualität.
- Coque en polyuréthane rembourrée en cuir deuxième qualité.
- Carcasa de poliuretano tapizada en cuero segunda calidad.

Corte

Corte è proposta con rivestimento in tessuto, cuoio, cuoietto, pelle ed ecopelle, in una grande varietà di colori. Disponibile con cuciture a contrasto, nelle versioni imbottita e in cuoio e con cerniere a vista, nelle versioni in cuoio e cuoietto.

Corte is available upholstered in fabric, in leather and hard leather and faux leather, in a range of colors. Optional detailing includes top-stitching available for both upholstered and hard leather versions; a decorative inverse zipper is available for hard leather version only.

Corte ist mit Bezügen aus Stoff, Kernleder und Leder sowie in vielen Farben erhältlich. Die Versionen mit Stoffbezug und Kernleder gibt es auch mit Ziernähten. Das Kernledermodell ist auf Wunsch mit Reißverschluss lieferbar.

Corte est disponible revêtu de tissu, de cuir ou de similcuir, dans une vaste palette de couleurs. Il peut être en outre disponible avec couture apparente pour les versions rembourrée et cuir; seule la version cuir propose des fermetures éclair visibles.

Corte se ofrece tapizado con telas, piel o cuero, en una amplia paleta de colores. Los detalles opcionales son una costura en los reposabrazos para las versiones tapizadas en tela y cuero, y un cierre decorativo inverso solo disponible en las versiones tapizadas con cuero.

Designer

Rodolfo Dordoni, 2004

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Sala riunioni
Sala d'attesa

Home
Boardroom
Waiting room

Home
Sitzungssaal
Wartezimmer

Maison
Salle de réunion
Salle d'attente

Hogar
Sala de reuniones
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1

Poltroncina

Armchair

Armsessel

Fauteuil

Sillón confidente

1 Poltroncina

1 Armchair

1 Armsessel

1 Fauteuil

1 Sillón confidente

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della scocca	Shell Finishes	Ausführungen des Sessels	Finitions de la chaise	Acabados de la silla
1 Imbottita con rivestimento in tessuto	1 Fabric upholstered	1 Stoffbezug	1 Revêtement en tissu	1 Tapizado en tejido
2 Imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle	2 Soft leather and faux leather upholstered	2 Bezug aus Leder und Kunstleder	2 Revêtement en cuir et similicuir	2 Tapizado en piel y ecopiel
3 Rivestita in cuoio o cuoietto	3 Hard leather and hard leather grade two upholstered	3 Bezug aus Kernleder und Leder zweiter Qualität	3 Revêtement en cuir et cuir deuxième qualité	3 Tapizado en cuero y cuero segunda calidad
4 Dettaglio della cerniera (solamente nella versione rivestita in cuoietto)	4 Zip detail (only for hard leather grade two upholstered)	4 Reißverschluss (verfügbar mit Bezug aus Leder zweiter Qualität)	4 Fermeture zip (seulement pour le revêtement en cuir deuxième qualité)	4 Cremallera (solo para la versione tapizada en cuero segunda calidad)

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



DIZZIE



Caratterizzati da una silhouette all'apparenza semplice ma espressiva, con una linea sensuale e armonica del fusto che richiama la forma di una goccia di mercurio, i tavoli Dizzie si adattano ai contesti più diversi, dagli ambienti domestici all'ambito commerciale.

With a deceptively simple, visually striking, silhouette, Dizzie tables are ideal for diverse settings from the domestic to the commercial. The sensuous, organic shape of the base suggests a drop of mercury.

Mit ihrer auf den ersten Blick schlichten, verblüffenden Silhouette passen die Tische der Kollektion Dizzie ideal in die unterschiedlichsten Räume, von der Wohn- bis zur geschäftlichen Umgebung. Die sinnliche, organische Form der Basis erinnert an einen Quecksilbertropfen.

Caractérisées par une silhouette apparemment simple mais ô combien saisissante, les tables Dizzie conviennent parfaitement à tout type d'ambiance, tant domestique que commerciale. La ligne sensuelle et naturelle de sa base évoque une goutte de mercure.

Con su silueta aparentemente pura, visualmente atractiva, las mesas Dizzie resultan idóneas para los ambientes más diversos, desde el doméstico hasta el contract. La forma armónica y sensual de su estructura sugiere una gota de mercurio.





1

**1 Merck Serono Headquarter,
Geneva, Switzerland
Art. 0661**

- Base in acciaio verniciato & piano quadrato in MDF.
- Lacquered steel base & square MDF top.
- Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte, quadratisch, aus MDF.
- Piètement en acier laqué & plateau carré en MDF.
- Base de acero lacado & sobre cuadrado de MDF.

**2 Sala riunioni / Boardroom /
Tagungsraum / Salle de réunion /
Sala reuniones
Barcelona, Spain
Art. 0665**

- Doppia base in acciaio verniciato & piano ovale in MDF.
- Double lacquered steel base & oval MDF top.
- Doppelter Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte, oval, aus MDF.
- Piètement double en acier laqué & plateau ovale en MDF.
- Doble base de acero lacado & sobre ovalado de MDF.
- Art. 2044 Catifa 53**
- Trespolo in acciaio verniciato & scocca con imbottitura anteriore in pelle.
- Trestle base in painted steel & front-face upholstery in soft leather.
- Fußkreuz aus lackiertem Stahl & Sitzschale mit Spiegelpolsterung und Lederbezug.
- Piètement en acier laqué & coque avec rembourrage antérieur en cuir.
- Estructura de acero lacado & carcasa combinada en piel.



2

Dizzie



1

1 Superstudiopiù, Milan, Italy

Art. 0661

- Base in acciaio verniciato & piano MDF gofrato.
- Lacquered steel base & embossed MDF top.
- Gestell aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus gaufriertem MDF.
- Piètement en acier laqué & plateau en MDF gaufré.
- Base de acero lacado & sobre de MDF gofrado.

Art. 0201 Catifa 53

- Base a quattro gambe in acciaio cromato & scocca in polipropilene bicolore.
- Chromed steel 4 leg base & two-color polypropylene shell.
- Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus zweifarbigem Polypropylen.
- Piètement à 4 pieds en acier chromé & coque en polypropylène bicolore.
- Base de 4 patas de acero cromado & carcasa de polipropileno bicolor.

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada

Art. 0651

- Base in acciaio verniciato & piano in MDF.
- White lacquered steel base & MDF top.
- Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus MDF.
- Piètement en acier laqué & plateau en MDF.
- Base de acero lacado & sobre de MDF.

Art. 0278 Catifa 46

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in polipropilene.
- Sled base in chromed steel & polypropylene shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
- Piètement luge en acier chromé & coque en polypropylène.
- Base patín de acero cromado & carcasa de polipropileno.



2

Dizzie

1 Art. 0680

- Base in acciaio verniciato color antracite & piano ovale in MDF impiallacciato rovere.
- Anthracite lacquered steel base & oak veneered MDF oval top.
- Gestell aus anthrazitfarbig lackiertem Stahl und ovale MDF-Platte, Eiche furniert.
- Piètement en acier laqué couleur gris anthracite & plateau ovale en MDF plaqué chêne.
- Base de acero lacado color antracita & sobre oval de MDF chapado madera de roble.

2 Lounge Area

Art. 0689

- Base in acciaio verniciato & piano ovale in MDF.
 - White lacquered steel base & oval MDF top.
 - Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte, oval, aus MDF.
 - Piètement en acier laqué & plateau en MDF.
 - Base de acero lacado & sobre ovalado de MDF.
- #### Art. 2025 Catifa 80
- Base centrale in acciaio verniciato & scocca imbottita in tessuto.
 - Pedestal base in painted steel & fabric upholstered shell.
 - Zentraler Fuß aus lackiertem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
 - Piètement central en acier laqué & coque rembourrée en tissu.
 - Base central de acero lacado & carcasa tapizada en tejido.



1



2

Dizzie

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Pontevedra, Spain
Art. 0681

- Base in acciaio verniciato & piano MDF.
- Lacquered steel base & MDF top.
- Gestell aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus MDF.
- Piètement en acier laqué & plateau en MDF.
- Base de acero lacado & sobre de MDF.





**Topography of Terror, Berlin,
Germany**

Art. 0661

- Base in acciaio cromato & piano quadrato in MDF.
- Chromed steel base & MDF square top.
- Gestell aus verchromtem Stahl & quadratische Tischplatte aus MDF.
- Piètement en acier chromé & plateau carré en MDF.
- Base de acero cromado & sobre cuadrado de MDF.
- Art. 0278 Catifa 46**
- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in polipropilene.
- Chromed steel sled base & polypropylene shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
- Piètement luge en acier chromé & coque en polypropylène.
- Base de patin de acero cromado & carcasa de polipropileno.

Dizzie



1

**1 Yandex, Saint-Petersburg,
Russia
Art. 0658**

- Base in acciaio verniciato & piano tondo in MDF.
 - Lacquered steel base & MDF round top.
 - Gestell aus lackiertem Stahl & runde Tischplatte aus MDF.
 - Piètement en acier laqué & plateau rond en MDF.
 - Base de acero lacado & sobre redondo de MDF.
- Art. 0468 Catifa 46**

**2 Kantonsbibliothek, Liestal,
Switzerland
Art. 0661**

- Base in acciaio verniciato & piano quadrato in MDF.
 - Lacquered steel base & square MDF top.
 - Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte, quadratisch, aus MDF
 - Piètement en acier laqué & plateau carré en MDF.
 - Base de acero lacado & sobre cuadrado de MDF.
- Art. 0251 Catifa 46**



2

Dizzie

Il fusto del tavolo è disponibile in acciaio cromato o verniciato bianco. Il piano, realizzato in MDF bianco o laminato è proposto in molteplici formati e misure: ovale, grande o piccolo, rotondo e quadrato. Il tavolino in versione altezza 50 con base ovale, oltre al bianco è disponibile in sette vivaci colorazioni: azzurro, grigio, moka, rosso, sabbia, verde e nero.

Table bases are available in chrome or white-lacquered steel. White MDF or laminate tops are available in large or small oval, round and square. The smallest version (h 50) is available with oval base and table top edge lacquered in seven vibrant colors – light blue, gray, moka, red, sand, green and black – in addition to white.

Die Tischgestelle gibt es verchromt oder aus weiß lackiertem Stahl. Die weißen MDF-Platten oder aus laminat sind in den Formen groß-oval, rund, quadratisch und klein-oval erhältlich. Bei der kleinsten Version (h 50) sind die ovale Basis und der Plattenrand, zusätzlich zu Weiß, in sieben kräftigen Farben lieferbar: Hellblau, Grau, Moka, Rot, Sand, Grün und Schwarz.

Le piètement de la table est disponible en acier chromé ou blanc laqué. Le plateau en MDF blanc ou en laminé peut prendre la forme d'un grand ovale, d'un rond, d'un carré ou d'un petit ovale. La plus petite version (h 50) est disponible avec base ovale & plateau laqué. En plus du blanc, sept couleurs vibrantes sont proposées: bleu clair, gris, moka, rouge, sable, vert et noir.

Las bases están disponibles en acero cromado o lacadas en blanco. El sobre de MDF blanco o laminado puede ser ovalado –pequeño o grande–, redondo o cuadrado. La versión más pequeña (h 50) está disponible con base ovalada y perfil del sobre lacado en siete vibrantes colores – azul, gris, moka, rojo, arena, verde y negro – además de en blanco.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2004

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Ufficio
Biblioteca
Sala riunioni
Sala conferenze
Lounge
Sala d'attesa

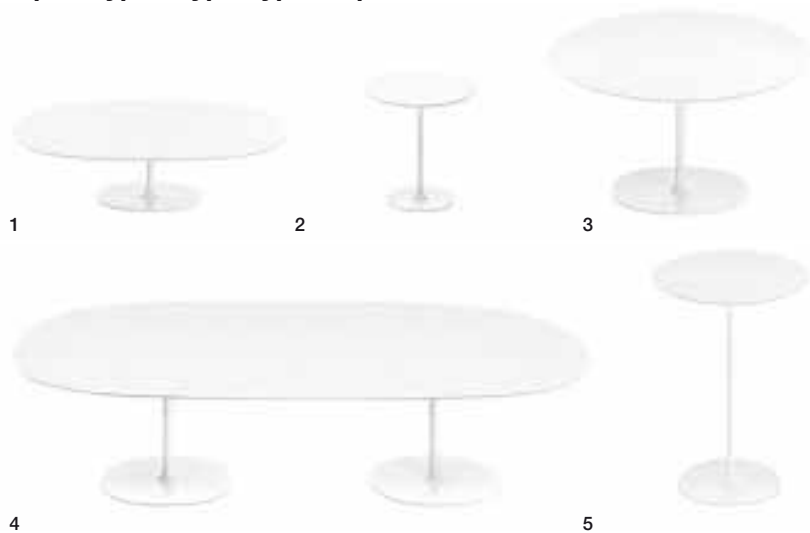
Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Office
Library
Board room
Conference
Lounge
Waiting room

Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Büro
Bibliothek
Sitzungssaal
Konferenzbereich
Lounge
Wartezimmer

Maison
Cantine
Caféteria
Restaurant
Bureau
Bibliothèque
Salle de réunion
Salle de conférence
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Comedor
Cafeteria
Restaurante
Oficinas
Biblioteca
Sala de reuniones
Sala de conferencias
Lounge
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo















Tavolo	Table	Tische	Table	Mesa
1 h 35	1 h 35	1 h 35	1 h 35	1 h 35
2 h 50	2 h 50	2 h 50	2 h 50	2 h 50
3 h 74	3 h 74	3 h 74	3 h 74	3 h 74
4 h 74	4 h 74	4 h 74	4 h 74	4 h 74
5 h 105	5 h 105	5 h 105	5 h 105	5 h 105

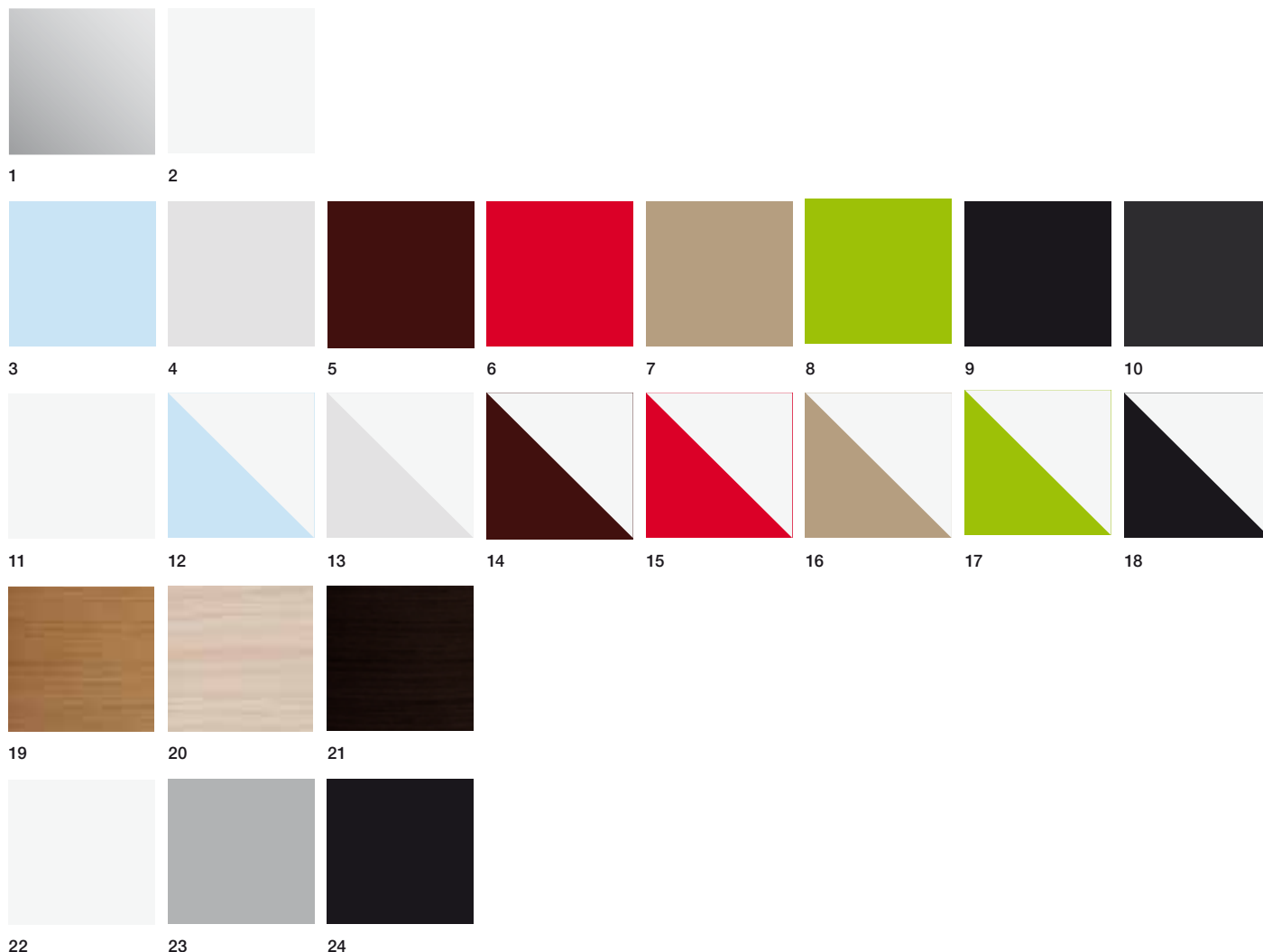
Dizzie

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



h 35	52 x 40,6 cm				108 x 90 cm 135 x 100 cm
h 50	27 x 31 cm				51 x 47 cm
h 74	52 x 40,6 cm		Ø 80 cm	80 x 80 cm	108 x 90 cm
	70 x 50 cm		Ø 134 cm Ø 160 cm		182 x 100 cm 160 x 100 cm
	70 x 50 cm — doppia base — double base — doppeltem Fuß — piètement double — doble base				300 x 131 cm 250 x 121 cm
Ø 46 cm			Ø 80 cm	80 x 80 cm	108 x 90 cm
Ø 60 cm			Ø 134 cm Ø 160 cm		
43 x 43 cm			Ø 80 cm	80 x 80 cm	108 x 90 cm
60 x 60 cm				140 x 140 cm	
h 105	52 x 40,6 cm		Ø 80 cm	80 x 80 cm	
	Ø 46 cm			Ø 80 cm	80 x 80 cm
	43 x 43 cm			Ø 80 cm	80 x 80 cm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Struttura	Steel frame base	Struktur	Structure	Estructura
1 Acciaio cromato	1 Chrome finish steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 V12 Verniciato Bianco lucido	2 V12 White lacquered glossy	2 V12 Lackiert Weiß, glänzend	2 V12 Laqué Blanc brillant	2 V12 Lacado Blanco brillante
Struttura – solo per art. 0681	Steel frame base – only for art. 0681	Struktur nur für art. 0681	Structure seulement pour art. 0681	Estructura sólo para art. 0681
3 V32 Verniciato Azzurro lucido	3 V32 Blue lacquered glossy	3 V32 Lackiert Hellblau, glänzend	3 V32 Laqué Bleu brillant	3 V32 Lacado Azur brillante
4 V33 Verniciato Grigio lucido	4 V33 Gray lacquered glossy	4 V33 Lackiert Grau glänzend	4 V33 Laqué Gris brillant	4 V33 Lacado Gris brillante
5 V34 Verniciato Moka lucido	5 V34 Moka lacquered glossy	5 V34 Lackiert Moka glänzend	5 V34 Laqué Moka brillant	5 V34 Lacado Moka brillante
6 V35 Verniciato Rosso lucido	6 V35 Red lacquered glossy	6 V35 Lackiert Rot glänzend	6 V35 Laqué Rouge brillant	6 V35 Lacado Rojo brillante
7 V36 Verniciato Sabbia lucido	7 V36 Sand lacquered glossy	7 V36 Lackiert Sand glänzend	7 V36 Laqué Sable brillant	7 V36 Lacado Arena brillante
8 V37 Verniciato Verde lucido	8 V37 Green lacquered glossy	8 V37 Lackiert Grün glänzend	8 V37 Laqué Vert brillant	8 V37 Lacado Verde brillante
9 V43 Verniciato Nero lucido	9 V43 Black lacquered glossy	9 V43 Lackiert Schwarz glänzend	9 V43 Laqué Noir brillant	9 V43 Lacado Negro brillante

Dizzie

Struttura – solo per art. 0680	Steel frame base – only for art. 0680	Struktur nur für art. 0680	Structure seulement pour art. 0680	Estructura sólo para art. 0680
10 V44 Verniciato Antracite	10 V44 Anthracite lacquered	10 V44 Anthrazit Lackiert	10 V44 Anthracite Laqué	3 V44 Antracita Lacado
Top in MDF	Top on MDF	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF
11 M02 Bianco	11 M02 White	11 M02 Weiß	11 M02 Blanc	11 M02 Blanco
Top in MDF con PVC Bianco – solo per art. 0681	Top on MDF with PVC white – only for art. 0681	Tischplatte aus MDF und PVC Weiß – nur für art. 0681	Plateau en MDF avec PVC blanc – seulement pour art. 0681	Sobre de MDF con PVC blanco – sólo para art. 0681
12 M32 Bianco/Azzurro	12 M32 White/Blue	12 M32 Weiß/Hellblau	12 M32 Blanc/Blue	12 M32 Blanco/Azur
13 M33 Bianco/Grigio	13 M33 White/Gray	13 M33 Weiß/Grau	13 M33 Blanc/Gris	13 M33 Blanco/Gris
14 M34 Bianco/Moka	14 M34 White/Moka	14 M34 Weiß/Moka	14 M34 Blanc/Moka	14 M34 Blanco/Moka
15 M35 Bianco/Rosso	15 M35 White/Red	15 M35 Weiß/Rot	15 M35 Blanc/Rouge	15 M35 Blanco/Rojo
16 M36 Bianco/Sabbia	16 M36 White/Sand	16 M36 Weiß/Sand	16 M36 Blanc/Sable	16 M36 Blanco/Arena
17 M37 Bianco/Verde	17 M37 White/Green	17 M37 Weiß/Grün	17 M37 Blanc/Vert	17 M37 Blanco/Verde
18 M39 Bianco/Nero	18 M39 White/Black	18 M39 Weiß/Schwarz	18 M39 Blanc/Noir	18 M39 Blanco/Negro
Top in MDF impiallacciato Rovere – solo per art. 0680	Oak veneered MDF top – only for Item 0680	Top aus MDF-Platte, Eiche furniert – nur für Art. 0680	Plateau en MDF plaqué chêne – seulement pour l'art. 0680	Sobre de MDF chapado madera roble – sólo para art. 0680
19 L22 Rovere naturale	18 L22 Natural oak	18 L22 Eiche natural	18 L22 Chêne naturel	18 L22 Roble natural
20 L01 Bianco	19 L01 White	19 L01 Weiß	19 L01 Blanco	19 L01 Blanco
21 L06 Nero	20 L06 Black	20 L06 Schwarz	20 L06 Noir	20 L06 Negro
Top in laminato	Top on laminate	Tischplatte aus laminat	Plateau en laminé	Sobre de laminado
22 LM1 Bianco	18 LM1 White	18 LM1 Weiß	18 LM1 Blanco	18 LM1 Blanco
23 LM3 Grigio	19 LM3 Gray	19 LM3 Grau	19 LM3 Gris	19 LM3 Gris
24 LM5 Nero	20 LM5 Black	20 LM5 Schwarz	20 LM5 Noir	20 LM5 Negro

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1

1 Pettine per passacavi	1 Cable grommet	1 Klemmleiste für Kabeldurchgang	1 Brosse pour passe-câbles	1 Cepillo pasacables
-------------------------	-----------------	----------------------------------	----------------------------	----------------------

DUNA



Delicata e avvolgente come un fiore, la linea di Duna è evocativa e contemporanea. Gli innovativi materiali multiuso e i fusti, proposti in diverse versioni, fanno della collezione Duna il complemento ideale sia per l'arredamento interno sia esterno, a casa e in ufficio, come pezzo unico o in serie. I tavoli Duna completano la collezione.

Like a soft, enveloping flower, Duna's shape is evocative and contemporary. Innovative multi-use materials and diverse bases make the Duna collection perfect both in- and outdoors, home and office, alone and in groups. Duna tables complement the collection.

Duna ist einem Blumenkelch nachempfunden: plastisch und zeitgemäß. Durch innovative Materialien und eine Vielzahl von Gestellen passt die Kollektion Duna perfekt in den Innen- wie Außenraum, in Haus und Büro, allein oder in Gruppen. Eine Tischreihe ergänzt die Kollektion.

Telle une fleur douce et enveloppante, la ligne Duna est évocatrice et contemporaine. Les matériaux innovants et les piètements de différentes versions rendent la collection Duna parfaite pour décorer intérieur et extérieur, maison et bureau, en pièce unique ou en série. Les tables Duna viennent compléter cette collection.

Como una flor, suave y envolvente, la forma de Duna es evocadora y contemporánea. La utilización de innovadores materiales multiuso y la variedad de bases disponibles convierten a la colección Duna en una solución perfecta para interior o exterior, para el hogar o la oficina, para disfrutarla en solitario o en grupo. Las mesas Duna están pensadas como complemento para esta colección.

Duna





1

1 Torre d'Alta Mar, Barcelona, Spain

Art. D013

- Trespolo in alluminio lucido & scocca imbottita in pelle.
- Trestle base in polished aluminum & soft leather upholstered shell.
- Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement central en aluminium brillant & coque rembourrée en cuir.
- Estructura de aluminio brillante & carcasa tapizada en piel.

2 Cosmos Restaurant, Minneapolis, USA

Art. D007

- Base a quattro razze in acciaio cromato & scocca imbottita in pelle.
- Four way base in chromed stainless steel & soft leather upholstered shell.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus verchromtem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement à quatre branches en acier chromé & coque rembourrée en cuir.
- Base cuatro radios de acero cromado & carcasa tapizada en piel.



2

Duna



1

- 1 Westmere House, Auckland, New Zealand
Art. D017**
- Trespolo girevole in acciaio cromato & scocca in polietilene.
 - Chromed steel swivel trestle base & polyethylene shell.
 - Drehbarer Stern-Fuß aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polyethylen.
 - Piètement pivotant en acier chromé & coque en polyéthylène.
 - Estructura giratoria de acero cromado & carcasa de polietileno.
- Art. D011 Cushion**

- 2 IG&H, Utrecht, The Netherlands
Art. D019**
- Base slitta in acciaio cromato & scocca imbottita in ecopelle.
 - Chromed steel sled base & shell upholstered in faux leather.
 - Kufengestell aus verchromtem Stahl und gepolsterte Sitzschale mit Kunstlederbezug.
 - Piètement luge en acier chromé & coque rembourrée en similicuir.
 - Base patín de acero cromado & carcasa tapizada en ecopiel.



2

Duna

1 Mini Showroom, Frankfurt, Germany Art. D014

- Trespolo in alluminio lucido & scocca imbottita in tessuto.
- Polished aluminum trestle base & shell upholstered in fabric.
- Sternfuß aus glänzendem Aluminium und gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement en aluminium brillant & coque rembourrée en tissu.
- Estructura de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.

2 Pierres Vives, Montpellier, France Art. D007

- Trespolo girevole in acciaio cromato & scocca imbottita in tessuto.
- Chromed steel swivel trestle base & shell upholstered in fabric.
- Drehbarer Sternfuß aus verchromtem Stahl und gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement pivotant en acier chromé & coque rembourrée en tissu.
- Estructura giratoria de acero cromado & carcasa tapizada en tejido.



1



2

Duna



**1 Wavderley Residence,
Sydney, Australia
Art. D001**

- Base a quattro gambe in acciaio cromato & scocca in polietilene.
- Chromed steel four leg base & polyethylene shell.
- Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl und Sitzschale aus Polypropylen.
- Piètement à quatre pieds en acier chromé & coque en polyéthylène.
- Base de cuatro patas de acero cromado & carcasa de polietileno.

**2 BP Oil Headquarters,
London, UK
Art. D002**

- Base a quattro gambe in acciaio cromato & scocca imbottita in tessuto.
- Four leg base in chromed stainless steel & fabric upholstered shell.
- Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement quatre pieds en acier chromé & coque rembourrée en tissu.
- Estructura cuatro patas de acero cromado & carcasa tapizada en tejido.

Duna

**Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Coimbra, Portugal
Art. D003**

- Base cantilever in acciaio & scocca imbottita in ecopelle.
- Steel cantilever base & shell upholstered in faux leather.
- Freischwinger aus Stahl & gepolsterte Sitzschale aus Kunstleder.
- Cantilever en acier & coque rembourrée en similicuir.
- Base cantilever de acero & carcasa tapizada acolchada en ecopiel.

Art. D012 Cushion

Art. 0652 Dizzie table

- Base in acciaio verniciato & piano in MDF.
- White lacquered steel base & MDF top.
- Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus MDF.
- Piètement en acier laqué & plateau en MDF.
- Base de acero lacado & sobre de MDF.



Duna

1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada
Art. D014

- Trespolo in alluminio verniciato & scocca imbottita in pelle.
- Trestle base in painted aluminum & soft leather upholstered shell.
- Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement central en aluminium laqué & coque rembourrée en cuir.
- Estructura de aluminio lacado & carcasa tapizada en piel.



1

2 Caffè di Mezzo, Castelfranco Veneto (TV), Italy
Art. D007

- Trespolo girevole in acciaio cromato & scocca in pelle.
- Chromed steel swivel trestle base & leather shell.
- Drehbarer Stern-Fuß aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Leder.
- Piètement pivotant en acier chromé & coque en cuir.
- Estructura giratoria de acero cromado & carcasa en piel.



2

Duna

La scocca e il fusto di Duna sono realizzati in una grande varietà di materiali, tonalità e finiture. La seduta è disponibile in polietilene in una vasta gamma di colori, oppure rivestita in pelle o tessuto, con l'opzione di un cuscino imbottito o in poliuretano. Il fusto è realizzato in acciaio con finitura cromata o verniciato a polveri, acciaio inox lucido o acciaio satinato, alluminio o alluminio verniciato a polveri, ed è disponibile nei seguenti formati: slitta, quattro gambe – anche in versione lounge –, cantilever, fusto centrale a quattro razze, trespolo e cinque razze, con o senza ruote. La versione a quattro gambe con scocca in polietilene è impilabile per facilitarne il deposito in caso di utilizzo contract su vasta scala. Questa versione, con gambe verniciate, è adatta all'uso esterno.

The Duna shell and base are fabricated in a diverse range of materials, colors and finishes. The shell is available in polyethylene in a wide range of colors or covered in leather or fabric, finished with a polyurethane or upholstered cushion. The base comes in chrome-finish or powder coated steel, satin-finish stainless steel, aluminum or powder-coated aluminum, and is available in the following base configurations: sled, four-legs – also in a lounge version –, cantilevered, pedestal, trestle and five-ways, with and without castors. The four-leg base with polyethylene shell is stackable to allow for large-scale use and storage. The four-leg painted base with polyethylene shell, also stackable, is suitable for outdoor use.

Schale und Gestell sind in einer Vielzahl von Materialien, Farben und Ausführungen erhältlich. Die Schale gibt es aus Polyethylen in zahlreichen Farben oder mit Bezug aus Leder und Stoff, optional mit Polster- oder Polyurethankissen. Die Basis ist lieferbar als Kufengestell, Vierfuß – auch in lounge version verfügbar –, Freischwinger, Zentralfuß in zwei Ausführungen sowie fünfstrahlig mit und ohne Rollen in den Varianten Stahl verchromt oder pulverlackiert, Edelstahl satiniert, Aluminium oder Aluminium pulverlackiert. Das Vierfußgestell mit Polyethylenschale ist stapelbar und eignet sich daher für Versammlungsräume; mit lackiertem Gestell ist dieses Modell auch im Außenraum einsetzbar.

La coque et la structure de Duna se déclinent en une vaste gamme de matériaux, couleurs et finitions. La coque est disponible en polypropylène et se décline en une vaste palette de couleurs, revêtue de cuir ou de tissu, complétée par un coussin rembourré ou en polyuréthane. Le piètement peut être en acier avec finition chromée ou verni en poudre, en acier inox poli ou satiné, en aluminium ou en aluminium poli avec revêtement poudre, et est disponible en différentes structures: piètement luge, quatre pieds – aussi en version lounge –, cantilever, piètement central à quatre ou à cinq branches, avec ou sans roulettes. La version à quatre pieds avec coque en polyéthylène est empilable, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle. Le piètement à quatre pieds vernis avec coque en polyéthylène, également empilable, est parfaitement adapté pour un usage externe.

Las bases y las estructuras de Duna están fabricadas en una amplia gama de materiales, colores y acabados. La carcasa está disponible en polietileno con una amplia paleta de colores o tapizada en piel o tela, acabada con un cojín tapizado o de poliuretano según la demanda del cliente. La base puede ser de acero cromado o inoxidable, de aluminio pulido o lacado en polvo, y se presenta en distintas configuraciones: patín, bastidor de cuatro patas – también en versión lounge –, cantilever y de cinco radios, con o sin ruedas. La versión con base de cuatro patas con estructura de polietileno es apilable y permite su uso y almacenamiento a gran escala. La base lacada de cuatro patas con carcasa de polietileno, también apilable, está especialmente indicada para el uso exterior.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2000

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Ufficio
Sala riunioni
Area ricreazione
Lounge
Sala d'attesa

Home
Office
Board room
Break-out area
Lounge
Waiting room

Home
Büro
Sitzungssaal
Break Out Bereich
Lounge
Wartezimmer

Maison
Bureau
Salle de réunion
Salle de récréation
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Oficinas
Sala de reuniones
Zona de descanso
Lounge
Sala de espera

Duna

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Poltroncina

- 1 4 gambe
- 2 Slitta
- 3 Cantilever
- 4 4 razze
- 5 Trespolo girevole
- 6 Trespolo fisso
- 7 5 razze alluminio
- 8 5 razze alluminio
- 9 4 gambe lounge

Armchair

- 1 4 legs
- 2 Sled
- 3 Cantilever
- 4 4 ways swivel
- 5 Trestle swivel
- 6 Trestle fixed
- 7 5 ways aluminum
- 8 5 ways aluminum
- 9 4 legs lounge

Armsessel

- 1 4 Beine
- 2 Kufengestell
- 3 Freischwinger
- 4 4-strahliges Fußkreuz
- 5 Fußkreuz drehbar
- 6 Fußkreuz fest
- 7 5-strahlig aus Aluminum
- 8 5-strahlig aus Aluminum
- 9 4 Beine Loungesessel

Fauteuil

- 1 4 pieds
- 2 Piètement luge
- 3 Cantilever
- 4 4 branches
- 5 Piètement central pivotant
- 6 Piètement central fixe
- 7 5 branches en aluminum
- 8 5 branches en aluminum
- 9 4 pieds lounge

Sillón confidente

- 1 4 patas
- 2 Patín
- 3 Cantilever
- 4 4 radios
- 5 Estructura giratoria
- 6 Estructura fija
- 7 5 radios de aluminio
- 8 5 radios de aluminio
- 9 4 patas lounge



Sedia impilabile

- 1 4 gambe

Stackable chair

- 1 4 legs

Stühle Stapelbarer

- 1 4 Beine

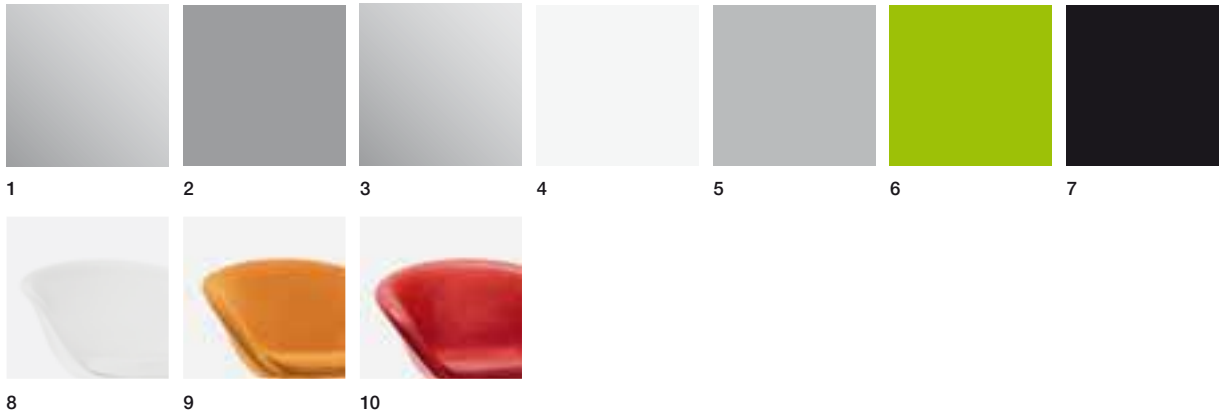
Chaise empilable

- 1 4 pieds

Silla apilable

- 1 4 patas

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
1 Acciaio cromato	1 Chrome finish steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 Acciaio inox satinato	2 Brushed stainless steel	2 Edelstahl satiniert	2 Acier inoxydable satiné	2 Acero inoxidable satinado
3 Alluminio spazzolato lucido	3 Polished aluminum	3 Gebürstetes Aluminium glänzend	3 Aluminium brossé brillant	3 Aluminio pulido brillante
4 V12 Verniciato Bianco opaco	4 V12 White lacquered matt	4 V12 Lackiert Mattweiß	4 V12 Laqué Blanc mat	4 V12 Lacado Blanco mate
5 V41 Verniciato Grigio semiopaco (solo acciaio)	5 V41 Gray lacquered semi matt (only steel)	5 V41 Lackiert Grau halbmatt (nur Stahl)	5 V41 Laqué Gris semi-mat (acier seulement)	5 V41 Lacado Gris semimate (de acero solo)
6 V37 Verniciato Verde lucido (solo acciaio)	6 V37 Green lacquered glossy (only steel)	6 V37 Lackiert Grün glänzend (nur Stahl)	6 V37 Laqué Vert brillant (acier seulement)	6 V37 Lacado Verde brillante (de acero solo)
7 V39 Verniciato Nero opaco	7 V39 Black lacquered matt	7 V39 Lackiert Matt Schwarz	7 V39 Laqué Noir mat	7 V39 Lacado Negro mate

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
8 Polietilene	8 Polyethylene	8 Polyethylen	8 Polyéthylène	8 Polietileno
9 Imbottitura con rivestimento in tessuto	9 Fabric upholstered	9 Stoffbezug	9 Revêtement en tissu	9 Tapizado en tejido
10 Imbottitura con rivestimento in pelle o ecopelle	10 Soft leather and faux leather upholstered	10 Bezug aus Leder und Kunstleder	10 Revêtement en cuir et similicuir	10 Tapizado en piel y ecopiel



Per esterno	Outdoor	Geeignet für den Aussenbereich	Pour extérieur	Para exterior
2 Acciaio inox satinato	2 Brushed stainless steel	2 Edelstahl satiniert	2 Acier inoxydable satiné	2 Acero inoxidable satinado
3 Alluminio spazzolato lucido	3 Polished aluminum	3 Gebürstetes Aluminium glänzend	3 Aluminium brossé brillant	3 Aluminio pulido brillante
4 V12 Verniciato Bianco opaco	4 V12 White lacquered matt	4 V12 Lackiert Mattweiß	4 V12 Laqué Blanc mat	4 V12 Lacado Blanco mate
5 V41 Verniciato Grigio semiopaco (solo acciaio)	5 V41 Gray lacquered semi glossy (only steel)	5 V41 Lackiert Grau halbmatt (nur Stahl)	5 V41 Laqué Gris semi-mat (acier seulement)	5 V41 Lacado Gris semimate (de acero solo)
6 V37 Verniciato Verde lucido (solo acciaio)	6 V37 Green lacquered glossy (only steel)	6 V37 Lackiert Grün glänzend (nur Stahl)	6 V37 Laqué Vert brillant (acier seulement)	6 V37 Lacado Verde brillante (de acero solo)
7 V39 Verniciato Nero opaco	7 V39 Black lacquered matt	7 V39 Lackiert MattSchwarz	7 V39 Laqué Noir mat	7 V39 Lacado Negro mate
8 Polietilene	8 Polyethylene	8 Polyethylen	8 Polyéthylène	8 Polietileno

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 2 3 4 5 6



7 8 9 10

1 Cuscino in poliuretano	1 Polyurethane cushion	1 Kissen aus PU	1 Coussin en polyuréthane	1 Cojín de poliuretano
2 Cuscino imbottito e rivestito	2 Upholstered cushion	2 Kissen mit Bezug	2 Coussin rembourré	2 Cojín tapizado
3 Oscillantino integrato	3 Easy tilt mechanism	3 Wippmechanismus	3 Mécanisme basculant	3 Mecanismo oscilante
4 Set di piedini	4 Set of glides	4 Rollensatz	4 Set de roulettes	4 Set de ruedas
5 Piedino in policarbonato con inserto in poliuretano	5 Polycarbonate glide with polyurethane insert	5 Gleiter aus Polycarbonat mit Einsatz aus PU	5 Patin en polycarbonate avec insert en polyuréthane	5 Tope de policarbonato con terminal de poliuretano
6 Piedino in policarbonato con inserto in feltro	6 Polycarbonate glide with felt insert	6 Gleiter aus Polycarbonat mit Filzeinsatz	6 Patin en polycarbonate avec insert en feutre	6 Tope de policarbonato con terminal de fieltro
7 Ruota cromata	7 Chrome castors	7 Verchromte Rolle	7 Roulette chromée	7 Rueda cromada
8 Ruota bianca	8 White castors	8 Weiße Rolle	8 Roulette blanche	8 Rueda blanca
9 Ruota nera	9 Black castors	9 Schwarze Rolle	9 Roulette noire	9 Rueda negra
10 Carrello	10 Trolley	10 Wagen	10 Chariot	10 Carro

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



EOLO



Design by Lievore Altherr Molina, 2004

Caratterizzato da curve eleganti e da una solida base a quattro razze, Eolo si presenta come un tavolo originale, perfetto sia in casa sia in ufficio.

With subtly-turned surfaces, circular to ovoid, and a sturdy, four-way base, Eolo is a distinctive and useful table for home or office.

Mit seinen elegant geschwungenen, runden bis ovalen Oberflächen und der soliden vierstrahligen Basis ist Eolo ein nützlicher Tisch für Zuhause und Büro.

Courbes élégantes, surfaces rondes ou ovales et robuste piètement à quatrebranches, Eolo est une table caractéristique, idéale à la maison comme au bureau.

Con una superficie suavemente curvilínea, circular u ovalada, y una firme base de cuatro radios, Eolo es una mesa práctica y singular, adecuada para el hogar y la oficina.





Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada
Art. 0783

- Base a quattro razze in alluminio verniciato & piano tondo in MDF.
- Four way base in lacquered aluminum & round MDF top.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & Tischplatte, rund, aus MDF.
- Piètement à quatre branches en aluminium laqué & plateau rond en MDF.
- Base cuatro radios de aluminio lacado & sobre redondo de MDF.
- Art. 1802 Leaf + 1807**
- Base a slitta in acciaio cromato.
- Sled base in chromed steel rod.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl.
- Piètement luge en acier chromé.
- Base patín de acero cromado.

Eolo



1

- 1 Lido Palace Hotel, Riva del Garda, Italy**
Art. 0789 (custom-made)
- Base a quattro razze in alluminio lucido & piano tondo in MDF.
 - Polished aluminum four way base & MDF round top.
 - Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium und runde MDF-Platte.
 - Piètement à quatre branches en aluminium brillant & plateau rond en MDF.
 - Base de cuatro radios de aluminio brillante & sobre redondo de MDF.
- Art. 2713, 2711 Saari**

- 2 Sala riunioni / Boardroom / Tagungsraum / Salle de réunion / Sala reuniones**
Art. 0785
- Doppia base a quattro razze in alluminio verniciato & piano ovale in MDF.
 - Double four way base in lacquered aluminum & oval MDF top.
 - Vierstrahliges Fußkreuz, doppelt, aus lackiertem Aluminium & Tischplatte, oval, aus MDF.
 - Piètement double à quatre branches en aluminium laqué & plateau ovale en MDF.
 - Doble base cuatro radios de aluminio lacado & sobre ovalado de MDF.
- Art. 2044 Catifa 53**



2

Eolo

È disponibile in due altezze (35 e 74 cm) e viene proposto in versione ovale o rotonda, con piano in MDF bianco o in laminato in diverse dimensioni; la base a quattro razze è realizzata in alluminio laccato bianco. Sono inoltre disponibili piani di dimensioni più ampie con doppia base, adatti all'utilizzo in sale riunioni.

Available in two heights (35, 74 cm) with round and oval tops of white MDF or laminate in a range of sizes. The four-way base is available in white lacquered aluminum. Large tops are also available with double bases suitable for conference room applications.

Erhältlich in zwei Höhen (35 und 74 cm) mit runder und ovaler MDF-Platte weiß oder aus laminat in verschiedenen Größen. Vierstrahliges Gestell aus Aluminum weiß lackiert. Die großformatigen Platten mit zwei Gestellen eignen sich hervorragend für den Konferenzbereich.

Disponibile en deux hauteurs (35 et 74 cm), avec plateau en MDF blanc ou en laminé, rond ou carré, de différentes dimensions. Piètement à quatre branches en aluminum laqué blanc. Des plateaux plus larges sont également disponibles, avec double base, parfaitement adaptés aux salles de réunion.

Está disponible en dos alturas (35 y 74 cm), con sobros redondos u ovalados de MDF blanco o laminado en una amplia variedad de tamaños. Su base de cuatro radios de aluminio lacado blanco también puede ser doble para los sobros ovalados de gran tamaño, una solución muy conveniente para las salas de reunión.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2004

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Ufficio
Biblioteca
Sala riunioni
Sala conferenze
Lounge
Sala d'attesa

Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Office
Library
Board room
Conference
Lounge
Waiting room

Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Büro
Bibliothek
Sitzungssaal
Konferenzbereich
Lounge
Wartezimmer

Maison
Cantine
Cafétérie
Restaurant
Bureau
Bibliothèque
Salle de réunion
Salle de conférence
Lounge
Salle d'attente






Hogar
Comedor
Cafeteria
Restaurante
Oficinas
Biblioteca
Sala de reuniones
Sala de conferencias
Lounge
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Tavolo	Table	Tische	Table	Mesa
1 h 35	1 h 35	1 h 35	1 h 35	1 h 35
2 h 74	2 h 74	2 h 74	2 h 74	2 h 74
3 h 74	3 h 74	3 h 74	3 h 74	3 h 74

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

			
h 35	92 x 92 cm		108 x 90 cm 135 x 100 cm
h 74	92 x 92 cm		Ø 134 cm Ø 160 cm
	92 x 92 cm — doppia base — double base — doppeltem Fuß — piètement double — doble base		182 x 100 cm 160 x 100 cm 135 x 100 cm
			300 x 131 cm 250 x 121 cm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



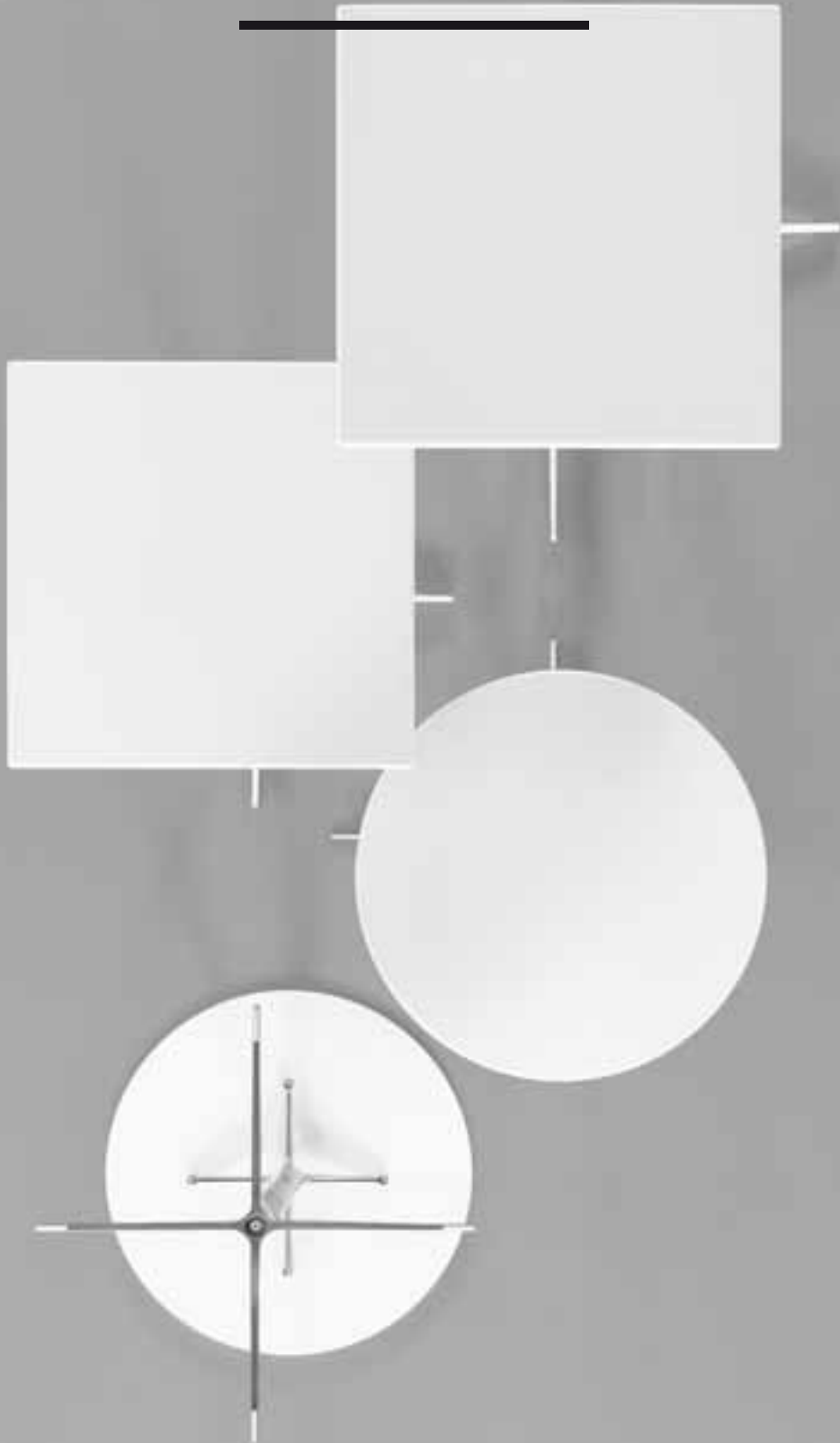
Struttura in alluminio	Aluminum frame base	Ausführungen der Struktur	Finitions de la structure	Acabados de la estructura
1 V12 Verniciato Bianco lucido	1 V12 White lacquered glossy	1 V12 Lackiert Weiß, glänzend	1 V12 Laqué Blanc brillant	1 V12 Lacado Blanco brillante
Top in MDF	Top on MDF	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF
2 M02 Bianco	2 M02 White	2 M02 Weiß	2 M02 Blanc	2 M02 Blanco
Top in laminato	Top on laminate	Tischplatte aus laminat	Plateau en laminé	Sobre de laminado
3 LM1 Bianco	18 LM1 White	18 LM1 Weiß	18 LM1 Blanc	18 LM1 Blanco
4 LM3 Grigio	19 LM3 Gray	19 LM3 Grau	19 LM3 Gris	19 LM3 Gris
5 LM5 Nero	20 LM5 Black	20 LM5 Schwarz	20 LM5 Noir	20 LM5 Negro

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1				
1 Pettine per passacavi	1 Cable grommet	1 Klemmleiste für Kabeldurchgang	1 Brosse pour passe-câbles	1 Cepillo pasacables

FRED



Versatile ed elegante, Fred è un tavolino adatto a tutte le situazioni grazie alla sua linea asciutta e al fusto dal profilo essenziale e contemporaneo.

Fred is a sleek, versatile table, amenable to almost every situation, with clean lines and an exceptionally sturdy base.

Fred ist ein eleganter, vielseitiger Tisch mit reduzierten Linien und außerordentlich stabiler Basis, der in nahezu jede Situation passt.

Elégante et modulable, Fred est une table s'adaptant à presque toutes les situations, de par ses lignes pures et sa base d'une exceptionnelle solidité.

Fred es una mesa elegante y versátil, práctica en cualquier situación, de líneas claras y con una base excepcionalmente firme.

Fred



165



**Caffetteria / Cafeteria /
Cafeteria / Cafétéria / Cafeteria
Art. 0975**

- Base a quattro razze in alluminio verniciato & piano tondo in MDF.
 - Four way base in painted aluminum & round MDF top.
 - Vierstrahliges Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & Tischplatte, rund, aus MDF.
 - Piètement à quatre branches en aluminium laqué & plateau rond en MDF.
 - Base cuatro radios de aluminio lacado & sobre redondo de MDF.
- Art. 1202 Palm**
- Base a quattro gambe in acciaio cromato & scocca in polietilene.
 - Four leg base in chromed stainless steel & polyethylene shell.
 - Vierbeingestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
 - Piètement quatre pieds en acier chromé & coque en polyéthylène.
 - Estructura cuatro patas de acero cromado & carcasa de polietileno.

Fred



- 1 **Art. 0967**
- Base a quattro razze in alluminio verniciato & piano quadrato in MDF.
 - Four way base in painted aluminum & square MDF top.
 - Vierstrahliges Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & Tischplatte, viereckig aus MDF.
 - Piètement à quatre branches en aluminium laqué & plateau carré en MDF.
 - Base cuatro radios de aluminio lacado & sobre cuadrados de MDF.
- Art. 3910 Aava chair**
- Base a quattro gambe & scocca in legno.
 - Wood four-leg base & shell.
 - Vierbeinige Stuhl aus Holz.
 - Piètement à quatre pieds & coque en bois.
 - Base de cuatro patas & carcasa de madera.

- 2 **Katowice Airport Lounge, Katowice, Poland, Art. 0979 (custom product)**
- Base a quattro razze in alluminio lucido & piano tondo in MDF.
 - Polished aluminum four way base & MDF round top.
 - Vierstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium und runde MDF-Platte.
 - Piètement à quatre branches en aluminium brillant & plateau rond en MDF.
 - Base de cuatro radios de aluminio brillante & sobre redondo de MDF.
- Art. 1920 Aston Lounge, Art. 1902**



2

Fred

È disponibile in quattro diverse altezze (36,4, 50, 74 e 105 cm), con piano in MDF gofrato bianco rotondo o quadrato di varie dimensioni e base a quattro razze in alluminio lucido o verniciato bianco.

Available in four heights (36,4, 50, 74 and 105 cm) with both round and square MDF white tops in a range of sizes. The four-way base is available in shiny or white-painted aluminum.

Erhältlich in vier Höhen (36,4, 50, 74 und 105 cm) mit runder oder quadratischer MDF Platte in verschiedenen Größen. Vierstrahliges Gestell in Aluminium glänzend oder weiß lackiert.

Disponible en quatre hauteurs (36,4, 50, 74 et 105 cm), avec plateau rond ou carré, en MDF blanc de différentes tailles. Piètement à quatre branches en aluminium poli ou blanc.

Está disponible en cuatro alturas (36,4, 50, 74 y 105 cm) con sobres redondos o cuadrados en MDF gofrado blanco de varios tamaños. Su base, de cuatro radios de aluminio, se ofrece en dos acabados: brillante o lacado blanco.

Designer

Jean-Marie Massaud, 2007

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Biblioteca
Area ricreazione
Lounge
Sala d'attesa

Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Library
Break-out area
Lounge
Waiting room

Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Bibliothek
Break Out Bereich
Lounge
Wartezimmer

Maison
Cantine
Caféerie
Restaurant
Bibliothèque
Salle de récreation
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Comedor
Cafeteria
Restaurante
Biblioteca
Zona de descanso
Lounge
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Tavolo

1 h 36,4
2 h 50
3 h 74
4 h 105

Table

1 h 36,4
2 h 50
3 h 74
4 h 105

Tische

1 h 36,4
2 h 50
3 h 74
4 h 105

Tables







1 h 36,4
2 h 50
3 h 74
4 h 105

Mesas

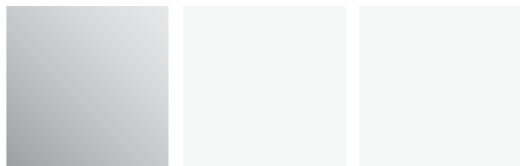
1 h 36,4
2 h 50
3 h 74
4 h 105

Fred

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

				
h 36.4	49 x 49 cm		Ø 65 cm Ø 80 cm	60 x 60 cm 70 x 70 cm 80 x 80 cm
h 50	49 x 49 cm		Ø 65 cm Ø 80 cm	60 x 60 cm 70 x 70 cm
h 74	49 x 49 cm		Ø 65 cm Ø 80 cm	60 x 60 cm 70 x 70 cm 80 x 80 cm
h 105	49 x 49 cm		Ø 65 cm Ø 80 cm	60 x 60 cm 70 x 70 cm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



1	2	3					
Struttura in alluminio	Aluminum frame base	Ausführungen der Struktur	Finition de la structure	Acabado de la estructura			
1 Alluminio spazzolato lucido	1 Polished aluminum	1 Gebürstetes Aluminium, glänzend	1 Aluminium brossé brillant	1 Aluminio pulido brillante			
2 V12 Verniciato Bianco lucido	2 V12 White lacquered glossy	2 V12 Lackiert Weiß, glänzend	2 V12 Laqué Blanc brillant	2 V12 Lacado Blanco brillante			
Top in MDF	Top on MDF	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF			
3 M02 Bianco	3 M02 White	3 M02 Weiß	3 M02 Blanc	3 M02 Blanco			

GHER



Gher è un sistema di tavoli essenziali e leggeri, il cui legno massiccio delle gambe conferisce un carattere caldo e naturale. La struttura — disponibile in quattro diverse finiture di color legno — si collega a piani di differenti misure e formati per offrire, al contempo, praticità di utilizzo e uno stile raffinato, sia in casa sia nel contract.

Gher is a system of essential and light tables, whose hardwood legs provide a warm and natural feel. The structure, available in four different wood finishes, attaches directly to the top, which is available in an array of measures and formats offering at the same time practicality of use and a refined style, for domestic or contract use.

Gher ist ein System von elementaren, leichten Tischen, deren Hartholzbeine eine warme und natürliche Atmosphäre schaffen. Das in vier verschiedenen Holzarten erhältliche Gestell ist direkt mit der Platte verbunden, die wiederum in verschiedenen Abmessungen und Formaten erhältlich ist, so dass der raffiniert gestylte Tisch sowohl zu Hause als auch im Konferenzbereich auf vielfältige Weise einsetzbar ist.

Gher est un système de tables essentielles et légères, dont les pieds en bois massif procurent une sensation de chaleur naturelle. La structure, disponible en quatre finitions de bois, est directement attachée au plateau aux mesures et formats variés, offrant un esprit à la fois pratique et raffiné, idéale à la maison ou en espace contract.

Gher es un sistema de mesas esenciales y ligeras a las que la madera maziza de sus patas confiere un carácter cálido y natural. La base — disponible en cuatro acabados de madera distintos — se reúne con sobres de distintas medidas y formatos para ofrecer, al mismo tiempo, un uso práctico y un estilo refinado, en el ámbito doméstico o de contract.



- 1 Rheinische Post, Düsseldorf, Germany**
Art. 3500
- Base in rovere massiccio & piano in MDF goffrato.
 - Solid oak base & embossed MDF top.
 - Gestell aus massiver Eiche & Tischplatte aus gaufriertem MDF.
 - Piètement en chêne massif & plateau en MDF gaufré.
 - Base de roble macizo & sobre de MDF gofrado.
- Art. 2084 Catifa 13**

- 2 WTC Papendorp, Utrecht, The Netherlands**
Art. 3501
- Base in rovere massiccio & piano in MDF goffrato.
 - Solid oak base & embossed MDF top.
 - Gestell aus massiver Eiche & Tischplatte aus gaufriertem MDF.
 - Piètement en chêne massif & plateau en MDF gaufré.
 - Base de roble macizo & sobre de MDF gofrado.
- Art. 3700 Saya**
- Base & scocca in rovere.
 - Oak base & shell.
 - Gestell & Sitzschale aus Eiche.
 - Piètement & coque en chêne.
 - Base & carcasa de roble.

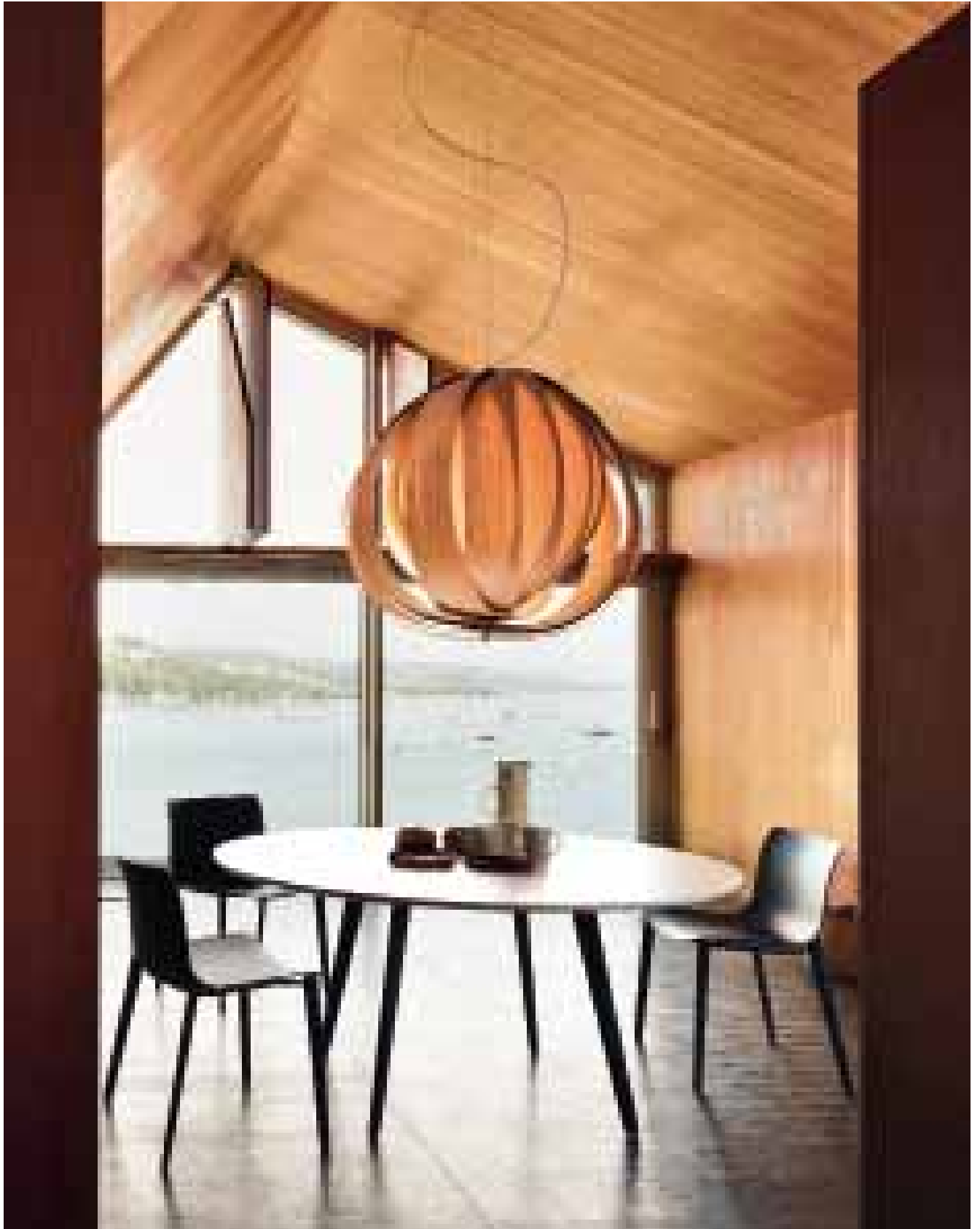


1

- 3 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Pontevedra, Spain**
Art. 3502
- Base in rovere massiccio & piano in MDF goffrato.
 - Solid oak base & embossed MDF top.
 - Gestell aus massiver Eiche & Tischplatte aus gaufriertem MDF.
 - Piètement en chêne massif & plateau en MDF gaufré.
 - Base de roble macizo & sobre de MDF gofrado.
- Art. 2087 Catifa 53**



2



Gher

I tavoli della collezione Gher, con altezza 74 cm, sono disponibili con piano rotondo, ovale, rettangolare e quadrato.

Le gambe in rovere massiccio sono proposte in cinque alternative di colore: bianco, rovere sbiancato, rovere naturale, wengé e teak.

Il piano in MDF gofrato bianco è abbinabile a tutte le finiture della base; viene offerta anche una versione con piano impiallacciato in legno tinta teak, abbinabile alle gambe dello stesso colore.

Gher collection tables are 74 cm high and available with a round, oval, rectangular or square top. The solid natural oak legs are available in five colors: white, bleached oak, natural oak, wengé and teak. The white lacquered MDF top can be combined with all leg finishes. A version with teak-effect wood veneered top is also available to match the legs in the same color.

Gher ist eine Serie mit Tischen für Wohnungen und Contract mit einer Höhe von 74 cm und runder, ovaler, rechteckiger oder quadratischer Tischplatte. Die Beine aus massiver Eiche sind in fünf Farben erhältlich: Weiß, Eiche gebleicht, Eiche natur, Wengé und Teak. Die Tischplatte aus gaufriertem MDF in Weiß kann mit allen Beinausführungen kombiniert werden. Erhältlich auch in der Version mit Tischplatte mit Holzurnier in der Farbe Teak, die mit den Beinen in der gleichen Ausführung kombiniert werden kann.

Gher est un système de tables pour la maison et le contract, avec une hauteur de 74 cm et un plateau de forme ronde, ovale, rectangulaire et carrée.

Les pieds en chêne massif sont proposés en cinq variantes de couleur: blanc, chêne blanchi, chêne naturel, wengé et teck.

Le plateau est en MDF gaufré blanc, à combiner à toutes les finitions du pied; une version avec plateau en placage de bois teinté teck est aussi proposée, à combiner aux pieds de la même couleur.

Gher es un sistema de mesas para la casa y para el contract, de 74 cm de altura y con tapa redonda, oval, rectangular y cuadrada.

Las patas de roble macizo se encuentran en cinco colores diferentes: blanco, roble blanqueado, roble natural, wengé y teka.

La tapa es de MDF gofrado blanco, combinable con todos los acabados de la pata; también hay una versión con tapa chapado madera color teka, combinable con las patas del mismo color.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2011

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Ristorante

Home
Restaurant

Home
Restaurant

Maison
Restaurant

Hogar
Restaurante

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Tavolo

- 1 h 74 Rotondo
- 2 h 74 Squadrato
- 3 h 74 Ovale

Table

- 1 h 74 Round
- 2 h 74 Square table
- 3 h 74 Oval

Tische

- 1 h 74 Runder
- 2 h 74 Viereckiger Tisch
- 3 h 74 Ovaler

Table

- 1 h 74 Ronde
- 2 h 74 Table carrée
- 3 h 74 Ovale

Mesa

- 1 h 74 Redonda
- 2 h 74 Mesa escuadrada
- 3 h 74 Oval

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



h 74	Ø 120 cm Ø 134 cm Ø 160 cm	135 x 100 cm 200 x 110 cm	140 x 140 cm	160 x 80 cm 180 x 90 cm
------	----------------------------------	------------------------------	--------------	----------------------------

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



1

2

3

4

5

6

7

Finiture gambe

- 1 L07 Verniciato Bianco opaco
- 2 L0020 Rovere sbiancato
- 3 L0021 Wengé
- 4 L0022 Rovere naturale
- 5 L0023 Tinta Teak

Finishes

- 1 L07 White Lacquered matt
- 2 L0020 Bleached oak
- 3 L0021 Wengé
- 4 L0022 Natural oak
- 5 L0023 Teak effect

Ausführungen

- 1 L07 Lackiert Mattweiß
- 2 L0020 Eiche gebleicht
- 3 L0021 Wengé
- 4 L0022 Eiche natur
- 5 L0023 Lackiert Teak

Finitions

- 1 L07 Laqué Blanc mat
- 2 L0020 Chêne blanchi
- 3 L0021 Wengé
- 4 L0022 Chêne naturel
- 5 L0023 Teinté teck

Acabados

- 1 L07 Lacado Blanco mate
- 2 L0020 Roble blanqueado
- 3 L0021 Wengé
- 4 L0022 Roble natural
- 5 L0023 Lacado Teka

Top in MDF

- 6 M02 Bianco
- 7 L23 Tinta Teak

Top on MDF

- 6 M02 White
- 7 L23 Teak effect

Tischplatte aus MDF

- 6 M02 Weiß
- 7 L23 Lackiert Teak

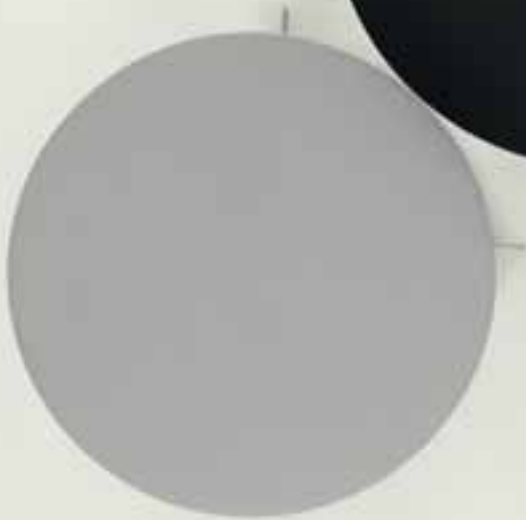
Plateau en MDF

- 6 M02 Blanc
- 7 L23 Teinté Teck

Sobre de MDF

- 6 M02 Blanco
- 7 L23 Lacado Teka

GINGER



Ginger è un tavolo elegante e versatile, ideale per arredare spazi interni ed esterni come bar, caffè o ristoranti, caratterizzato da linee pulite e da un fusto originale ed estremamente robusto.

Ginger is a sleek, versatile table, ideal for café, bar and restaurant use, both indoor and outdoor, with clean lines and a visually distinctive, exceptionally sturdy base.

Die eleganten, vielseitigen Tische der Kollektion Ginger passen mit ihren klaren Linien und der markanten, außerordentlich stabilen Basis ideal in Cafés, Bars oder Restaurants, ob drinnen oder draußen.

Ginger est une table élégante et modulable, idéale pour les espaces intérieurs ou extérieurs dans les cafés, bars et restaurants, aux lignes pures, avec une base caractéristique, d'une exceptionnelle solidité.

Ginger es una mesa versátil y elegante, idónea para su uso en espacios interiores y exteriores como, cafés, restaurantes y bares; de líneas claras y visualmente singular, con una base excepcionalmente firme.

Ginger





**Madan Parque, Lisboa,
Portugal
Art. 3203**

- Base a quattro razze in alluminio verniciato & piano in polipropilene monocolore.
- Four way base in painted aluminum & one color polypropylene top.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Polypropylen, einfarbig.
- Piètement à quatre branches en aluminium laqué & plateau en polypropylène monocolore.
- Base cuatro radios de aluminio lacado & sobre de polipropileno monocolor.

Art. 0201 Catifa 53

- Base quattro gambe in acciaio satinato & scocca in polipropilene.
- Brushed steel four leg base & polypropylene shell.
- Vierbeiniges Gestell aus satiniertem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
- Piètement à quatre pieds en acier satiné & coque en polypropylène.
- Base de cuatro patas de acero satinado & carcasa de polipropileno.

Ginger



- 2 H 50, 74, 105 cm
Art. 3204, 3203, 3201, 3202
- Base a quattro razze in alluminio verniciato & piano in polipropilene monocolore.
 - Four way base in painted aluminum & one color polypropylene top.
 - Vierstrahliges Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Polypropylen, einfarbig.
 - Piètement à quatre branches en aluminium laqué & plateau en polypropylène monocolore.
 - Base cuatro radios de aluminio lacado & sobre de polipropileno monocolor.

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal
Art. 3202

- Base a quattro razze in alluminio verniciato & piano in polipropilene monocolore.
 - Four way base in painted aluminum & one color polypropylene top.
 - Vierstrahliges Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Polypropylen, einfarbig.
 - Piètement à quatre branches en aluminium laqué & plateau en polypropylène monocolore.
 - Base cuatro radios de aluminio lacado & sobre de polipropileno monocolor.
- Art. 0201 Catifa 53



2

Restaurant Citrus, Barcelona,

Spain

Art. 3203

- Base a quattro razze in alluminio verniciato & piano in polipropilene monocolore.
- Four way base in painted aluminum & one color polypropylene top.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Polypropylen, einfarbig.
- Piètement à quatre branches en aluminium laqué & plateau en polypropylène monocolore.
- Base cuatro radios de aluminio lacado & sobre de polipropileno monocolor.

Art. 2703 Saari TR

- Base quattro gambe impiallacciate & scocca imbottita rivestita in ecopelle.
- Four veneered leg base & shell upholstered in faux leather.
- Vierbeiniges Gestell furniert & gepolsterte Sitzschale mit Bezug aus Kunstleder.
- Piètement à quatre pieds en placage de bois & coque rembourrée avec revêtement en similicuir.
- Base de cuatro patas chapadas en madera & carcasa tapizada acolchada en ecopiel.





Ginger

È disponibile in tre altezze (50, 74 e 105 cm) con piano in polipropilene rotondo o quadrato di varie dimensioni e con base a quattro razze in alluminio lucido o verniciato bianco, grigio o nero. Sia il piano sia il fusto sono proposti in questi tre colori. Tutti i modelli hanno ottenuto la certificazione EPD (Environmental Product Declaration) norvegese NHO.

Available in three heights (50, 74 and 105 cm) with both round and square polypropylene tops in a range of sizes. The four-way base available in shiny or white painted aluminum. Both tops and bases are available in three colors: black, gray and white. All items have obtained the Environmental Product Declaration (EPD) certification under Norwegian NHO system.

Erhältlich in drei Höhen (50, 74 und 105 cm) mit runder oder quadratischer Polypropylenplatte in verschiedenen Größen. Vierstrahliges Gestell in Aluminium glänzend oder weiß lackiert. Platten und Gestelle sind in den Farben schwarz, grau und weiß lieferbar. Alle Artikel sind mit dem EPD Zertifikat (Environmental Product Declaration) Norwegischen NHO ausgezeichnet worden.

Disponibile en trois hauteurs (50, 74 et 105 cm), avec plateau en polypropylène, rond ou carré, de différentes tailles. Piètement à quatre branches en aluminium poli ou blanc. Le plateau et la base sont proposés en trois couleurs: noir, gris et blanc. Tous les produits ont obtenus la certification EPD (Environmental Product Declaration) norvégienne NHO.

Está disponible en tres alturas (50, 74 y 105 cm) con sobre redondo y cuadrado en varios tamaños. Su base de cuatro radios puede realizarse en aluminio brillante o lacada. Tanto el sobre como la base están disponibles en tres colores: negro, gris y blanco. Todos los productos obtuvieron la certificación EPD (Environmental Product Declaration) noruega NHO.

Designer

Jean-Marie Massaud, 2010

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Campus
Area ricreazione
Lounge
Sala d'attesa

Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Campus
Break-out area
Lounge
Waiting room

Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Campus
Break Out Bereich
Lounge
Wartezimmer

Maison
Cantine
Caféteria
Restaurant
Campus
Salle de récreation
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Comedor
Cafeteria
Restaurante
Campus
Zona de descanso
Lounge
Sala de espera






Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



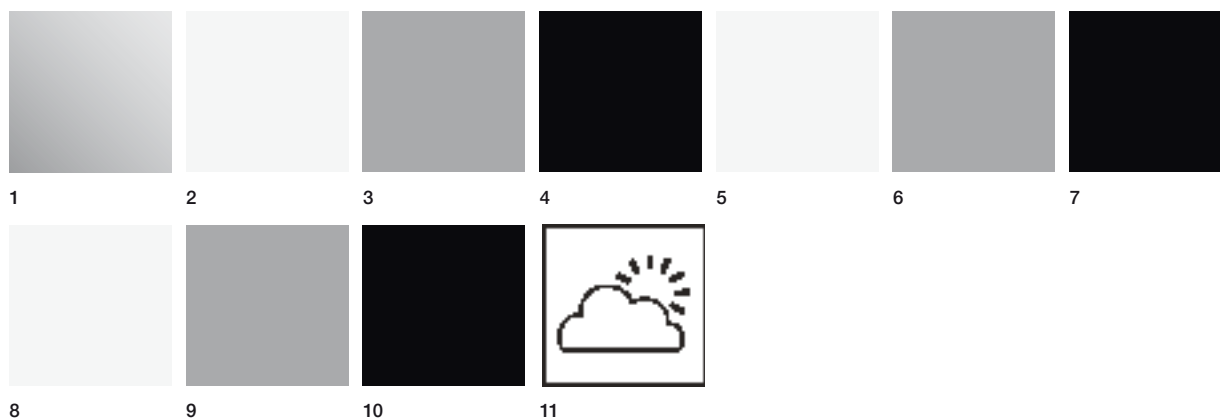
Tavolo	Table	Tische	Tables	Mesas
1 h 50	1 h 50	1 h 50	1 h 50	1 h 50
2 h 74	2 h 74	2 h 74	2 h 74	2 h 74
3 h 105	3 h 105	3 h 105	3 h 105	3 h 105

Ginger

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

				
h 50	49 x 49 cm		Ø70 cm	70 x 70 cm
h 74	49 x 49 cm		Ø70 cm	70 x 70 cm
h 105	49 x 49 cm		Ø70 cm	70 x 70 cm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Struttura in alluminio	Aluminum frame base	Struktur aus Aluminium	Structure en aluminium	Estructura de aluminio
1 LU1 Alluminio spazzolato lucido 2 V12 Verniciato Bianco opaco 3 V41 Verniciato Grigio semi opaco 4 V39 Verniciato Nero opaco	1 LU1 Polished aluminum 2 V12 White lacquered matt 3 V41 Gray lacquered semi-matt 4 V39 Black lacquered matt	1 LU1 Gebürstetes Aluminum, glänzend 2 V12 Lackiert Mattweiß 3 V41 Lackiert Grau halbmatt 4 V39 Lackiert Mattschwarz	1 LU1 Aluminum brossé brillant 2 V12 Laqué Blanc mat 3 V41 Laqué Gris semi-brillant 4 V39 Laqué Noir mat	1 LU1 Aluminio pulido brillante 2 V12 Lacado Blanco mate 3 V41 Lacado Gris semibrillante 4 V39 Lacado Negro mate
Top in Polipropilene	Top on Polypropylene	Polypropylen Tischplatte	Plateau en Polypropylène	Sobre de polipropileno
5 Bianco 6 Grigio 7 Nero	5 White 6 Gray 7 Black	5 Weiß 6 Grau 7 Schwarz	5 Blanc 6 Gris 7 Noir	5 Blanco 6 Gris 7 Negro
Piedini	Feet	Farbe der Gleiter	Couleur des patins	Co lor de los topes
8 Bianco 9 Grigio 10 Nero	8 White 9 Gray 10 Black	8 Weiß 9 Grau 10 Schwarz	8 Blanc 9 Gris 10 Noir	8 Blanco 9 Gris 10 Negro
11 Per esterno (tutte le finiture)	11 Outdoor (all finishes)	11 Geeignet für den Aussenbereich (alle Ausführungen)	11 Pour extérieur (toutes les finitions)	11 Para exterior (todos los acabados)

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1

2

Piedini	Feet	Gleiter	Patins	Topes
1 Piedini in polipropilene con inserto in gomma	1 Polypropylene glides with plastic insert	1 Gleiter aus Polypropylen mit Plastikeinsatz	1 Patin en polypropylène avec insert en plastique	1 Tope de polipropileno con terminal en plástico
2 Piedini in polipropilene con inserto in feltro	2 Polypropylene glides with felt insert	2 Gleiter aus Polypropylen mit Filzeinsatz	2 Patin en polypropylène avec insert en feutre	2 Tope de polipropileno con terminal de fieltro

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification /Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



JUNO



Con Juno, la sedia in plastica si evolve. Linee fluide e profilo snello sono realizzati a partire da un unico stampo. Con silhouette slanciata e peso ridotto, Juno presenta tutti i vantaggi della semplicità interpretata con un tocco geniale. Juno combina magistralmente i concetti di efficienza e personalizzazione in un'unica forma, semplice e compatta.

With Juno, plastic chair has come of age. Cast in a single form, it has fluid lines and a light profile, in silhouette and weight. It enjoys all the benefits of simplicity and uniformity but with a clever twist. With its singular, simple shape, Juno brings efficiency and customization together in unique combination.

Mit Juno ist der Kunststoffstuhl erwachsen geworden: aus einem Guss, fließende Linien, ein Leichtgewicht in puncto Silhouette, Gewicht. Juno versteht die Vorteile von Schlichtheit und Gleichförmigkeit mit einem cleveren Dreh und vereint Effizienz und Vielseitigkeit – ganz nach Kundenwunsch.

Avec Juno, la chaise en plastique évolue. Ses lignes fluides et son profil élancé sont réalisés grâce à un unique moule. Silhouette élancée, poids réduit, Juno offre tous les avantages de la simplicité interprétée avec une touche de génie. Juno allie de manière magistrale les notions d'efficacité et de personnalisation.

Con Juno las sillas de plástico alcanzan la mayoría de edad. Sus líneas fluidas y su perfil ligero están realizadas a partir de un único molde. Con un perfil ligero y peso reducido, Juno tiene todas las bondades de la simplicidad interpretada con un toque genial. Juno reúne eficiencia y personalización en una combinación única, simple y compacta.



Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Girona, Spain
Art. 3600

- Base a quattro gambe & schienale aperto.
- Four leg base & open backrest.
- Gestell mit vier Beinen & offener Rückenlehne.
- Piètement à quatre pieds & dossier ouvert.
- Cuatro leg base with armrests & open backrest.







**Infopact, Rotterdam,
The Netherlands**
Art. 3600

- Base a quattro gambe & schienale aperto.
- Four leg base & open backrest.
- Gestell mit vier Beinen & offener Rückenlehne.
- Piètement à quatre pieds & dossier ouvert.
- Base de cuatro patas & respaldo abierto.

Juno

1 Art. 3601

- Base a quattro gambe & schienale chiuso.
- Four leg base & closed backrest.
- Gestell mit vier Beinen & geschlossener Rückenlehne.
- Piètement à quatre pieds & dossier fermé.
- Base de cuatro patas & respaldo cerrado.

Art. 3203 Dizzie Table

- Base in alluminio & piano in polipropilene.
- Aluminum base & polypropylene top.
- Gestell aus Aluminium & Tischplatte aus Polypropylen.
- Piètement en aluminium & plateau en polypropylène.
- Base de aluminio & sobre de polipropileno.

2 Baas Studio, Barcelona, Spain Art. 3602

- Base a quattro gambe con braccioli & schienale aperto.
- Four leg base with armrests & open backrest.
- Gestell mit 4 Beinen mit Armlehnen & offener Rückenlehne.
- Piètement à 4 pieds avec accoudoirs & dossier ouvert.
- Base de 4 patas con apoyabrazos & respaldo abierto.



1



2

Juno

**Santa Coloma Library,
Barcelona, Spain
Art. 3601**

- Base a quattro gambe & schienale chiuso.
- Four leg base & closed backrest.
- Gestell mit vier Beinen & geschlossener Rückenlehne.
- Piètement à quatre pieds & dossier fermé.
- Base de cuatro patas & respaldo cerrado.







Juno



1

- 1 Kauai Restaurant, Barcelona, Spain**
Art. 3600
- Base a quattro gambe & schienale aperto.
 - Four leg base & open backrest.
 - Gestell mit vier Beinen & offener Rückenlehne.
 - Piètement à quatre pieds & dossier ouvert.
 - Base de cuatro patas & respaldo abierto.

- 2 Enoteca Ombre Rosse, Treviso, Italy**
Art. 3600
- Base a quattro gambe & schienale aperto.
 - Four leg base & open backrest.
 - Gestell mit vier Beinen & offener Rückenlehne.
 - Piètement à quatre pieds & dossier ouvert.
 - Base de cuatro patas & respaldo abierto.

- Art. 3203 Ginger table**
- Base a quattro razze in alluminio verniciato & piano in polipropilene monocolore.
 - Four way base in painted aluminum & one color polypropylene top.
 - Vierstrahliges Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Polypropylen, einfarbig.
 - Piètement à quatre branches en aluminium laqué & plateau en polypropylène monocolore.
 - Base cuatro radios de aluminio lacado & sobre de polipropileno monocolor.



2

Juno



Enoteca Ombre Rosse, Treviso.
Italy

Art. 3600

- Base a quattro gambe & schienale aperto.
- Four leg base & open backrest.
- Gestell mit vier Beinen & offener Rückenlehne.
- Piètement à quatre pieds & dossier ouvert.
- Base de cuatro patas & respaldo abierto.

Juno

Pensata per uso residenziale e contract, per interni ed esterni, Juno è realizzata in quattro versioni: con schienale chiuso o aperto, con o senza braccioli. Tutte le versioni sono disponibili in sei colori: bianco, nero, sabbia, antracite, arancione e giallo. A richiesta, la seduta e lo schienale possono essere imbottiti. Tutte le versioni sono impilabili per facilitarne l'utilizzo su larga scala e lo stoccaggio.

Made for both residential and contract use, indoors and out, Juno is a single-shot molded plastic chair available in four forms: solid back and open back, both with and without armrests. All forms are available in six colors: white, black, sand, anthracite, orange, yellow. Seats and backrests can also be customized with sleek upholstered pads. All variations are stackable to allow for large-scale use and storage.

Juno eignet sich für den Wohn- wie für den Konferenzbereich, für den Innen wie für den Außenraum. Den in nur einem Arbeitsgang hergestellten Kunststoffstuhl gibt es in vier Form- (Rückenlehne geschlossen oder offen, mit und ohne Armstützen) und sechs Farbvarianten erhältlich: Weiß, Schwarz, Sand, Anthrazit, Orange, Gelb. Sitz und Rückenlehnen werden auch gepolstert geliefert. Sämtliche Varianten sind stapelbar, so dass sich auch große Stückzahlen zur Bestuhlung von Versammlungsräumen problemlos verstauen lassen.

Idéale pour des ambiances résidentielles et contract, à l'intérieur comme à l'extérieur, Juno se décline en quatre versions : avec dossier ouvert ou fermé, avec ou sans accoudoirs. Chaque forme est disponible en six couleurs: blanc, noir, sable, anthracite, orange, jaune. Sur demande, l'assise et le dossier peuvent être capitonnés. Toutes les versions sont empilables, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle.

Realizada para uso residencial o de contract, para interior o exterior, Juno está disponible en cuatro versiones: respaldo cerrado o abierto, con o sin reposabrazos. Todas las versiones se ofrecen en seis colores: blanco, negro, arena, antracita, naranja y amarillo. Los asientos y los respaldos pueden entregarse tapizados. Todas las versiones son apilables para su uso y almacenaje a gran escala.

Designer

James Irvine, 2012

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

Interior Innovation Award 2014, Germany
Design Guild Merk 2013, UK
ADI Design Index 2013, nomination for Living category, Italy
Red Dot Product Design Award 2013, Germany
IF Product Design Award 2013, Germany

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Auditorium
Campus
Biblioteca
Sala riunioni
Sala conferenze
Area ricreazione

Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Auditorium
Campus
Library
Board room
Conference
Break-out area

Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Auditorium
Campus
Bibliothek
Sitzungssaal
Konferenzbereich
Break Out Bereich

Maison
Cantine
Caféterie
Restaurant
Auditorium
Campus
Bibliothèque
Salle de réunion
Salle de conférence
Salle de récreation

Hogar
Comedor
Cafeteria
Restaurante
Auditorio
Campus
Biblioteca
Sala de reuniones
Sala de conferencias
Zona de descanso

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1



2



3



4

Sedia

- 1 Schienale aperto
- 2 Schienale aperto e braccioli
- 3 Schienale chiuso
- 4 Schienale chiuso e braccioli

Chair

- 1 Open backrest
- 2 Open backrest with armrests
- 3 Closed backrest
- 4 Closed backrest with armrests

Stühle

- 1 Offene Rückenlehne
- 2 Offene Rückenlehne und Armlehnen
- 3 Geschlossene Rückenlehne
- 4 Geschlossene Rückenlehne und Armlehnen

Chaise

- 1 Dossier ouvert
- 2 Dossier ouvert et accoudoirs
- 3 Dossier fermé
- 4 Dossier fermé et accoudoirs

Silla

- 1 Respaldo abierto
- 2 Respaldo abierto y apoyabrazos
- 3 Respaldo cerrado
- 4 Respaldo cerrado y apoyabrazos



Sedia impilabile

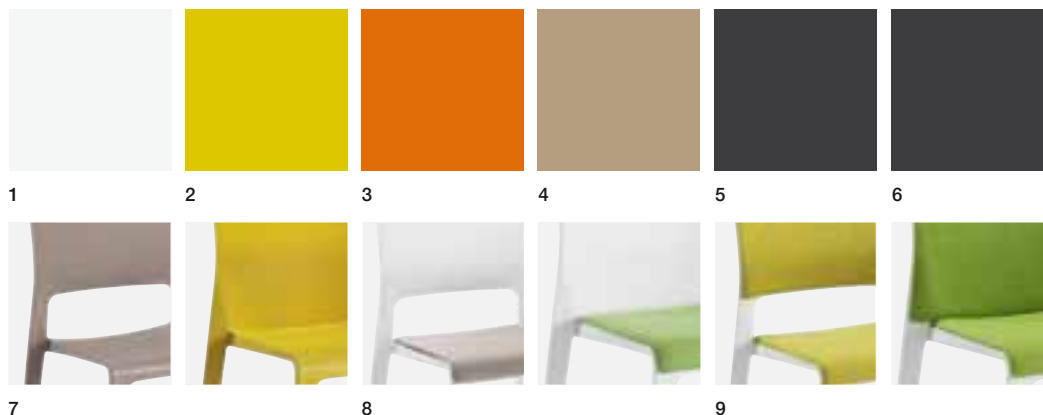
Stackable chair

Stühle Stapelbarer

Chaise empilable

Silla apilable

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della sedia	Seat Finishes	Ausführungen	Finitions	Acabados
1 Bianco	1 White	1 Weiß	1 Blanc	1 Blanco
2 Giallo	2 Yellow	2 Gelb	2 Jaune	2 Arena
3 Arancione	3 Orange	3 Orange	3 Orange	3 Naranja
4 Sabbia	4 Sand	4 Sand	4 Sable	4 Amarillo
5 Antracite	5 Anthracite	5 Anthrazit	5 Anthracite	5 Antracita
6 Nero	6 Black	6 Schwarz	6 Noir	6 Negro

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen des Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
7 Polipropilene	7 Polypropylene	7 Polypropylen	7 Polypropylène	7 Polipropileno
8 Polipropilene con pad su sedile in tessuto, ecopelle, pelle o tessuto cliente	8 Polypropylene with seat pad of fabric, faux leather, leather or customer's fabric	8 Polypropylen mit Polsterung auf Sitzfläche, das Kissen ist aus Stoff, Kunstleder, Leder oder Kundenstoff lieferbar	8 Polypropylène avec assise rembourrée en tissu, similicuir, cuir ou tissu client	8 Polipropileno con asiento acolchado en tela, ecopiel, piel o tela cliente
9 Polipropilene con pad su sedile e schienale in tessuto, ecopelle, pelle o tessuto cliente	9 Polypropylene with seat and backrest pad of fabric, faux leather, leather or customer's fabric	9 Polypropylen mit Polsterung an Rückenlehne und auf Sitzfläche, das Kissen ist aus Stoff, Kunstleder, Leder oder Kundenstoff lieferbar	9 Polypropylène avec assise et dossier rembourrés en tissu, similicuir, cuir ou tissu client	9 Polipropileno con respaldo y asiento acolchados en tela, ecopiel, piel o tela cliente



Per esterno	Outdoor	Geeignet für den Aussenbereich	Pour extérieur	Para exterior
7 Polipropilene	7 Polypropylene	7 Polypropylen	7 Polypropylène	7 Polipropileno

Certificazioni / Certifications / Zertifizierungen / Certifications / Certificados



LEAF



Sottili allusioni alle imperfezioni della natura danno vita a silhouette sinuose e iconiche: dalle forme delle superfici dei tavoli — simili a sassi levigati dall'acqua — all'irregolarità del disegno delle strutture di tavoli e sedute, che ricordano i rami di un albero o la nervature di una foglia. Leaf è un manifesto: un'immagine allo stesso tempo nostalgica e avveniristica. Le sue forme semplici e la sua facilità d'uso incoraggiano combinazioni creative negli ambienti più diversi, in casa e fuori.

Subtle allusions that capture the pleasing irregularity of nature create comfortable and iconic surfaces and silhouettes. The observation of nature is revealed in the shape of the table tops — similar to the shape of a pebble polished by the water — and in the particularity of the structures of chairs and tables, displaying an irregular design reminding of the branches of a tree or a leaf veins. Leaf is a manifesto: an image simultaneously nostalgic and forward thinking. Its simplicity of form and ease of application encourage creative inclusion in diverse environments, both inside and outside.

Die eleganten Formen und bildhaften Oberflächen von Leaf greifen unaufdringlich das Unperfekte der Natur auf: von den Formen der Tischflächen, die vom Wasser glattgeschliffenen Steinen gleichen, bis zur Unregelmäßigkeit der Tisch- und Stuhlgestelle, die an das Geäst eines Baums oder Blattadern erinnern. Leaf ist ein Manifest: zugleich nostalgisch und nach vorn denkend. Die einfache Form und die unbegrenzten Verwendungsmöglichkeiten ermuntern zur kreativen Einbindung in unterschiedliche Umgebungen, ob drinnen oder draußen.

De subtiles allusions aux imperfections de la nature donnent vie à une silhouette sinueuse et à des surfaces iconiques : il en va ainsi de la forme du plateau de la table (identique à celle d'une pierre polie par l'eau) et du dessin irrégulier des structures de la table et de la chaise, qui rappellent les branches d'un arbre ou les nervures d'une feuille. Leaf est un manifeste: une image à la fois nostalgique et visionnaire. La simplicité de ses formes et sa facilité d'utilisation encouragent les combinaisons créatives en des environnements variés, tant externes qu'internes.

Sutiles alusiones a las imperfecciones de la naturaleza dan vida a líneas sinuosas y superficies icónicas: de las formas de los planos de las mesas — similares a guijarros pulidos por el agua — a la irregularidad del diseño de las estructuras de las mesas y asientos, que recuerdan las ramas de un árbol o la nervadura de una hoja. Leaf es un manifiesto: una imagen al mismo tiempo nostálgica y premonitoria. La simplicidad de sus formas y su facilidad de uso permiten combinaciones creativas en los más diversos ambientes, en casa o en el exterior.

Leaf



Leaf

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal
Art. 1802 Chair

- Base a slitta in acciaio verniciato.
- Lacquered steel sled base.
- Kufengestell aus lackiertem Stahl.
- Piètement luge en acier laqué.
- Base de patin de acero lacado.
- Art. 1816 Leaf table
- Base in acciaio verniciato & piano in HPL.
- Lacquered steel base & HPL top.
- Gestell aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus HPL.
- Piètement en acier laqué & plateau en HPL.
- Base de acero lacado & sobre de HPL.



Leaf

1 Leaf tables

Art. 1813 - h cm 50

Art. 1815 - cm 79 x 79, h cm 74

Art. 1814 - Ø 79 cm, h cm 74

— Struttura a tre e quattro gambe in acciaio verniciato & piano in HPL.

— Painted steel three and four leg base & HPL top.

— Struktur mit drei oder vier lackierten Stahlbeinen & plateau en HPL.

— Structure à trois et quatre pieds en acier verni et plateau en MDF teinté dans la masse.

— Estructura de tres y cuatro patas de acero lacado & plateau en HPL.

Art. 1803 Lounge

Art. 1802 Chair

— Sedia in acciaio verniciato con fusto a slitta.

— Lacquered or chromed steel chair with sled base.

— Stuhl aus lackiertem oder verchromtem Stahl mit Kufengestell.

— Chaise en acier lacqué ou chromé avec piètement luge.

— Silla de acero lacado o cromado con estructura de patín.



1

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada,

Masnou, Barcelona, Spain

Art. 1802, Art. 1807

— Base a slitta in acciaio verniciato & cuscino in poliuretano.

— Sled base in painted steel rod & polyurethane cushion.

— Kufengestell aus lackiertem Stahl & Kissen aus PU.

— Piètement luge en acier laqué & coussin en polyuréthane.

— Base patín de acero lacado & cojín de poliuretano.



2

Leaf

Naval Base, Urville Nacqueville,
France

Art. 1801 Chair

- Base a slitta in acciaio verniciato.
- Sled base in painted steel rod.
- Kufengestell aus lackiertem Stahl.
- Piètement luge en acier laqué.
- Base patín de acero lacado.



Leaf



Lievore Altherr Molina Studio,
Barcelona, Spain
Art. 1803 Lounge

- Base a slitta in acciaio verniciato.
- Sled base in painted steel rod.
- Kufengestell aus lackiertem Stahl.
- Piètement luge en acier laqué.
- Base patín de acero lacado.

Leaf

Monvinic, Design Alfons Tost,
Barcelona, Spain

Leaf table

Art. 1814 - Ø 79 cm, h cm 74

- Struttura a tre gambe in acciaio verniciato & piano in HPL.
- Painted steel three leg base & HPL top.
- Struktur mit drei lackierten Stahlbeinen & Tischplatte aus HPL.
- Structure à trois pieds en acier laqué & plateau en HPL.
- Estructura de tres patas de acero lacado & plateau en HPL.

Art. 1802 Chair

- Sedia in acciaio verniciato con fusto a slitta.
- Lacquered or chromed steel chair with sled base.
- Stuhl aus lackiertem oder verchromtem Stahl mit Kufengestell.
- Chaise en acier lacqué ou chromé avec piètement luge.
- Silla de acero lacado o cromado con estructura de patín.





Leaf

Rabobank, Nijmegen,
The Netherlands
Art. 1802, Art. 1807

Art. 1803 Lounge

- Base a slitta in acciaio verniciato.
- Sled base in painted steel rod.
- Kufengestell aus lackiertem Stahl.
- Piètement luge en acier laqué.
- Base patín de acero lacado.



Leaf

**1 3 Lloyd's Avenue, Esselco Services, London, UK
Art. 1801**

- Base a slitta in acciaio verniciato.
- Sled base in painted steel rod.
- Kufengestell aus lackiertem Stahl.
- Piètement luge en acier laqué.
- Base patin de acero lacado.

**2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, New York City, USA
Art. 1801**

- Base a slitta in acciaio verniciato.
- Sled base in painted steel rod.
- Kufengestell aus lackiertem Stahl.
- Piètement luge en acier laqué.
- Base patin de acero lacado.



1



2



Leaf

**Birdbath Café, New Museum,
New York, USA
Art. 1801**

- Base a slitta in acciaio verniciato.
- Sled base in painted steel rod.
- Kufengestell aus lackiertem Stahl.
- Piètement luge en acier laqué.
- Base patin de acero lacado.



Leaf



1



2

- 1 Ermenegildo Zegna**
Headquarters, Novara, Italy
Art. 1803 Lounge
- Base a slitta in acciaio verniciato.
 - Sled base in painted steel rod.
 - Kufengestell aus lackiertem Stahl.
 - Piètement luge en acier laqué.
 - Base patín de acero lacado.
- 2 Masseria Alchimia, Fasano, Italy**
Art. 1803 Lounge
- Base a slitta in acciaio verniciato.
 - Sled base in painted steel rod.
 - Kufengestell aus lackiertem Stahl.
 - Piètement luge en acier laqué.
 - Base patín de acero lacado.

Leaf

Lido Palace Hotel, Riva
del Garda, Italy

Art. 1803 Lounge

- Base a slitta in acciaio verniciato.
- Sled base in painted steel rod.
- Kufengestell aus lackiertem Stahl.
- Piètement luge en acier laqué.
- Base patin de acero lacado.

Art. 1813 Leaf table

- Base in acciaio verniciato & piano in HPL.
- Lacquered steel base & HPL top.
- Gestell aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus HPL.
- Piètement en acier laqué & plateau en HPL.
- Base de acero lacado & plateau en HPL.



Leaf



Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Mallorca, Spain

Art. 1803

- Base a slitta in acciaio verniciato.
- Sled base in painted steel rod.
- Kufengestell aus lackiertem Stahl
- Piètement luge en acier laqué.
- Base patín de acero lacado.

Leaf

Sedia, sedia impilabile, lounge, chaise longue e tavoli. Le sedute sono realizzate in acciaio cromato lucido o in acciaio opaco verniciato a polveri, nei colori bianco, verde e moka e possono essere completate con un cuscino in poliuretano, da utilizzare per esterni o interni. Perfetto per il relax e per la casa, il tavolo Leaf è l'accompagnamento ideale della sedia Leaf e soddisfa le esigenze di chi preferisce un design essenziale e una presenza leggera nello spazio. Il tavolo è proposto in due altezze (50 cm e 74 cm) con piani di forma rotonda (diametro cm 79 e cm 100), quadrata (79 x 79 cm) oppure triangolare con angoli smussati. La struttura della base, a tre o quattro gambe, è realizzata in acciaio verniciato nei colori bianco, moka o verde. Il piano è prodotto utilizzando HPL idrorepellente ed è disponibile in colore grigio per tutte le varianti della base.

Chair, stackable chair, lounge, chaise longue and tables. Chairs are fabricated in chrome-coated or matte powder-coated steel in white, green or moka. A detachable polyurethane cushion is available for indoor and outdoor use. Perfect for relaxing at work or at home, the Leaf table fulfills the needs of those who favor an essential design and a light presence in the space and is the ideal companion to the Leaf chair. Tables are available in two heights (50 and 74 cm) in three top surfaces: round (diameter 79 cm and 100 cm), square (79 x 79 cm) or triangular with rounded edges. Bases are available with three- or four-legs. All are fabricated in white, moka or green painted steel. A water-repellent HPL top is available in the gray color for all base options.

Die Kollektion Leaf umfasst die Versionen Stuhl, stapelbarer Stuhl, Loungesessel, Liege und Tisch. Die Sitzmöbel gibt es verchromt oder in Stahl pulverlackiert matt in den Farben Weiß, Grün oder Mokka. Das dazu erhältliche Polyurethankissen ist für den Innen- wie Außenraum geeignet. Der Tisch Leaf ist das ideale Möbel für den Lounge- und Wohnbereich und passt bestens zum gleichnamigen Stuhl. Wie der Stuhl eignet sich auch der Tisch Leaf für drinnen und draußen gleichermaßen und befriedigt die Ansprüche all jener, die essentielles Design und leichte Präsenz im Raum wünschen. Den Tisch Leaf gibt es in zwei Höhen (50 cm und 74 cm) mit runder (Durchmesser 79 cm und 100 cm), quadratischer (79 x 79 cm) oder dreieckiger Platte mit abgekannten Ecken. Das drei- bzw. vierfüßige Gestell gibt es in den Ausführungen Stahl lackiert in den Farben Weiß, Mokka oder Grün. Die Platte besteht aus wasserabweisendem Laminat und ist für alle Gestellvarianten in Grau erhältlich.

Chaise, chaise empilable, chaise longue, chaise longue et table. Les chaises sont réalisées en acier chromé brillant ou en acier poli avec revêtement poudre, de couleur blanche, verte ou moka. Un coussin en polyuréthane peut compléter l'assise, pour un usage tant externe qu'interne. Parfaite pour une ambiance domestique et relax, cette table est le complément idéal de la chaise Leaf. Son design essentiel et sa présence discrète sauront combler vos exigences. La table Leaf est disponible en 2 hauteurs (50 et 74 cm) avec plateau rond (79 et 100 cm de diamètre), carré (79 x 79 cm) ou triangulaire, aux bords émoussés. Le piètement à trois ou quatre branches est réalisé en acier vernis de couleur blanche, moka ou verte. Le plateau, élaboré avec un produit hydrofuge HPL, est disponible en gris, quelle que soit la couleur du piètement.

Silla, silla apilable, lounge, chaise longue y mesa. Los asientos estan realizados en acero cromado brillante o en acero mate barnizado pulverizado, en blanco, verde y moka; se completan con un cojín de poliuretano que puede utilizarse en exterior e interior. Perfecta para el relax y para la casa, la mesa Leaf es la compañía ideal de la silla Leaf y satisface las exigencias de aquellos que prefieren un diseño esencial y una presencia ligera en el espacio. La mesa Leaf está disponible en dos alturas (50 y 70 cm) y con sobres redondos (79 y 100 cm de diámetro), cuadrados (79 x 79 c.) y también triangulares con las esquinas redondeadas. Las bases, de tres o cuatro patas, están realizadas en acero barnizado en blanco, moka y verde. Los sobres se realizan utilizando HPL hidrófugo que está disponible en color gris, para todas la oferta de colores de las bases.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2005

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

ICFF Editors Awards 2010, USA, Leaf Chair
IF Award 2007, Germany, Leaf Lounge
ADI Design Index Award 2007, Italy, Leaf Lounge
ICFF 2006, USA, prize in the "Best Outdoor Furniture" Category, Leaf Chair
Prima Award 2006, FX magazine, UK, Leaf Chair
Red Dot Product Design Award 2006, Germany, Leaf Chair

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Caffetteria
Ristorante
Area ricreazione
Lounge
Sala d'attesa

Home
Cafeteria
Restaurant
Break-out area
Lounge
Waiting room

Home
Cafeterien
Restaurant
Break Out Bereich
Lounge
Wartezimmer

Maison
Caféerie
Restaurant
Salle de récreation
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Cafeteria
Restaurante
Zona de descanso
Lounge
Sala de espera

Leaf

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

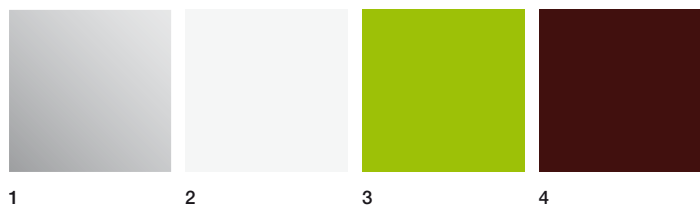


Sedie	Seats	Stühle	Chaises	Sillas
1 Slitta	1 Sled	1 Kufengestell	1 Piètement luge	1 Patín
2 Slitta	2 Sled	2 Kufengestell	2 Piètement luge	2 Patín
3 Slitta lounge	3 Sled lounge	3 Kufengestell Loungessel	3 Piètement luge lounge	3 Patín lounge
4 Chaise longue	4 Day bed	4 Chaiselongue	4 Chaise longue	4 Chaise longue



Sedia impilabile	Stackable chair	Stühle Stapelbarer	Chaise empilable	Silla apilable
2 Slitta	2 Sled	2 Kufengestell	2 Piètement luge	2 Patín

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della sedia	Seat Finishes	Ausführungen	Finitions	Acabados
1 Acciaio cromato	1 Chrome finish steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 V12 Vern. Bianco opaco	2 V12 White lacquered matt	2 V12 Lackiert Mattweiß	2 V12 Laqué Blanc mat	2 V12 Lacado Blanco mate
3 V37 Vern. Verde opaco	3 V37 Green lacquered matt	3 V37 Lackiert Grün matt	3 V37 Laqué Vert mat	3 V37 Lacado Verde mate
4 V34 Vern. Moka opaco	4 V34 Moka lacquered matt	4 V34 Lackiert Moka matt	4 V34 Laqué Moka mat	4 V34 Lacado Moka mate



Per esterno	Outdoor	Geeignet für den Aussenbereich	Pour extérieur	Para exterior
2 V12 Vern. Bianco opaco	2 V12 White lacquered matt	2 V12 Lackiert Mattweiß	2 V12 Laqué Blanc mat	2 V12 Lacado Blanco mate
3 V37 Vern. Verde opaco	3 V37 Green lacquered matt	3 V37 Lackiert Grün matt	3 V37 Laqué Vert mat	3 V37 Lacado Verde mate
4 V34 Vern. Moka opaco	4 V34 Moka lacquered matt	4 V34 Lackiert Moka matt	4 V34 Laqué Moka mat	4 V34 Lacado Moka mate

Leaf

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1	2	3	4	5	6
1 Piedino in policarbonato con inserto in poliuretano	1 Polycarbonate glide with polyurethane insert	1 Gleiter aus Polycarbonat mit Einsatz aus PU	1 Patin en polycarbonate avec insert en polyuréthane	1 Tope de policarbonato con terminal de poliuretano	
2 Piedino in policarbonato con inserto in feltro	2 Polycarbonate glide with felt insert	2 Gleiter aus Polycarbonat mit Filzeinsatz	2 Patin en polycarbonate avec insert en feutre	2 Tope de policarbonato con terminal de fieltro	
3 Cuscino in poliuretano	3 Polyurethane cushion	3 Kissen aus PU	3 Coussin en polyuréthane	3 Cojín de poliuretano	
4 Cuscino in pelle	4 Soft leather upholstered cushion	4 Kissen aus Leder	4 Coussin en cuir	4 Cojín de piel	
5 Cuscino in poliuretano	5 Polyurethane cushion	5 Kissen aus PU	5 Coussin en polyuréthane	5 Cojín de poliuretano	
6 Cuscino in pelle	6 Soft leather upholstered cushion	6 Kissen aus Leder	6 Coussin en cuir	6 Cojín de piel	

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW VOC EMISSIONS
GREENGUARD
UL 2898
UL 2898



ARP-2009
GREENGUARD - Furniture and Flooring








Leaf

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

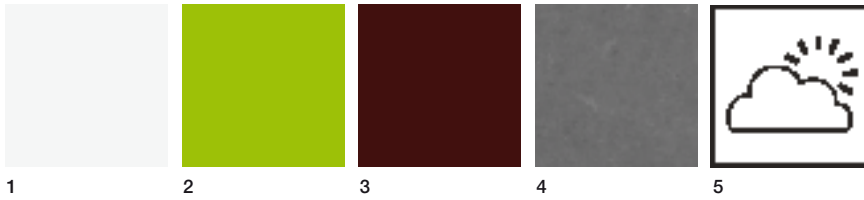


Tavolo	Table	Tische	Tables	Mesas
1 h 50 Ø 79	1 h 50 Ø 79	1 h 50 Ø 79	1 h 50 Ø 79	1 h 50 Ø 79
2 h 74 Ø 79	2 h 74 Ø 79	2 h 74 Ø 79	2 h 74 Ø 79	2 h 74 Ø 79
3 h 74 Ø 100	3 h 74 Ø 100	3 h 74 Ø 100	3 h 74 Ø 100	3 h 74 Ø 100
4 h 74 79 x 79	4 h 74 79 x 79	4 h 74 79 x 79	4 h 74 79 x 79	4 h 74 79 x 79

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

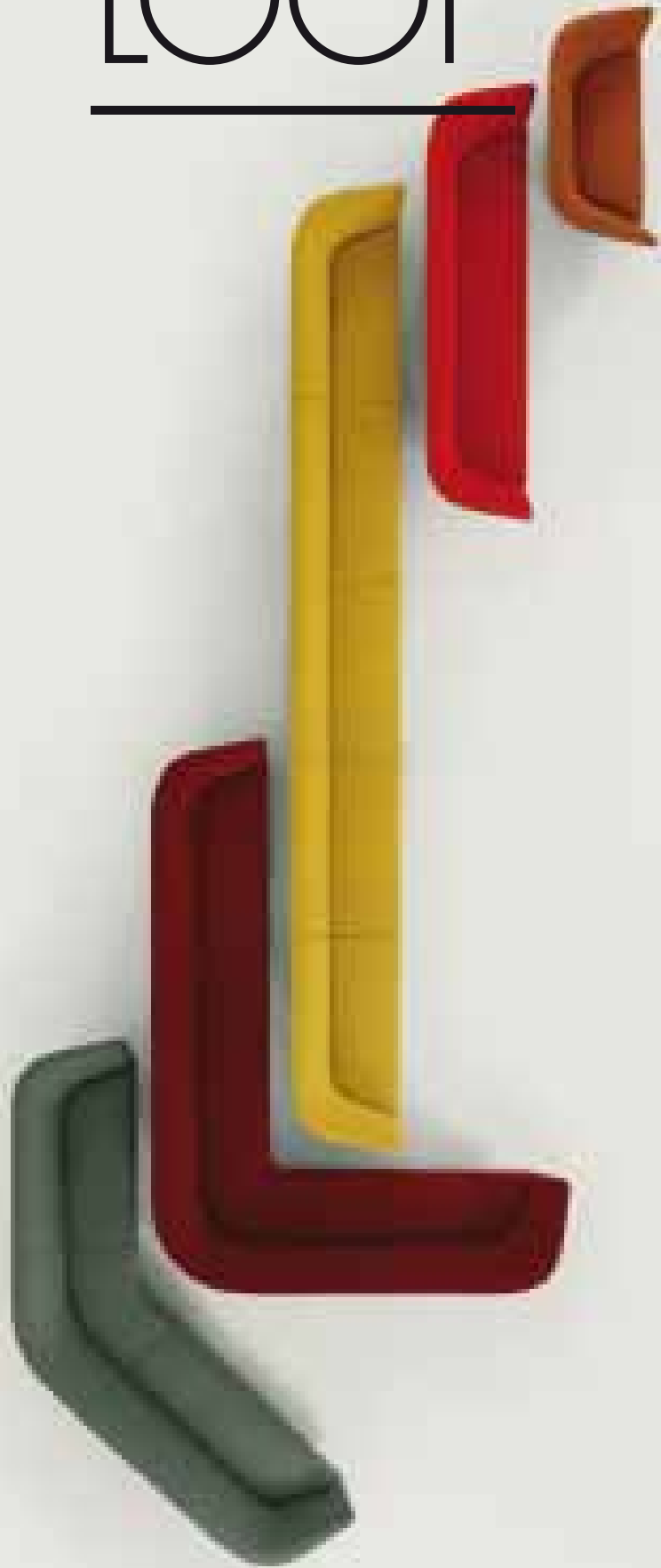
				
h 50		Ø 79 cm		
h 74		Ø 79 cm	Ø 79 cm	
h 74			Ø 100 cm	
h 74				79 x 79 cm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Struttura	Steel frame base	Struktur	Structure	Estructura
1 V12 Vern. Bianco opaco	1 V12 White lacquered matt	1 V12 Lackiert Mattweiß	1 V12 Laqué Blanc mat	1 V12 Lacado Blanco mate
2 V37 Vern. Verde opaco	2 V37 Green lacquered matt	2 V37 Lackiert Grün matt	2 V37 Laqué Vert mat	2 V37 Lacado Verde mate
3 V34 Vern. Moka opaco	3 V34 Moka lacquered matt	3 V34 Lackiert Moka matt	3 V34 Laqué Moka mat	3 V34 Lacado Moka mate
Piano HPL	HPL top	Tischplatte HPL	Plateau HPL	Sobre HPL
4 H01 Grigio	4 H01 Gray	4 H01 Grau	4 H01 Gris	4 H01 Gris
5 Per esterno (tutte le finiture)	5 Outdoor (all finishes)	5 Geeignet für den Aussenbereich (alle Ausführungen)	5 Pour extérieur (toutes les finitions)	5 Para exterior (todos los acabados)

LOOP



Loop è un sistema modulare e componibile di divani che, grazie alla sua versatilità espressiva, si presta a combinazioni fluide e lineari oppure intime e compatte. Stilizzato nella forma, quasi architettonico nell'effetto, questo sistema crea aree di attesa, di riposo e di incontro negli ambienti più ampi, mentre a casa può modularsi in spazi più o meno compatti a seconda delle esigenze.

Loop is a modular system of soft sofa elements that combine in short clusters or long, flowing lines as unique and expressive as a signature. While graphic in form and silhouette, the overall effect is almost architectural. In large spaces the linear form inscribes areas for waiting, resting and meeting. At home, it may be compact or commanding, depending on what is required.

Loop ist ein modulares System von Sofaelementen, die sich zu kompakten Einheiten oder langen, fließenden Kompositionen zusammenstellen lassen, die so einzigartig sind wie die eigene Unterschrift. Form und Silhouette erscheinen streng, doch der Gesamteindruck ist künstlerisch. Eine lineare Form, die in großen Räumen Warte-, Ruhe- und Begegnungsbereiche definiert und zu Hause je nach Bedarf zurückhaltend oder dominant gestaltet werden kann.

Loop est un système de canapés modulaires, aussi unique et expressif qu'une signature, permettant les petits assemblages ou les longues lignes fluides. Si sa forme et sa silhouette sont stylisées, Loop produit un effet quasiment architectural. Sa forme linéaire imprègne les salles d'attente, de repos et de réunion des grands espaces. A la maison, il peut être plus ou moins compact selon les besoins.

Loop es un sistema de sofá modular, combinable en pequeños grupos o en largas y fluidas líneas, tan personales y expresivas como una firma. Los distintos módulos destacan por el carácter gráfico de su forma y silueta; pero, dependiendo de como se combinen entre sí, casi establecen un diálogo arquitectónico con el espacio. En espacios amplios su forma lineal define áreas de espera, descanso o reunión. En el hogar, dependiendo de la configuración, resultará compacto o tomará protagonismo.

Loop



Loop

Lido Palace Hotel, Riva
del Garda, Italy
Art. 2804, 2809, 2803

- Componenti modulari rivestiti
in tessuto & piedini in acciaio.
- Modular components
upholstered in fabric
& stainless steel feet.
- System mit Elementen mit
Stoffbezug und Stahlfüßen.
- Éléments modulaires avec
revêtement en tissu
& patins en acier.
- Componentes modulares
tapizados en tejido y topes
de acero.

Art. 0789, tavolo Eolo
(custom-made)

Art. 2010, Catifa 80

- Base a slitta in acciaio cromato
& scocca imbottita in tessuto.
 - Sled base in chromed steel
& fabric upholstered shell.
 - Kufengestell aus verchromtem
Stahl & gepolsterte Sitzschale
mit Stoffbezug.
 - Piètement luge en acier chromé
& coque rembourrée en tissu.
 - Base patín de acero cromado
& carcasa tapizada en tejido.
- Art. 2828, 2829 Cushion



Loop



Lido Palace Hotel, Riva del Garda, Italy
Art. 2804, 2809, 2803

- Componenti modulari rivestiti in tessuto & piedini in acciaio.
- Modular components upholstered in fabric & stainless steel feet.
- System mit Elementen mit Stoffbezug und Stahlfüßen.
- Éléments modulaires avec revêtement en tissu & patins en acier.
- Componentes modulares tapizados en tejido y topes de acero.

Loop

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal
Art. 2804, 2809, 2806, 2805

- Componenti modulari rivestiti in tessuto & piedini in acciaio.
- Modular components upholstered in fabric & stainless steel feet.
- System mit Elementen mit Stoffbezug und Stahlfüßen.
- Éléments modulaires avec revêtement en tissu & patins en acier.
- Componentes modulares tapizados en tejido y topes de acero.

Art. 0681 Dizzie table
Art. 2010 Catifa 80



Loop



1

1 Tyco Electronics, Kessel-Lo, Belgium

- Componenti modulari rivestiti in tessuto & piedini in acciaio.
 - Modular components upholstered in fabric & stainless steel feet.
 - System mit Elementen mit Stoffbezug & Stahlfüßen.
 - Éléments modulaires avec revêtement en tissu & patins en acier.
 - Componentes modulares tapizados en tejido & topes de acero.
- Art. 3004 e 3005 Pix
Art. 0681 Dizzie table**

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal Art. 2804, 2805

- Componenti modulari rivestiti in tessuto & piedini in acciaio.
 - Modular components upholstered in fabric & stainless steel feet.
 - System mit Elementen mit Stoffbezug und Stahlfüßen.
 - Éléments modulaires avec revêtement en tissu & patins en acier.
 - Componentes modulares tapizados en tejido & topes de acero.
- Art. 2010 Catifa 80
Art. 0681 Dizzie table**



2

Loop



1

1 **Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Milan, Italy**
Art. 2804, 2805

- Componenti modulari rivestiti in tessuto & piedini in acciaio.
 - Modular components upholstered in fabric & stainless steel feet.
 - System mit Elementen mit Stoffbezug und Stahlfüßen.
 - Éléments modulaires avec revêtement en tissu & patins en acier.
 - Componentes modulares tapizados en tejido y topes de acero.
- Art. 3000, 3001, 3002, 3003 Pix**
Art. 2024 Catifa 80
Art. 0681 Dizzie table

2 **MAVI Auto Salon, Catania, Italy**

- Componenti modulari rivestiti in tessuto & piedini in acciaio.
 - Modular components upholstered in fabric & stainless steel feet.
 - System mit Elementen mit Stoffbezug und Stahlfüßen.
 - Éléments modulaires avec revêtement en tissu & patins en acier.
 - Componentes modulares tapizados en tejido y topes de acero.
- Art. 3001, 3002 Pix**



2

Loop



1

1 Leivatho Hotel Kefalonia

Greece

Art. 2820

- Componenti modulari rivestiti in tessuto & piedini in acciaio.
 - Modular components upholstered in fabric & stainless steel feet.
 - System mit Elementen mit Stoffbezug & Stahlfüßen.
 - Éléments modulaires avec revêtement en tissu & patins en acier.
 - Componentes modulares tapizados en tejido & topes de acero.
- Art. 3000, 3001 Pix

2 Covent Garden Building, Brussels, Belgium

Art. 2804, 2809, 2809, 2805

- Componenti modulari rivestiti in tessuto & piedini in acciaio.
 - Modular components upholstered in fabric & stainless steel feet.
 - System mit Elementen mit Stoffbezug & Stahlfüßen.
 - Éléments modulaires avec revêtement en tissu & patins en acier.
 - Componentes modulares tapizados en tejido & topes de acero.
- Art. 2010 Catifa 80
- Base a slitta in acciaio cromato & scocca imbottita in tessuto.
 - Sled base in chromed steel & fabric upholstered shell.
 - Kufengestell aus verchromtem Stahl & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
 - Piètement luge en acier chromé & coque rembourrée en tissu.
 - Base patín de acero cromado & carcasa tapizada en tejido.
- Art. 3000, 3001 Pix
Art. 0681 Dizzie table



2

Loop

Il telaio è realizzato in legno imbottito su struttura in acciaio satinato con piedini in acciaio o alluminio e rivestimento disponibile in una vasta gamma di tessuti. Il sistema comprende moduli centrali e finali di diverse dimensioni, moduli angolari concavi (30°) e moduli angolari convessi (30°/45°/90°). Disponibile inoltre con rivestimento personalizzato e in versione sfoderabile. Completano la collezione i cuscini, disponibili in due diversi formati, caratterizzati da un bordo decorativo nero cucito nel profilo laterale, con rivestimento in tessuto, pelle, ecopelle o tessuto cliente.

A padded wooden frame mounted on a brushed steel structure with steel or aluminum feet is upholstered in a wide range of fabrics. A fully removable velcro-fastened cover is available. System elements include both short (130 cm) and long segments (195 cm), concave (30°) and convex (30°/45°/90°) corner units. Custom upholstery is also available. Complementary pillows are available in two dimensions with black decorative piping. Pillow can be covered in fabric, faux leather, leather, or custom fabric.

Polsterrahmen auf einem Gestell aus satiniertem Stahl mit Füßen aus Stahl oder Aluminium und mit zahlreichen Stoffbezügen. Auch mit vollständig abnehmbaren Klett-Bezügen erhältlich. Das System umfasst kurze (130 cm) und lange Elemente (195 cm), konkave (30°) und konvexe (30°/45°/90°) Eckelemente sowie abnehmbare Lehnenendstücke. Bezug auch in Kundenstoff erhältlich. Erhältlich in zwei Größen, mit schwarzer Dekorkante zwischen den beiden Kissenseiten am seitlichen Profil I. Lieferbar mit Bezug aus Stoff, Kunstleder, Leder und Kundenstoff.

Châssis en bois rembourré, monté sur une structure en acier satiné avec pieds en acier ou en aluminium, revêtement décliné dans une vaste gamme de tissus, même personnalisable. Totalement déhoussable grâce à un système d'attache velcro. Les éléments sont modulaires: segments courts (130 cm) ou longs (195 cm), angles concaves (30°) ou convexes (30°/45°/90°). Des coussins complémentaires sont disponibles en deux différentes mesures, caractérisées sur le profil latéral par un bord noir décoratif entre les deux faces, avec revêtement en tissu, similicuir, cuir, tissu du client.

Bastidor de madera montado sobre una estructura de acero satinado con topes de acero y aluminio, tapizado en un amplio catálogo de telas. También está disponible una funda independiente ajustable con velcro. El sistema ofrece segmentos cortos (130 cm) y largos (195 cm), esquineros de ángulo cóncavo (30°) o convexo (30°, 45° y 90°). El tapizado puede personalizarse a demanda. Disponibles en dos tamaños diferentes, en el borde lateral poseen una línea negra decorativa cosida entre los dos lados principales. Se realizan en tejido, ecopiel, piel, tela cliente.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2009

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

Red Dot Product Design Award 2010, Germany
Interior Innovation Award 2010, "Best of Best 2010", Germany
Interior Innovation Award 2010, "Best System", Germany

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Biblioteca
Area ricreazione
Lounge
Sala d'attesa

Home
Library
Break-out area
Lounge
Waiting room

Home
Bibliothek
Break Out Bereich
Lounge
Wartezimmer

Maison
Bibliothèque
Salle de récreation
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Biblioteca
Zona de descanso
Lounge
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1



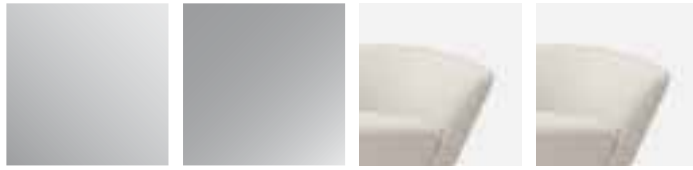
2



3

Divano	Sofa	Sofa	Canapés	Sofá
1 2 posti	1 2 seats	1 Zweisitzer	1 2 places	1 2 plazas
2 3 posti	2 3 seats	2 Dreisitzer	2 3 places	2 3 plazas
3 Sistema modulare	3 Modular system	3 System mit Elementen	3 Système modulaire	3 Sistema modular

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



1	2	3	4	
Finiture della base	Base finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
1 Acciaio inox satinato 2 Alluminio spazzolato lucido	1 Brushed stainless steel 2 Polished aluminum	1 Edelstahl satiniert 2 Gebürstetes Aluminium, glänzend	1 Acier inoxydable satiné 2 Aluminium brossé brillant	1 Acero inoxidable satinado 2 Aluminio pulido brillante

Finiture della seduta	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzfläche	Finitions des parties rembourrées	Acabados del asiento
3 Imbottita con rivestimento in tessuto 4 Imbottita con rivestimento in pelle ed ecopelle	3 Fabric upholstered 4 Soft leather and faux leather upholstered	3 Stoffbezug 4 Bezug aus Leder oder Kunstleder	3 Revêtement en tissu 4 Revêtement en cuir et similicuir	3 Tapizado en tejido 4 Tapizado en piel y ecopiel

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1	2	3		
1 Quick click 2 Piedino in alluminio spazzolato lucido 3 Cuscini	1 Quick click 2 Shiny aluminum glide 3 Cushions	1 Quick click 2 Gleiter aus Aluminium 3 Kissen	1 Quick click 2 Patin en aluminium 3 Coussins	1 Quick click 2 Tope de aluminio 3 Cojines

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



MASAI



Essenziale e rigorosa nel design, soffice e accogliente nella seduta, Masai si presta a completare qualsiasi ambiente, dal soggiorno alla sala riunioni, dal ristorante all'hotel.

With its clean lines, rigorous geometry, and soft, welcoming seat, Masai makes a statement in both the dining room and the boardroom.

Mit seinen klaren Linien, der strengen Geometrie und der weichen, einladenden Sitzfläche eignet sich Masai sowohl für Essräume wie für Sitzungssäle.

Avec ses lignes nettes, sa géométrie rigoureuse, son siège doux et accueillant, Masai se prête à compléter toutes les ambiances, de la salle à manger à la salle de réunion.

Con su línea clara, su rigurosa geometría y su asiento mullido y acogedor, Masai se adapta tanto al comedor como a la sala de reuniones.



Masai

1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Mallorca, Spain Art. 0406

- Base a cinque razze in alluminio lucido & scocca imbottita in pelle.
- Five way base in polished aluminum & soft leather upholstered shell.
- Fünfstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
- Piètement à cinq branches en aluminium brillant & coque rembourrée en cuir.
- Base cinco radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en piel.



2 Adidas Group, Amsterdam, The Netherlands Art. 0402

- Base a quattro gambe & scocca rivestiti in tessuto.
- Four-leg base & shell fabric upholstered.
- Vierbeinige Gestell & Sitzschale, mit Stoffbezug.
- Piètement quatre pieds & coque avec revêtement en tissu.
- Estructura cuatro patas & carcasa tapizadas en tejido.

Art. 0251 Catifa 46

- Base a quattro gambe in acciaio cromato & scocca in polipropilene.
- Four-leg base in chromed steel & polypropylene shell.
- Vierbeinige Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
- Piètement quatre pieds en acier chromé & coque en polypropylène.
- Estructura cuatro patas de acero cromado & carcasa de polipropileno.



2

Masai



**Eneco, Rotterdam,
The Netherlands
Art. 0408**

- Trespolo a cinque razze in alluminio & scocca imbottita.
- Aluminum five-way trestle base & upholstered shell.
- 5-Stern-Fuß aus Aluminium & gepolsterte Sitzschale.
- Piètement à cinq branches en aluminium & coque rembourrée.
- Estructura de cinco radios de aluminio & carcasa tapizada.

Masai



**Manicomio Restaurant,
London, UK
Art. 0404**

- Base a quattro gambe & scocca rivestite in pelle.
- Four-leg base & shell upholstered in soft leather.
- Vierbeinigestell & Sitzschale, mit Lederbezug.
- Piètement quatre pieds & coque avec revêtement en cuir.
- Estructura cuatro patas & carcasa tapizadas en piel.



Masai

È disponibile in versione sedia e poltroncina imbottita, con un'ampia scelta di pelli e tessuti per il rivestimento. Il fusto è proposto nelle versioni quattro gambe in acciaio satinato, verniciato, rivestito in pelle o tessuto coordinato, trespolo in alluminio, con e senza ruote e base a cinque razze in alluminio con meccanismo di regolazione dell'altezza, con e senza ruote.

Masai is available as chair and armchair, upholstered in a range of leather and fabrics. Base options include: four-legs in satin-finished lacquered steel or covered in matching leather or fabric, aluminum trestle base with and without castors, aluminum five-way base with tilting and lift mechanisms, with and without castors.

Masai gibt es als Stuhl mit und ohne Armlehnen sowie mit verschiedenen Leder- und Stoffbezügen. Das Gestell bietet die Wahl zwischen Vierfuß in Stahl lackiert oder mit passendem Leder bzw. Stoff bezogen, Spinnenfuß Aluminum mit und ohne Rollen, fünfstrahlig Aluminum mit Schwingmechanismus oder Höhenverstellung mit und ohne Rollen.

Masai se décline en version chaise ou fauteuil, revêtue de cuir ou de tissu choisi parmi une vaste gamme. La structure est proposée soit en version quatre pieds en acier laqué satiné, revêtue de cuir ou de tissu coordonné, piètement en aluminium avec ou sans roulettes, ou piètement à cinq branches en aluminium avec réglage de la hauteur, avec ou sans roulettes.

Masai está disponible como silla o butaca, tapizada en una amplia gama de cueros y telas. Las versiones para la base son: cuatro patas de acero lacado satinado o tapizadas en cuero o tela combinables, estructura de aluminio con o sin ruedas, y cinco radios de aluminio con mecanismo basculante y pistón, con y sin ruedas.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2001

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Ristorante
Sala riunioni
Lounge
Sala d'attesa

Home
Restaurant
Board room
Lounge
Waiting room

Home
Restaurant
Sitzungssaal
Lounge
Wartezimmer

Maison
Restaurant
Salle de réunion
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Restaurante
Sala de reuniones
Lounge
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Sedia

- 1 4 gambe
- 2 4 gambe
- 3 Trespolo girevole
- 4 Trespolo fisso
- 5 Trespolo girevole
- 6 Trespolo fisso
- 7 5 razze alluminio
- 8 5 razze alluminio
- 9 5 razze alluminio
- 10 5 razze alluminio

Chair

- 1 4 legs
- 2 4 legs
- 3 Trestle swivel
- 4 Trestle fixed
- 5 Trestle swivel
- 6 Trestle fixed
- 7 5 ways aluminum
- 8 5 ways aluminum
- 9 5 ways aluminum
- 10 5 ways aluminum

Stühle

- 1 4 Beine
- 2 4 Beine
- 3 Fußkreuz drehbar
- 4 Fußkreuz fest
- 5 Fußkreuz drehbar
- 6 Fußkreuz fest
- 7 5-strahlig aus Aluminum
- 8 5-strahlig aus Aluminum
- 9 5-strahlig aus Aluminum
- 10 5-strahlig aus Aluminum

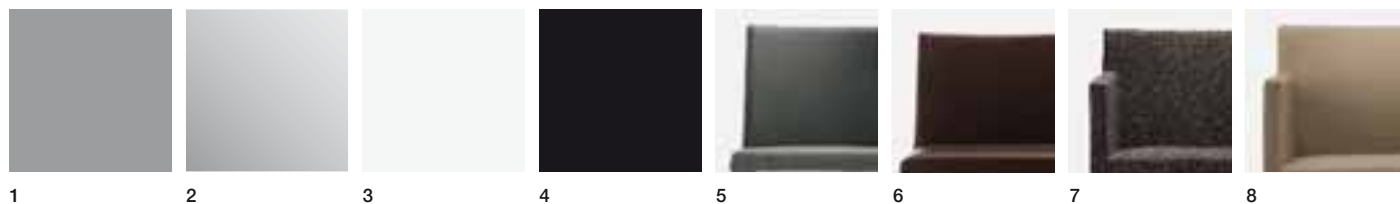
Chaise

- 1 4 pieds
- 2 4 pieds
- 3 Piètement pivotant
- 4 Piètement fixe
- 5 Piètement pivotant
- 6 Piètement fixe
- 7 5 branches en aluminium
- 8 5 branches en aluminium
- 9 5 branches en aluminium
- 10 5 branches en aluminium

Silla

- 1 4 patas
- 2 4 patas
- 3 Estructura giratoria
- 4 Estructura fija
- 5 Estructura giratoria
- 6 Estructura fija
- 7 5 radios de aluminio
- 8 5 radios de aluminio
- 9 5 radios de aluminio
- 10 5 radios de aluminio

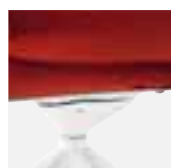
Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
1 Acciaio inox satinato	1 Brushed stainless steel	1 Gebürstetes Aluminium, glänzend	1 Aluminium brossé brillant	1 Aluminio pulido brillante
2 Alluminio spazzolato lucido	2 Polished aluminum	2 Edelstahl satiniert	2 Acier inoxydable satiné	2 Acero inoxidable satinado
3 V12 Verniciato Bianco opaco	3 V12 White lacquered matt	3 V12 Lackiert Mattweiß	3 V12 Laqué Blanc mat	3 V12 Lacado Blanco mate
4 V39 Verniciato Nero opaco	4 V39 Black lacquered matt	4 V39 Lackiert Mattschwarz	4 V39 Laqué Noir mat	4 V39 Lacado Negro mate

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
5 Imbottitura con rivestimento in tessuto	5 Fabric upholstered	5 Polsterung und Stoffbezug	5 Rembourrage avec revêtement en tissu	5 Tapizado en tejido
6 Imbottitura con rivestimento in pelle o ecopelle	6 Soft leather and faux leather upholstered	6 Polsterung und Bezug aus Leder und Kunstleder	6 Rembourrage avec revêtement en cuir et similicuir	6 Tapizado en piel y ecopiel
7 Imbottitura con rivestimento in tessuto	7 Fabric upholstered	7 Armsessel mit Polsterung und Stoffbezug	7 Fauteuil avec rembourrage avec revêtement en tissu	7 Sillón confidente tapizado en tejido
8 Imbottitura con rivestimento in pelle o ecopelle	8 Soft leather and faux leather upholstered	8 Armsessel mit Polsterung und Bezug aus Leder und Kunstleder	8 Fauteuil avec rembourrage avec revêtement en cuir et similicuir	8 Sillón confidente tapizado en piel y ecopiel

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1				
1 Oscillantino integrato	1 Easy tilt mechanism	1 Wippmechanismus	1 Mécanisme basculant	1 Mecanismo oscilante

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



NORMA



Come il disegno di una sedia fatto da un bambino, Norma esprime la sua stessa essenza: semplicità, leggerezza, linearità. La sua purezza formale è rallegrata da colori vivaci, materiali naturali, dettagli freschi e cuciture a vista. Originariamente progettata in pelle, la collezione propone oggi modelli imbottiti con gambe in metallo o impiallacciate che ne ampliano scelta e utilizzi.

Like a child's drawing of a chair, Norma is reduced to its essence: stark, lightweight, polished. This formal purity is leavened by vibrant colors, natural materials, lively details and topstitching. Originally conceived in leather, it now includes upholstered models and durable metal or veneered legs that extend its range and use.

Norma ist auf das Wesentliche reduziert: einfach, leicht, klar, als hätte ein Kind einen Stuhl gemalt. Die formale Reinheit wird aufgelockert durch leuchtende Farben, natürliche Materialien, lebendige Details und Sichtnähte. Ursprüngliche nur mit Lederbezug lieferbar, sind inzwischen auch gepolsterte Modelle und Beine aus Metall und Holz furniert erhältlich, die das Spektrum der Einsatzmöglichkeiten erweitern.

Telle une chaise dessinée par un enfant, Norma est réduite à l'essentiel: simple, légère, élégante. Cette pureté formelle est rehaussée de couleurs vibrantes, de matériaux naturels, de vifs détails et d'une couture apparente. A l'origine conçue en cuir, la collection propose dorénavant des modèles rembourrés, avec pieds plaqués en métal, élargissant ainsi sa gamme et son usage.

Como si evocara el dibujo infantil de una silla, Norma está sintetizada en lo esencial: es austera, ligera y refinada. Su pureza formal se amplifica con colores brillantes, materiales naturales, detalles vivaces y costuras decorativas. Concebida originalmente en cuero, ahora también está disponible tapizada y con resistentes patas de metal o chapadas de madera; una gama que amplía su versatilidad.



**Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal
Art. 1707**

- Struttura a quattro gambe completamente imbottita in tessuto.
- Four leg steel frame base, fully upholstered in fabric.
- Vierbeinigestell, komplett mit Stoff bezogen.
- Structure quatre pieds en acier complètement rembourrée en tissu.
- Estructura cuatro patas de acero completamente tapizada en tejido.

Art. 0806 Nuur table

- Struttura in alluminio verniciato & piano in laminato.
- Painted aluminum structure & laminated top.
- Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Laminat.
- Structure en aluminium laqué & plateau en laminé.
- Estructura de aluminio lacado & sobre de laminado.



Norma



**1 Double Tree By Hilton Hotel
Amsterdam, The Netherlands
Art. 1709**

- Struttura a quattro gambe completamente imbottita in tessuto.
- Four leg steel frame base, fully upholstered in fabric.
- Vierbeinigestell, komplett mit Stoff bezogen.
- Structure quatre pieds en acier complètement rembourrée en tissu.
- Estructura cuatro patas de acero completamente tapizada en tejido.

**2 Lounge area
Art. 1717**

- Struttura a quattro gambe completamente rivestita in cuoio.
- Four leg steel frame base, fully covered in hard leather.
- Vierbeinigestell, komplett mit Leder bezogen.
- Structure quatre pieds complètement revêtue en cuir.
- Estructura cuatro patas completamente tapizada en cuero.



Norma



**Ekebergrestauranten, Oslo,
Norway
Art. 1707**

- Base con gambe impiallacciate & scocca imbottita rivestita in tessuto.
- Veneered leg base & shell upholstered in fabric.
- Gestell mit furnierten Beinen & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement avec pieds en placage de bois & coque rembourrée avec revêtement en tissu.
- Base con patas chapadas en madera & carcasa tapizada acolchada en tela.

Norma





Messner Mountain Museum Ripa,
Bruneck, Bozen
1701

- Struttura a quattro gambe completamente rivestita in cuoietto.
 - Fourleg base entirely covered with hard leather grade two.
 - Gestell mit vier Füßen, komplett mit Leder zweiter Qualität bezogen.
 - Structure à quatre pieds entièrement revêtue en cuir deuxième qualité.
 - Estructura de cuatro patas totalmente tapizada en cuero de segunda calidad.
- Art. 0967 Fred table**
- Base a quattro razze in alluminio verniciato & piano quadrato in MDF.
 - Four way base in painted aluminum & square MDF top.
 - Vierstrahliges Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & Tischplatte, viereckig aus MDF.
 - Piètement à quatre branches en aluminium laqué & plateau carré en MDF.
 - Base cuatro radios de aluminio lacado & sobre cuadrados de MDF.

Norma



1

- 1 Covent Garden Building, Brussels, Belgium**
Art. 1714 Stool
- Struttura a quattro gambe completamente rivestita in cuoio.
 - Four leg steel frame base, fully covered in hard leather.
 - Vierbeinigestell, komplett mit Leder bezogen.
 - Structure quatre pieds complètement revêtue en cuir.
 - Estructura cuatro patas completamente tapizada en cuero.

- 2 L'Oréal Academy, Moscow, Russia**
Art. 1701
- Struttura a quattro gambe completamente rivestita in cuoio.
 - Four leg steel frame base, fully covered in hard leather.
 - Vierbeinigestell, komplett mit Leder bezogen.
 - Structure quatre pieds complètement revêtue en cuir.
 - Estructura cuatro patas completamente tapizada en cuero.



2

Norma

È disponibile nelle versioni sedia con tre altezze di schienale, sgabello e poltrona lounge, con rivestimento in cuoio o rivestimento imbottito in tessuto o cuoio. Il rivestimento in cuoio viene proposto con cuciture a vista e cerniera decorativa (a contrasto o tono su tono), mentre la variante imbottita è disponibile solo con cuciture a vista. Le gambe in metallo verniciato, cromato o impiallacciato, disponibili per la versione imbottita e per lo sgabello rendono la seduta particolarmente adatta all'uso contract. È presente inoltre una speciale versione impilabile, imbottita e con schienale di altezza media.

Norma is available in chair versions with three backheights, stool and lounge version with hard leather, fabric or leather upholstery cover. Hard leather versions are available with top stitching or decorative, inverse zipper. Upholstered versions are available with top stitching only. Lounge is available in hard leather only with top stitching or decorative, inverse zipper. Painted, chromed, and veneered metal legs extend the durability of upholstered chair and stool versions for contract use. A special stackable version is also available, with upholstery and medium-high backrest.

Norma gibt es in der Stuhlversion mit drei Lehnenhöhen, als Hocker sowie als Loungesessel mit Kernlederbezug und gepolstert mit Stoff- oder Lederbezug. Die Kernlederversionen sind mit Ziernähten oder Reißverschluss auf Sicht lieferbar, die gepolsterten Modelle nur mit Ziernähten. Die Loungeversion mit Kernlederbezug gibt es nur mit Ziernähten oder Reißverschluss auf Sicht. Für den Einsatz des gepolsterten Stuhls und Hockers im Konferenzbereich sind Versionen mit lackierten, verchromten oder furnierten Metallbeinen erhältlich. Erhältlich ist außerdem eine stapelbare, gepolsterte Sonderausführung mit halbhoher Rückenlehne.

Norma est disponible en version chaise en 3 différentes hauteurs de dossier, tabouret et banquette, revêtue de cuir ou rembourrée de tissu ou de cuir. Le modèle cuir est disponible avec coutures apparentes ou avec fermetures éclair visibles; le modèle rembourré ne propose que la couture apparente. La version Lounge n'est disponible qu'en cuir, avec couture apparente ou avec fermetures éclair visibles. Dans le cadre d'un usage contract, les versions rembourrées et tabouret peuvent être disponibles avec pieds en métal verni, chromé ou plaqué. Une version spéciale empilable, rembourrée et avec dossier de hauteur moyenne est disponible.

Norma está disponible en distintas versiones de silla, con tres alturas de respaldo, como taburete y como sillón lounge tapizado en cuero o combinado en piel y tela. Las versiones en cuero se ofrecen con costura superior y cierre invertido decorativo. Las versiones combinadas solo cuentan con costura superior. El sillón lounge tapizado con cuero solo cuenta con costura superior o con cierre invertido decorativo. Por su resistencia, las versiones con patas de metal lacado, cromado o chapado son idóneas para uso contract. También hay una versión especial apilable, tapizada y con respaldo de altura media.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2005

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

Red Dot Product Design Award 2007, Germany

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Caffetteria
Ristorante
Biblioteca
Area ricreazione
Sala d'attesa

Home
Cafeteria
Restaurant
Library
Break-out area
Waiting room

Home
Cafeterien
Restaurant
Bibliothek
Break Out Bereich
Wartezimmer

Maison
Caféterie
Restaurant
Bibliothèque
Salle de récréation
Salle d'attente

Hogar
Cafeteria
Restaurante
Biblioteca
Zona de descanso
Sala de espera

Norma

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sedia

- 1 Schienale h 76
- 2 Schienale h 85
- 3 Schienale h 85
- 4 Schienale h 96
- 5 Lounge
- 6 Sgabello
- 7 Sgabello

Chair

- 1 Backrest h 76
- 2 Backrest h 85
- 3 Backrest h 85
- 4 Backrest h 96
- 5 Lounge
- 6 Counter stool
- 7 Bar stool

Stühle

- 1 Höhe Rückenlehne h 76
- 2 Höhe Rückenlehne h 85
- 3 Höhe Rückenlehne h 85
- 4 Höhe Rückenlehne h 96
- 5 Loungesessel
- 6 Hocker
- 7 Hocker

Chaise

- 1 Dossier h. 76
- 2 Dossier h 85
- 3 Dossier h 85
- 4 Dossier h 96
- 5 Lounge
- 6 Tabouret
- 7 Tabouret

Silla

- 1 Respaldo h 76
- 2 Respaldo h 85
- 3 Respaldo h 85
- 4 Respaldo h 96
- 5 Lounge
- 6 Taburete
- 7 Taburete



Sedia impilabile

- 3 Schienale h 85

Stackable chair

- 3 Backrest h 85

Stühle Stapelbar

- 3 Höhe Rückenlehne h 85

Chaise empilable

- 3 Dossier h 85

Silla apilable

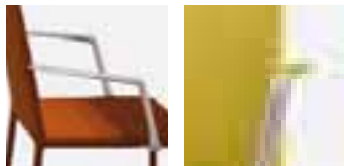
- 3 Respaldo h 85

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
1 Acciaio cromato	1 Chrome finish steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 V12 Verniciato Bianco opaco	2 V12 White lacquered matt	2 V12 Lackiert Mattweiß	2 V12 Laqué Blanc mat	2 V12 Lacado Blanco mate
3 V39 Verniciato Nero opaco	3 V39 Black lacquered matt	3 V39 Lackiert Mattschwarz	3 V39 Laqué Noir mat	3 V39 Lacado Negro mate
4 Impiallacciato Rovere sbiancato	4 Veneered bleached oak	4 Furniert Eiche gebleicht	4 Plaqué bois Chêne blanchi	4 Chapado Madera Roble blanqueado
5 Impiallacciato Rovere naturale	5 Veneered natural oak	5 Furniert Eiche natur	5 Plaqué bois Chêne naturel	5 Chapado Madera Roble natural
6 Impiallacciato Wengé	6 Veneered wengé	6 Furniert Lackiert Teak	6 Plaqué Teinté teck	6 Chapado Madera Wengé
7 Impiallacciato Tinta Teak	7 Veneered Teak effect	7 Furniert Lackiert Teak	7 Plaqué Teinté teck	7 Chapado Lacado Teka
8 Rivestimento in tessuto	8 Fabric upholstered	8 Stoffbezug	8 Revêtement en tissu	8 Tapizado en tejido
9 Rivestimento in pelle o ecopelle	9 Soft leather and faux leather upholstered	9 Bezug aus Leder und Kunstleder	9 Revêtement en cuir et similicuir	9 Tapizado en piel y ecopiel
10 Rivestimento in cuoio o cuoietto	10 Hard leather and hard leather grade two upholstered	10 Bezug aus Kernleder und Leder zweiter Qualität	10 Revêtement en cuir et cuir deuxième qualité	10 Tapizado en cuero y cuero segunda calidad
14 Dettaglio della cerniera (disponibile solamente nella versione rivestita in cuoio o cuoietto)	14 Zip detail (available only for hard leather and hard leather grade two upholstered)	14 Reißverschluss (nur verfügbar mit Bezug aus Kernleder und Leder zweiter Qualität)	14 Fermeture zip (disponible seulement pour le revêtement en cuir et cuir deuxième qualité)	14 Cremallera (solo están disponibles para las versiones tapizadas en cuero y cuero segunda calidad)
Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
11 Imbottita con rivestimento in tessuto	11 Fabric upholstered	11 Stoffbezug	11 Revêtement en tissu	11 Tapizado en tejido
12 Imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle	12 Soft leather and faux leather upholstered	12 Bezug aus Leder und Kunstleder	12 Revêtement en cuir et similicuir	12 Tapizado en piel y ecopiel
13 Rivestimento in cuoio e cuoietto	13 Hard leather and hard leather grade two upholstered	13 Bezug aus Kernleder und Leder zweiter Qualität	13 Revêtement en cuir et cuir deuxième qualité	13 Tapizado en cuero y cuero segunda calidad
14 Dettaglio della cerniera (disponibile solamente nella versione rivestita in cuoio o cuoietto)	14 Zip detail (available only for hard leather and hard leather grade two upholstered)	14 Reißverschluss (nur verfügbar mit Bezug aus Kernleder und Leder zweiter Qualität)	14 Fermeture zip (disponible seulement pour le revêtement en cuir et cuir deuxième qualité)	14 Cremallera (solo están disponibles para las versiones tapizadas en cuero y cuero segunda calidad)

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



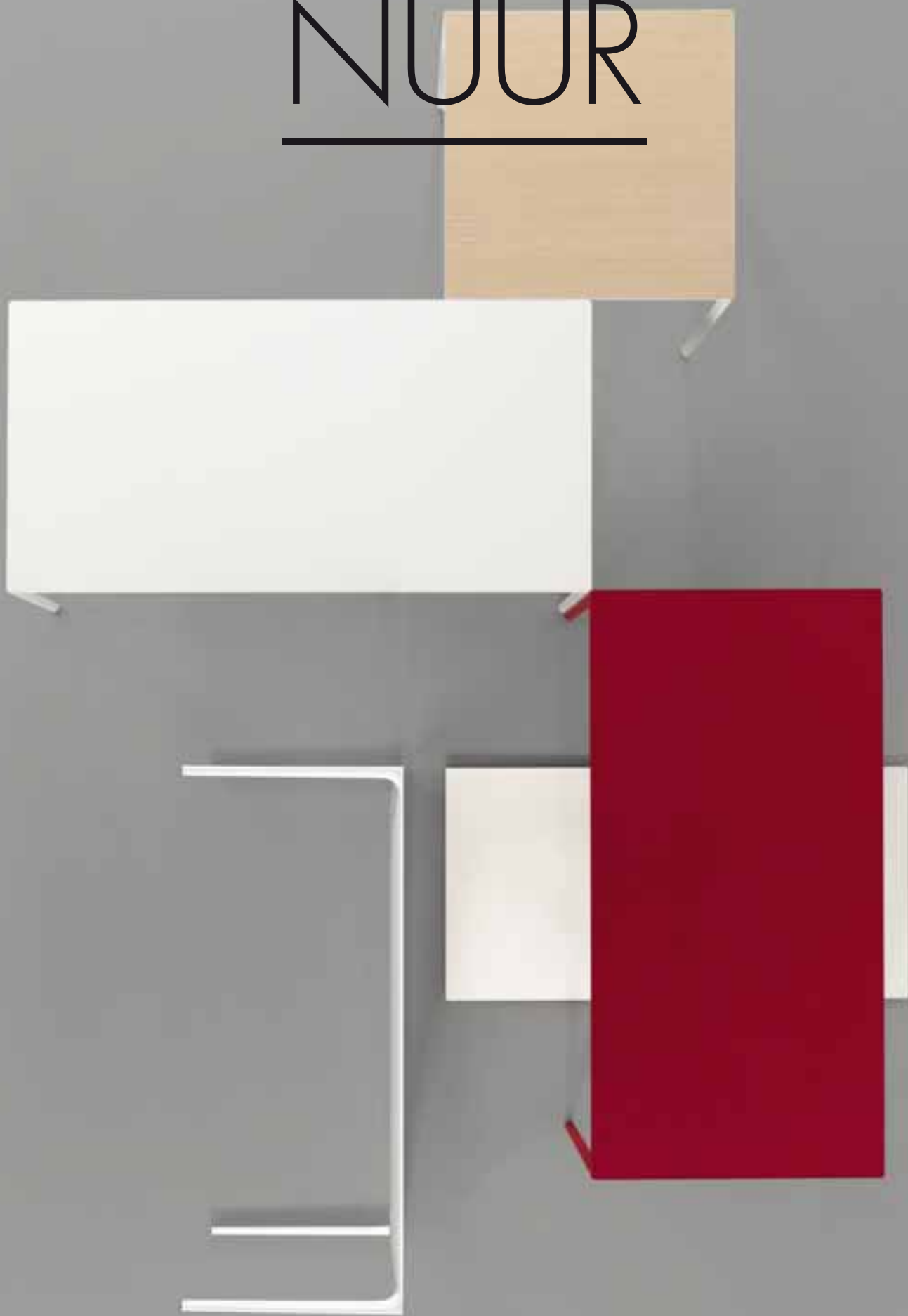
1 2

1 Bracciolo integrato in alluminio	1 Integrated armrests in aluminium	1 Integrierte Armlehnen aus Aluminium	1 Accoudoirs intégrés en aluminium brillant	1 Apoyabrazo integrados en aluminio
2 Bracciolo integrato in alluminio con rivestimento	2 Upholstered integrated armrests in aluminium	2 Integrierte Armlehnen aus Aluminium mit bezogener Auflage	2 Accoudoirs intégrés en aluminium brillant avec revêtus	2 Apoyabrazo integrados en aluminio brillante tapizados

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



NUUR



Nuur è l'archetipo del tavolo: un piano unico ed essenziale che poggia su quattro gambe, per un'estetica pura ma flessibile. Grazie ad un sistema universale che presuppone un principio tanto semplice quanto funzionale — quattro gambe d'angolo, quattro elementi di collegamento e un piano —, Nuur si adatta alle funzioni e agli ambienti più diversi.

Nuur is the archetypal table: a single, spare plane floats above four slender legs. The result is aesthetically pure but flexible. A universal system based on the simple principle of four corner legs, four rails and a top, Nuur adapts to diverse applications and environments.

Nuur ist der archetypische Tisch: eine einzige minimale Fläche auf vier schlanken Beinen. Das Ergebnis ist ästhetisch rein und zugleich flexibel. Ein universelles System, beruhend auf einem denkbar einfachen Prinzip: vier Eckbeine, vier Verbindungselemente und eine Platte. Damit eignet sich Nuur für verschiedenste Nutzungen und Umgebungen.

Nuur est l'archétype de la table: plateau unique et essentiel, reposant sur quatre pieds élégants. Le résultat est esthétiquement pur mais flexible. Un système universel fondé sur le principe simple de quatre pieds d'angle, quatre éléments de ceinture et un plateau: Nuur s'adapte aux fonctions et aux environnements les plus divers.

Nuur es el arquetipo de una mesa: un plano único suspendido sobre cuatro patas refinadas. El resultado es estéticamente puro pero también flexible. Es un sistema universal basado en un principio básico: cuatro patas en esquina, cuatro guías y un sobre. Nuur se adapta a diversos usos y ambientes.



**Berlin Moscow Restaurant,
Berlin, Germany**

Art. 0804

- Struttura in alluminio verniciato & piano in laminato.
- Painted aluminum structure & laminated top.
- Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Laminat.
- Structure en aluminium laqué & plateau en laminé.
- Estructura de aluminio lacado & sobre de laminado.

Art. 2088 Catifa 53

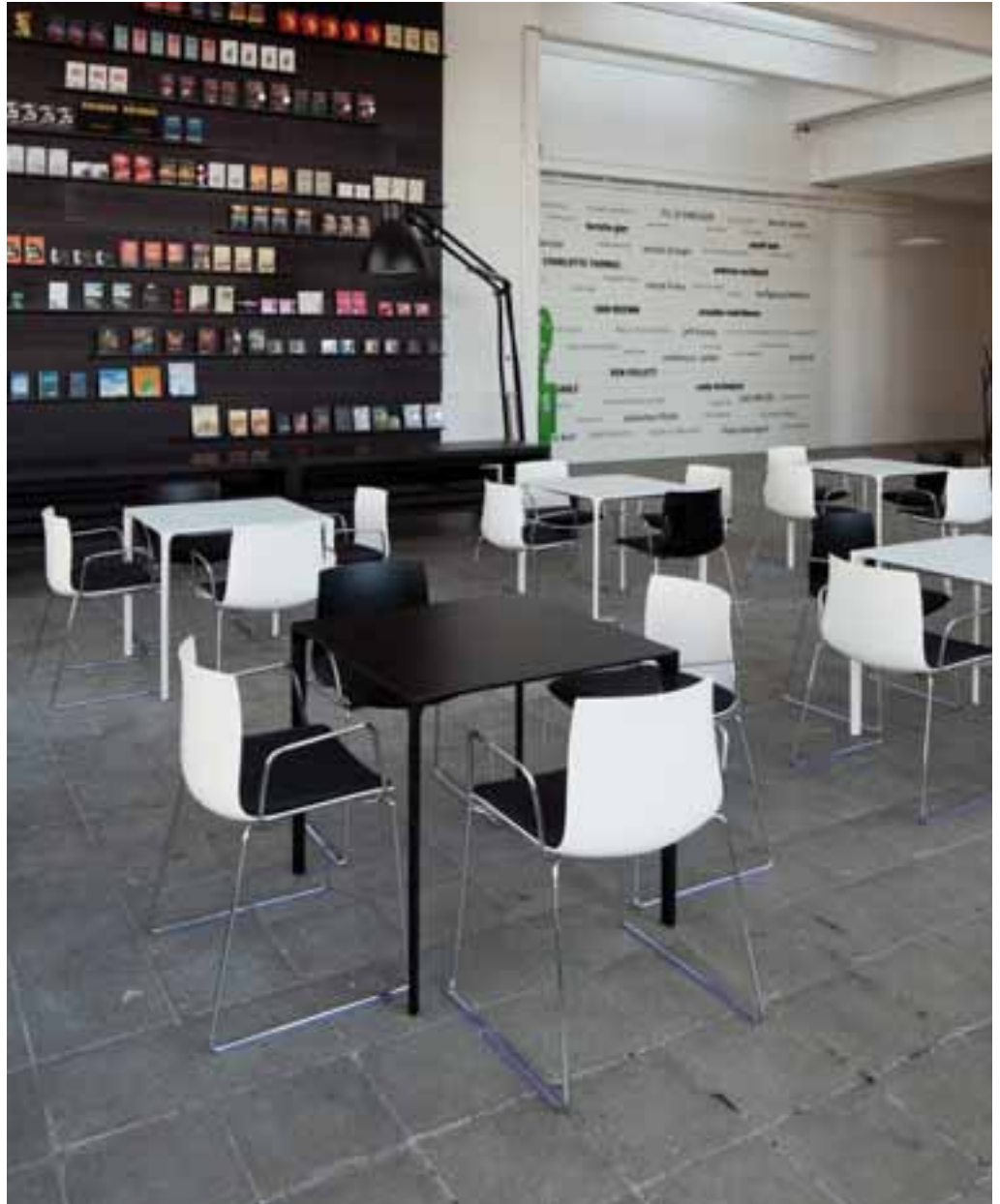
(custom-made)





**Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Coimbra, Portugal
Art. 0806**

- Struttura in alluminio verniciato & piano in laminato.
- Painted aluminum structure & laminated top.
- Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Laminat.
- Structure en aluminium laqué & plateau en laminé.
- Estructura de aluminio lacado & sobre de laminado.
- Art. 2703, Saari TR**
- Base quattro gambe impiallacciate & scocca imbottita rivestita in tessuto.
- Four veneered leg base & shell upholstered in fabric.
- Vierbeiniges Gestell furniert & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement à quatre pieds en placage de bois & coque rembourrée avec revêtement en tissu.
- Base de cuatro patas chapadas en madera & carcasa tapizada acolchada en tela.



**Caffetteria / Cafeteria /
Cafeteria / Cafétéria / Cafeteria
Bastei Lübbe GmbH & Co. Kg,
Köln, Germany
Art. 0800**

- Struttura in alluminio verniciato & piano in laminato.
- Painted aluminum structure & laminated top.
- Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Laminat.
- Structure en aluminium laqué & plateau en laminé.
- Estructura de aluminio lacado & sobre de laminado
- Art. 0281 Catifa 46**
- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in polipropilene.
- Sled base in chromed steel & polypropylene shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen.
- Piètement luge en acier chromé & coque en polypropylène.
- Base patín de acero cromado & carcasa de polipropileno.

Nuur

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal
Art. 0802

- Base in alluminio verniciato & piano in MDF laminato.
 - Lacquered aluminum base & laminate MDF top.
 - Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus laminiertem MDF.
 - Piètement en aluminium laqué & plateau en MDF laminé.
 - Base de aluminio lacado & sobre de MDF laminado.
- Art. 2919 Team



**1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Coimbra, Portugal
Art. 0818**

- Base in alluminio verniciato & piano in MDF laminato.
- Lacquered aluminum base & laminated MDF top.
- Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus laminiertem MDF.
- Piètement en aluminium laqué & plateau en MDF laminé.
- Base de aluminio lacado & sobre de MDF laminado.
- Art. 0819, modesty panel**
- Art. 0813, screen singolo freestanding**
- Art. 2920 Team**
- Base a cinque razze in alluminio lucido & scocca in polipropilene imbottita in tessuto.
- Polished aluminum five way base & polypropylene shell upholstered in fabric.
- Fünfstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale aus Polypropylen mit Stoffbezug.
- Piètement à cinq branches en aluminium brillant & coque en polypropylène rembourrée en tissu.
- Base de cinco radios de aluminio brillante & carcasa de polipropileno tapizada acolchada en tela.



1

**2 Baas Studio, Barcelona, Spain
Art. 0806**

- Base in alluminio verniciato & piano in laminato.
- Lacquered aluminum base & laminated top.
- Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Laminat.
- Piètement en aluminium laqué & plateau en laminé.
- Base de aluminio lacado & sobre de laminado.
- Art. 3701 Saya**
- Base quattro gambe in acciaio cromato & scocca in rovere.
- Chromed steel four leg base & oak shell.
- Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Eiche.
- Piètement à quatre pieds en acier chromé & coque en chêne.
- Base de cuatro patas de acero cromado & carcasa de roble.



2

Nuur

Il piano del tavolo è disponibile in formato quadrato o rettangolare, in laminato colorato o con impiallacciatura in legno. La struttura è disponibile in alluminio spazzolato lucido o verniciato.

Table tops are available in square or rectangular formats in either colored laminate or wood veneer. The structure is available in polished or painted aluminum.

Die quadratischen oder rechteckigen Tischplatten gibt es entweder farbig laminiert oder holzverleimt. Gestell erhältlich in Aluminium glänzend oder lackiert.

Le plateau de la table est disponible en format carré ou rectangulaire, en laminé coloré ou en plaqué bois. La structure peut être en aluminium poli ou laqué.

Los sobres están disponibles en formatos cuadrados o rectangulares, chapados en madera o laminados con color. La base puede ser de aluminio pulido o lacado.

Designer

Simon Pengelly, 2009

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

Dobry Wzor (Good Design) 2012, Poland
Compasso d'Oro 2011, nomination for the "exceptional lightness and attention to detail in its design", Italy
Design Guild Mark 2010, UK
Design Week Awards 2010, UK
Interior Innovation Award 2010, nomination for Best Detail, Germany
IF Product Design Award 2010, Germany
ADI Design Index 2010, Italy

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Ufficio
Campus
Biblioteca
Sala riunioni
Sala conferenze

Home
Office
Campus
Library
Board room
Conference

Home
Büro
Campus
Bibliothek
Sitzungssaal
Konferenzbereich

Maison
Bureau
Campus
Bibliothèque
Salle de réunion
Salle de conférence

Hogar
Oficinas
Campus
Biblioteca
Sala de reuniones
Sala de conferencias

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Tavolo

- 1 Piano standard
- 2 Piano ufficio

Table

- 1 Standard top
- 2 Office top

Tische

- 1 Standard Platte
- 2 Tischplatte Büroversion

Tables

- 1 Plan standard
- 2 Plateau pour la version bureau

Mesas

- 1 Sobre standard
- 2 Sobre para la versión oficiar

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Nuur h 74

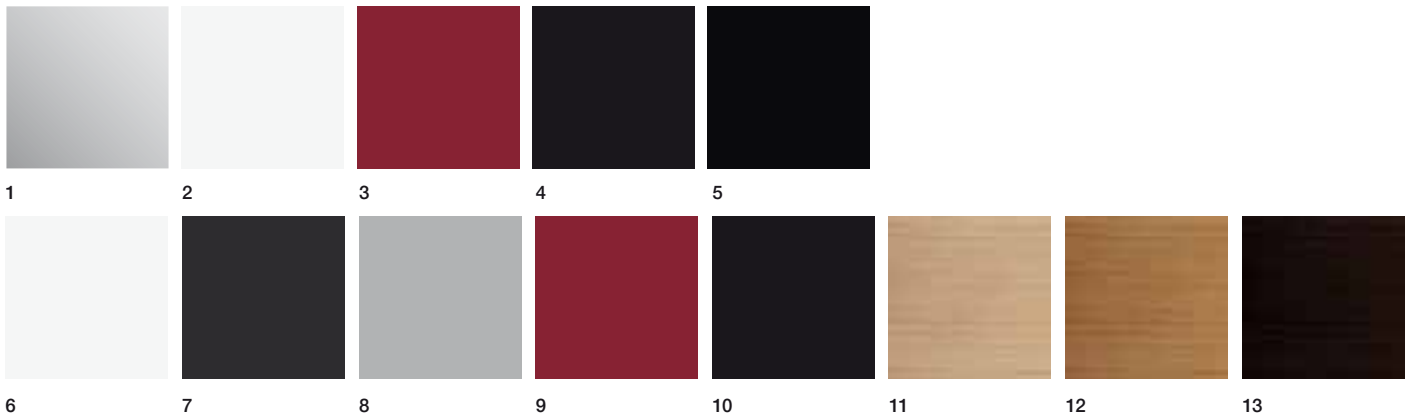
79 x 79 cm
100 x 100 cm
137 x 137 cm

120 x 79cm
160 x 79 cm
180 x 79 cm
180 x 90 cm
200 x 100 cm
240 x 100 cm

Nuur Office h 74

160 x 79 cm
180 x 79 cm
200 x 100 cm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Struttura in alluminio

Aluminum frame base

Struktur aus Aluminium

Structure en aluminium

Estructura de aluminio

1 LU1 Alluminio spazzolato lucido
2 V12 Verniciato Bianco opaco
3 V42 Verniciato Rosso Cina lucido
4 V39 Verniciato Nero opaco
5 V43 Verniciato Nero lucido

1 LU1 Polished aluminium
2 V12 White painted matt
3 V42 China Red painted glossy
4 V39 Black painted matt
5 V43 Black painted glossy

1 LU1 Gebürstetes Aluminium, glänzend
2 V12 Lackiert Mattweiß
3 V42 Lackiert Chinarot, glänzend
4 V39 Lackiert Mattschwarz
5 V43 Lackiert Schwarz, glänzend

1 LU1 Aluminium brossé brillant
2 V12 Laqué Blanc mat
3 V42 Rouge Chine laqué brillant
4 V39 Laqué Noir mat
5 V43 Laqué Noir brillant

1 LU1 Aluminio pulido brillante
2 V12 Lacado Blanco mate
3 V42 Lacado Rojo China brillante
4 V39 Lacado Negro mate
5 V43 Lacado Negro brillante

Piano

Top

Tischplatte

Plateau

Sobre

6 Bianco
7 Antracite
8 Grigio
9 Rosso Cina
10 Nero
11 Impiallacciato Rovere sbiancato
12 Impiallacciato Rovere naturale
13 Impiallacciato Wengé

6 White
7 Anthracite
8 Gray
9 China red
10 Black
11 Veneered bleached oak
12 Veneered natural oak
13 Veneered wengé

6 Weiß
7 Anthrazit
8 Grau
9 Rot
10 Schwarz
11 Furniert Eiche gebleicht
12 Furniert Eiche natur
13 Furniert Wengé

6 Blanc
7 Anthracite
8 Gris
9 Rouge
10 Noir
11 Plaqué bois Chêne blanchi
12 Plaqué bois Chêne naturel
13 Plaqué bois Wengé

6 Blanco
7 Antracita
8 Gris
9 Rojo
10 Negro
11 Chapado Madera Roble blanqueado
12 Chapado Madera Roble natural
13 Chapado Madera Wengé

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires /
Opciones y accesorios



1 2 3 4 5 6 7 8

- | | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|---|
| 1 Cassetiera (3 cassetti) | 1 Drawers chest (3 drawers) | 1 Rollcontainer (3 Schubladen) | 1 Caisson (3 tiroirs) | 1 Cajonera (3 cajones) |
| 2 Cassetiera (cassetto + fascicolatore) | 2 Drawers chest (drawer + filing drawer) | 2 Rollcontainer (Schubladen + Hängeregistrator) | 2 Caisson (tiroir + assembleuse) | 2 Cajonera (cajone + clasificador) |
| 3 Modesty panel | 3 Modesty panel | 3 Knieblende | 3 Voile de fond | 3 Paneles divisorios |
| 4 Kit portacavi | 4 Cable holder | 4 Satz Kabelhalter | 4 Kit passe-câbles | 4 Kit canal de electrificación |
| 5 Screen singolo freestanding | 5 Freestanding screen | 5 Sichtschutz, freistehend | 5 Voile de fond autonome | 5 Divisorias de sobremesa individuales freestanding |
| 6 Tappo foro passacavi | 6 Cable cover | 6 Verschluss für Aussparung | 6 Bouchon pour passe-câbles | 6 Tapa pasacables |
| 7 Pettine per passacavi | 7 Cable grommet | 7 Klemmleiste für Kabeldurchgang | 7 Brosse pour passe-câbles | 7 Cepillo pasacables |
| 8 Porta PC | 8 PC holder | 8 PC-Halter | 8 Support UC | 8 Soporte CPU |

PALM



Palm è compatta, vivace ed espressiva. Un classico moderno, dal design informale e stimolante, arricchito da colori e materiali contemporanei. Straordinariamente versatile e flessibile, Palm passa con disinvoltura dalla casa, all'ufficio, al ristorante, sia all'interno sia all'esterno.

Palm is compact, lively and expressive. While suggestive of modern classics, its familiar form is updated with colors and contemporary materials. Exceptionally versatile and resilient, Palm moves easily from home to office to restaurant, inside and outside.

Palm ist kompakt, lebendig und ausdrucksstark – ein moderner Klassiker, der jetzt mit neuen Materialien und Farben aufwartet. Palm ist äußerst wandelbar und flexibel und passt problemlos ins Zuhause, ins Büro oder ins Restaurant, im Innen- und Außenbereich.

Palm est compacte, vive et expressive. Un classique moderne, Palm enrichit sa ligne de couleurs et de matériaux contemporains. Extraordinairement versatile et résistante, Palm s'intègre aussi bien à la maison, au bureau qu'au restaurant, à l'intérieur ou à l'extérieur.

Palm es compacta, viva y expresiva. Evoca los clásicos modernos: su forma familiar aparece renovada con colores y materiales contemporáneos. Es excepcionalmente versátil y atemporal, Palm se adapta con facilidad al hogar, la oficina o el restaurante, en interior o exterior.

Palm



Palm

**Casa do Cante, Serpa, Portugal
Art. 1202**

- Base a quattro gambe in acciaio cromato & scocca in polietilene.
- Four leg base in chromed stainless steel & polyethylene shell.
- Vierbeinigestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polyethylen.
- Piètement quatre pieds en acier chromé & coque en polyéthylène.
- Estructura cuatro patas de acero cromado & carcasa de polietileno.



Palm



1

1 Seminarhaus Netzwerk, Töging am Inn, Germany Art. 1215

- Trespolo in alluminio verniciato & scocca imbottita in pelle.
 - Trestle base in painted aluminum & soft leather upholstered shell.
 - Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
 - Piètement en aluminium laqué & coque rembourrée en cuir.
 - Estructura de aluminio lacado & carcasa tapizada en piel.
- #### **Art. 0661 Dizzie table**
- Base in acciaio verniciato & piano in MDF.
 - Lacquered steel base & MDF top.
 - Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus MDF.
 - Piètement en acier laqué & plateau en MDF.
 - Base de acero lacado & sobre de MDF.

2 Ufficio / Office / Büro / Bureau / Oficina Art. 1215

- Trespolo in alluminio verniciato & scocca imbottita in pelle.
 - Trestle base in painted aluminum & soft leather upholstered shell.
 - Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Lederbezug.
 - Piètement en aluminium laqué & coque rembourrée en cuir.
 - Estructura de aluminio lacado & carcasa tapizada en piel.
- #### **Art. 0691 Dizzie table**
- Base in acciaio verniciato & piano tondo in MDF.
 - Lacquered steel base & round MDF top.
 - Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte, rund, aus MDF.
 - Piètement en acier laqué & plateau rond en MDF.
 - Base de acero lacado & sobre redondo de MDF.



2

Palm

Schloss Lackenbach,
Lackenbach, Austria
Art. 1201

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in polietilene.
- Sled base in chromed stainless steel & polyethylene shell.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polyethylen.
- Piètement luge en acier chromé & coque en polyéthylène.
- Base patín de acero cromado & carcasa de polietileno.





Palm

La scocca e il fusto di Palm sono proposti in una vasta gamma di materiali, colori e finiture. La scocca può essere in polietilene oppure rivestita in pelle o tessuto. Il fusto è proposto in acciaio cromato, acciaio verniciato a polveri, alluminio o alluminio verniciato a polveri ed è disponibile nelle versioni slitta, quattro gambe, quattro gambe con braccioli, trespolo e cinque razze, con o senza ruote. La base a quattro gambe è impilabile per facilitarne l'uso e il deposito in caso di utilizzo contract su vasta scala. La base a quattro gambe impilabile con scocca in polietilene è perfetta per l'uso esterno.

The Palm shell and base are fabricated in a diverse range of materials, colors and finishes. The shell is constructed in polyethylene or covered in leather or fabric. The base comes in chrome finish steel, powder coated steel, aluminum or powder coated aluminum and is available in the following base configurations: sled, four-legs, four-legs with armrest, trestle and five-ways base with and without castors. The four-leg bases are stackable to allow for large-scale use and storage. The four-leg painted base with plastic shell, also stackable, is suitable for outside use.

Schale und Gestell sind in einer Fülle von Materialien, Farben und Ausführungen erhältlich. Die Schale gibt es aus Polyethylen bzw. mit Bezug aus Leder oder Stoff. Das Gestell ist lieferbar als Kufengestell, Vierfuß, Vierfuß mit Armlehnen, Spinnenfuß oder fünfstrahlig mit und ohne Rollen in den Versionen Stahl verchromt, Stahl pulverlackiert, Aluminium oder Aluminium pulverlackiert. Die Vierfußgestelle sind stapelbar. Das ebenfalls stapelbare lackierte Vierfußmodell mit Plastikschale ist auch für den Außenraum geeignet.

La coque et la structure de Palm se déclinent en une vaste gamme de matériaux, couleurs et finitions. La coque est disponible en polypropylène ou revêtue de cuir ou de tissu. Le piètement peut être en acier chromé, en acier verni en poudre, en aluminium ou en aluminium poli avec revêtement poudre; sa structure est disponible en différentes versions: piètement luge, quatre pieds, quatre pieds avec accoudoirs, piètement ou encore piètement à five branches avec ou sans roulettes. La version à quatre pieds est empilable, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle. Le piètement à quatre pieds avec coque en plastique, également empilable, est parfaitement adapté à un usage extérieur.

La base y la estructura de Palm están disponibles en una amplia gama de materiales, colores y acabados. La estructura está realizada en polietileno o tapizada en cuero o tela. La base puede ser de acero cromado o lacado en polvo, de aluminio o aluminio lacado en polvo; y se ofrece en distintas configuraciones: patín, cuatro patas, cuatro patas con reposabrazos, trípode o cinco radios con o sin ruedas. La versión de cuatro patas es apilable y permite su uso y almacenamiento a gran escala. La versión de cuatro patas lacadas con estructura de plástico, además de apilable, es ideal para el uso en exterior.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2004

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

Red Dot Product Design Award 2006, Germany

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Ufficio
Auditorium
Campus
Biblioteca
Sala riunioni
Sala conferenze

Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Office
Auditorium
Campus
Library
Board room
Conference

Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Büro
Auditorium
Campus
Bibliothek
Sitzungssaal
Konferenzbereich

Maison
Cantine
Caféterie
Restaurant
Bureau
Auditorium
Campus
Bibliothèque
Salle de réunion
Salle de conférence

Hogar
Comedor
Cafeteria
Restaurante
Oficinas
Auditorio
Campus
Biblioteca
Sala de reuniones
Sala de conferencias

Palm

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sedia

- 1 4 gambe
- 2 Slitta
- 3 Trespole girevole
- 4 Trespole fisso
- 5 5 razze
- 6 5 razze girevole

Chair

- 1 4 legs
- 2 Sled
- 3 Trestle swivel
- 4 Trestle fixed
- 5 5 ways
- 6 5 ways swivel

Stühle

- 1 4 Beine
- 2 Kufengestell
- 3 Fußkreuz drehbar
- 4 Fußkreuz fest
- 5 5-strahliges Fußkreuz
- 6 5-strahliges Fußkreuz drehbar

Chaise

- 1 4 pieds
- 2 Piètement luge
- 3 Piètement central pivotant
- 4 Piètement central fixe
- 5 5 branches
- 6 5 branches pivotant

Silla

- 1 4 patas
- 2 Patín
- 3 Estructura giratoria
- 4 Estructura fija
- 5 5 radios
- 6 5 radios giratorios



Sedia impilabile

- 1 4 gambe

Stackable chair

- 1 4 legs

Stühle Stapelbarer

- 1 4 Beine

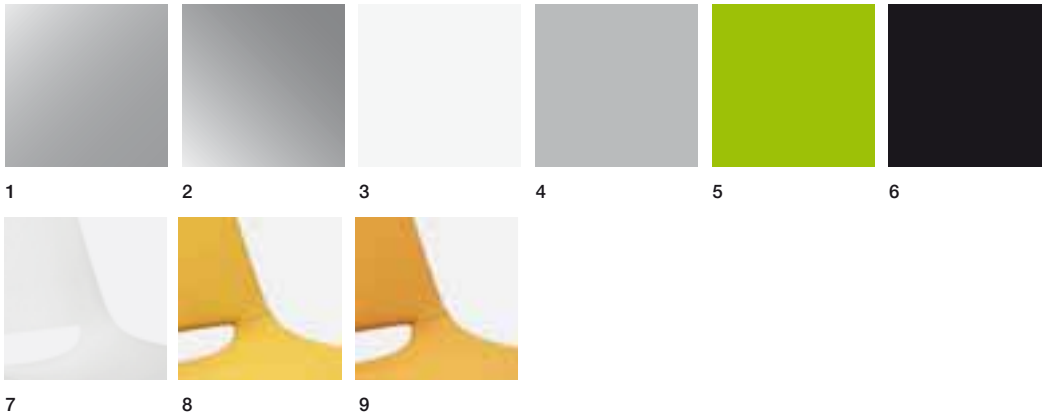
Chaise empilable

- 1 4 pieds

Silla apilable

- 1 4 patas

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
1 Acciaio cromato	1 Chrome finish steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 Alluminio spazzolato lucido	2 Polished aluminium	2 Edelstahl satiniert	2 Acier inoxydable satiné	2 Acero inoxidable satinado
3 V12 Verniciato Bianco opaco	3 V12 White lacquered matt	3 V12 Lackiert Mattweiß	3 V12 Laqué Blanc mat	3 V12 Lacado Blanco mate
4 V41 Verniciato Grigio semi opaco (solo acciaio)	4 V41 Gray lacquered semi matt (only steel)	4 V41 Lackiert Grau halbmatt (nur Stahl)	4 V41 Laqué Gris semi-brillant (acier seulement)	4 V41 Lacado Gris semibrillante (de acero sólo)
5 V37 Verniciato Verde lucido (solo acciaio)	5 V37 Green Lacquered glossy (only steel)	5 V37 Lackiert Grün, glänzend (nur Stahl)	5 V37 Laqué Vert brillant (acier seulement)	5 V37 Lacado Verde brillante (de acero sólo)
6 V39 Verniciato Nero opaco	6 V39 Black lacquered matt	6 V39 Lackiert Mattschwarz	6 V39 Laqué Noir mat	6 V39 Lacado Negro mate

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
7 Polietilene	7 Polyethylene	7 Polyethylen	7 Polyéthylène	7 Polietileno
8 Imbottitura con rivestimento in tessuto	8 Fabric upholstered	8 Stoffbezug	8 Revêtement en tissu	8 Tapizado en tejido
9 Imbottitura con rivestimento in pelle o ecopelle	9 Soft leather and faux leather upholstered	9 Bezug aus Leder und Kunstleder	9 Revêtement en cuir et similicuir	9 Tapizado en piel y ecopiel



Per esterno	Outdoor	Geeignet für den Aussenbereich	Pour extérieur	Para exterior
3 V12 Verniciato Bianco opaco	3 V12 White lacquered matt	3 V12 Lackiert Mattweiß	3 V12 Laqué Blanc mat	3 V12 Lacado Blanco mate
4 V41 Verniciato Grigio semi opaco (solo acciaio)	4 V41 Gray lacquered semi matt (only steel)	4 V41 Lackiert Grau halbmatt (nur Stahl)	4 V41 Laqué Gris semi-brillant (acier seulement)	4 V41 Lacado Gris semibrillante (de acero sólo)
5 V37 Verniciato Verde lucido (solo acciaio)	5 V37 Green Lacquered glossy (only steel)	5 V37 Lackiert Grün, glänzend (nur Stahl)	5 V37 Laqué Vert brillant (acier seulement)	5 V37 Lacado Verde brillante (de acero sólo)
6 V39 Verniciato Nero opaco	6 V39 Black lacquered matt	6 V39 Lackiert Mattschwarz	6 V39 Laqué Noir mat	6 V39 Lacado Negro mate
7 Polietilene	7 Polyethylene	7 Polyethylen	7 Polyéthylène	7 Polietileno

Palm

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1	2	3	4	5	6
<p>1 Oscillantino integrato</p> <p>2 Piedino in policarbonato con inserto in poliuretano</p> <p>3 Piedino in policarbonato con inserto in feltro</p> <p>4 Ruota cromata</p> <p>5 Ruota bianca</p> <p>6 Ruota nera</p>	<p>1 Easy tilt mechanism</p> <p>2 Polycarbonate glide with polyurethane insert</p> <p>3 Polycarbonate glide with felt insert</p> <p>4 Chrome castor</p> <p>5 White castor</p> <p>6 Black castor</p>	<p>1 Wippmechanismus</p> <p>2 Gleiter aus Polycarbonat mit Einsatz aus PU</p> <p>3 Gleiter aus Polycarbonat mit Filzeinsatz</p> <p>4 Verchromte Rolle</p> <p>5 Weiße Rolle</p> <p>6 Schwarze Rolle</p>	<p>1 Mécanisme basculant</p> <p>2 Patin en polycarbonate avec insert en polyuréthane</p> <p>3 Patin en polycarbonate avec insert en feutre</p> <p>4 Roulette chromée</p> <p>5 Roulette blanche</p> <p>6 Roulette noire</p>	<p>1 Mecanismo oscilante</p> <p>2 Tope de policarbonato con terminal de poliuretano</p> <p>3 Tope de policarbonato con terminal de feltro</p> <p>4 Rueda cromada</p> <p>5 Rueda blanca</p> <p>6 Rueda negra</p>	

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CARBON
EMISSIONS
ULCOMER 02
16.2018



ARP-2009
GECA 29-2006 - Furniture and Fitting

PIX



Linee e colori netti ed essenziali definiscono i volumi morbidi e generosi di Pix: un sistema di pouf invitanti e iconici che danno un tocco casual ad ambienti collettivi o domestici, sia interni sia esterni.

Graphic silhouette and color define the soft, generous volumes of Pix. A family of ottomans, at once inviting and iconic, Pix provides a casual touch of comfort in both contract and residential environments, inside or outside.

Klare Linien und Farben charakterisieren die weichen, großzügigen Volumina von Pix. Diese Familie von zugleich einladenden und ikonischen Ottomanen bietet zwangloses Wohlbefinden im Konferenz- wie im Wohnbereich, im Innen- sowie Außenbereich.

Silhouette stylisée et couleurs essentielles définissent les volumes souples et généreux de Pix. Une famille de poufs, à la fois accueillants et emblématiques, Pix apporte une touche confortable et décontractée au sein d'espaces contract ou résidentiels, à l'intérieur ou à l'extérieur.

Los suaves y generosos volúmenes de Pix se definen a partir de una silueta gráfica y del color. Esta familia de pouf es a la vez icónica y acogedora. Pix ofrece un toque informal de comodidad en ambientes contract y hogar, en interior o exterior.





1 Casa dos Cubos, Tomar, Portugal

Art. 3000, 3001 - 3002

- Pouf imbottito con rivestimento in tessuto.
- Ottoman upholstered in fabric.
- Polsterhocker mit Stoffbezug.
- Pouf rembourré avec revêtement en tissu.
- Puf tapizado acolchado con tapizado en tela.

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residência privada, Lisbon, Portugal
Art. 3001

- Pouf imbottito con rivestimento in tessuto.
- Ottoman upholstered in fabric.
- Polsterhocker mit Stoffbezug.
- Pouf rembourré avec revêtement en tissu.
- Puf tapizado acolchado con tapizado en tela.

3 Madan Parque, Lisbon, Portugal

Art. 3000 - 3001 - 3002

- Pouf imbottito con rivestimento in tessuto.
- Ottoman upholstered in fabric.
- Polsterhocker mit Stoffbezug.
- Pouf rembourré avec revêtement en tissu.
- Puf tapizado acolchado con tapizado en tela.

Art. 0681 Dizzie table



2



3

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal
Art. 3000

- Pouf imbottito con rivestimento in tessuto.
- Ottoman upholstered in fabric.
- Polsterhocker mit Stoffbezug.
- Pouf rembourré avec revêtement en tissu.
- Puf tapizado acolchado con tapizado en tela.



Pix



1

**1 Andrea Maffei Architects srl,
Milan, Italy
Art. 3001**

- Pouf imbottito con rivestimento in tessuto.
- Ottoman upholstered in fabric.
- Polsterhocker mit Stoffbezug.
- Pouf rembourré avec revêtement en tissu.
- Puf tapizado acolchado con tapizado en tela.

**2 Oseana Art and Cultural Center,
Os, Norway**

- Art. 3000, 3001, 3002**
- Pouf imbottito con rivestimento in pelle.
 - Ottoman upholstered in leather.
 - Polsterhocker mit Leder.
 - Pouf rembourré avec revêtement en cuir.
 - Puf tapizado acolchado con tapizado en piel.



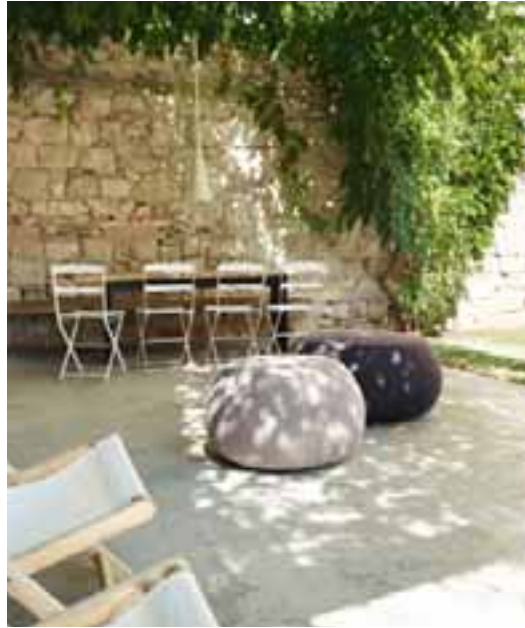
2

1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Girona, Spain
Art. 3008

- Pouf Outdoor imbottito con rivestimento in tessuto.
- Upholstered outdoor ottoman with fabric upholstery.
- Polsterhocker Outdoor mit Stoffbezug.
- Pouf extérieur rembourré avec revêtement en tissu.
- Puf Exteriores tapizado con tapizado de tejido.

2 Kauai Restaurant, Barcelona, Spain,
Art. 3008 e 3009

- Pouf Outdoor imbottito con rivestimento in tessuto.
- Upholstered outdoor ottoman with fabric upholstery.
- Polsterhocker Outdoor mit Stoffbezug.
- Pouf extérieur rembourré avec revêtement en tissu.
- Puf Exteriores tapizado con tapizado de tejido.



1



2



Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Girona, Spain
Art. 3008

- Pouf Outdoor imbottito con rivestimento in tessuto.
- Upholstered outdoor ottoman with fabric upholstery.
- Polsterhocker Outdoor mit Stoffbezug.
- Pouf extérieur rembourré avec revêtement en tissu.
- Puf Exteriores tapizado con tapizado de tejido.

Pix

Pix è disponibile in versione a uno, tre o cinque posti (del diametro di 67 e 87 cm nelle versioni più piccole, 137 e 177 cm le altre), in un'ampia scelta di tessuti e colori. Pix Outdoor è realizzato con un'imbottitura interna in poliuretano idrodrenante e rivestimento in poliestere che lo rendono adatto all'utilizzo all'aperto. È disponibile nella versione a un posto (in due diametri diversi) e a tre posti. La versione a cinque posti è disponibile solo su richiesta.

Small one-seat and large one-, three-, and five-seat sizes (67, 87, 137 and 177 cm in diameter, respectively) are available in a range of fabrics and colors. Pix is also available to accommodate use in outdoor spaces. Pix Outdoor is made of an interior polyurethane structure covered with a fast-drying fabric in polyester, in one-seat (two different diameters) and three-seat sizes. Five-seat version is available on request.

Erhältlich als kleine Ein- sowie als große Ein-, Drei- und Fünfsitzer (mit Durchmessern von 67cm, 87cm, 137cm und 177cm) in einer großen Bandbreite von Stoffen und Farben. Pix Outdoor hat eine interne Polsterung aus wasserableitendem Polyurethan und einen Bezug aus Polyester und eignet sich deshalb auch für Außenbereiche. Erhältlich in der Version als Einsitzer mit zwei verschiedenen Durchmessern und als Zweisitzer. Die Version als Fünfsitzer ist nur auf Anfrage erhältlich.

Pix est disponible en une, trois ou cinq places (respectivement de 67, 87, 137 ou 177cm de diamètre), parmi une vaste gamme de tissus et de couleurs. Pix Outdoor est fabriqué avec un rembourrage interne en polyuréthane hydro-drainant et un revêtement en polyester qui le rendent adapté à une utilisation en plein air. Il est disponible dans la version une place (dans deux diamètres différents) et trois places. La version 5 places est disponible uniquement sur demande.

Pix está disponible en tamaño pequeño (67 cm de diámetro, para una sola plaza; o grande, para una, tres y cinco plazas 87, 137 y 177 cm de diámetro, respectivamente), tapizado en una amplia gama de telas y colores. Pix Outdoor se realizó con un acolchado interior de poliuretano hidrodrenante y tapizado de poliéster que lo hacen adaptado al uso al aire libre. Está disponible en la versión de una plaza (con dos diámetros diferentes) y de tres plazas. La versión de 5 plazas está disponible solo bajo pedido.

Designer

Ichiro Iwasaki, 2010

Applicazioni / Applications / Applicazioni / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Caffetteria
Ristorante
Auditorium
Biblioteca
Area ricreazione
Lounge
Sala d'attesa

Home
Cafeteria
Restaurant
Auditorium
Library
Break-out area
Lounge
Waiting room

Home
Cafeterien
Restaurant
Auditorium
Bibliothek
Break Out Bereich
Lounge
Wartezimmer

Maison
Caféterie
Restaurant
Auditorium
Bibliothèque
Salle de récreation
Lounge
Salle d'attente

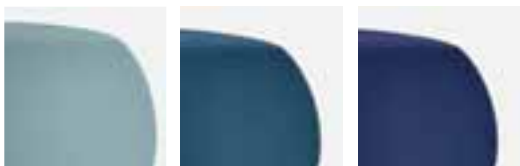
Hogar
Cafeteria
Restaurante
Auditorio
Biblioteca
Zona de descanso
Lounge
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1	2	3	4
Pouf	Pouf	Polsterhocker	Pouf
1 Ø 67	1 Ø 67	1 Ø 67	1 Ø 67
2 Ø 87	2 Ø 87	2 Ø 87	2 Ø 87
3 Ø 137	3 Ø 137	3 Ø 137	3 Ø 137
4 Ø 177	4 Ø 177	4 Ø 177	4 Ø 177

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



1	2	3
1 Imbottito con rivestimento in tessuto	1 Fabric Upholstered	1 Polsterung mit Stoffbezug
2 Imbottito con rivestimento in pelle o ecopelle	2 Soft leather and faux leather upholstered	2 Polsterung mit Bezug aus Leder und Kunstleder
3 Imbottito con poliuretano idrodrenante e rivestimento in poliester	3 Outdoor version upholstered with a special flow-through internal polyurethane foam and a polyester covering	3 Polsterung aus wasserableitendem Polyurethan und Bezug aus Polyester.
		1 Rembourrage avec revêtement en tissu
		2 Rembourrage avec revêtement en cuir et similicuir
		3 Rembourré avec du polyuréthane hydrodrainant et revêtement en polyester.
		1 Tapizado en tejido
		2 Tapizado en piel y ecopiel
		3 Acolchado con poliuretano hidrodrenante y tapizado de poliéster.



Per esterno	Outdoor	Geeignet für den Aussenbereich	Pour extérieur	Para exterior
3 Imbottito con poliuretano idrodrenante e rivestimento in poliester	3 Outdoor version upholstered with a special flow-through internal polyurethane foam and a polyester covering	3 Polsterung aus wasserableitendem Polyurethan und Bezug aus Polyester	3 Rembourré avec du polyuréthane hydrodrainant et revêtement en polyester	3 Acolchado con poliuretano hidrodrenante y tapizado de poliéster

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PLY



Con i suoi piani triangolari e la sua natura modulare, Ply è un sistema di tavolini e sgabelli che traduce in un'unica forma le linee fluide del legno. Progettato come un segno continuo che dal piano prosegue fino alla base, combina il calore del materiale a una forma dinamica e a un profilo minimale. Da solo oppure in gruppo, grazie alla divertente geometria delle sue superfici, Ply è come il gioco del Tangram, dove forme e colori si uniscono in composizioni imprevedibili.

Triangular in form and modular in nature, Ply is a system of low tables and stools rendered in fluid lines of wood. Engineered to create a continuous line from top through legs, its reduced silhouette and warm material complement its dynamic form. Alone or in groups, Ply's playful geometry of surfaces is like the game of Tangram, where shape and color work together to create open compositions.

Ply ist ein System von niedrigen Tischen und Hockern, dreieckig und als Modul verwendbar, in fließenden Formen aus Holz. Tischplatte und Beine bilden eine durchgehende Linie, die geringe Größe und das warme Material ergänzen die dynamische Form. Ob einzeln oder in Gruppen, mit der spielerischen Geometrie seiner Flächen gleicht Ply dem Tangram-Spiel, bei dem überraschende Kompositionen aus dem Zusammenspiel von Form und Farbe entstehen.

Avec ses plans triangulaires et sa nature modulaire, Ply est un système de tables basses et de tabourets traduisant dans une forme unique les fluides lignes du bois. Tel un signe continu partant du haut vers le bas, il associe chaleur des matériaux, forme dynamique et profil minimal. Agencé seul ou à plusieurs, grâce à la géométrie ludique de ses surfaces, Ply évoque le jeu du Tangram où formes et couleurs se combinent pour créer des compositions imprévisibles.

Compuesto por distintos módulos triangulares, Ply es un sistema de mesas bajas y taburetes trazado a partir de fluidas líneas de madera. Se presenta como un trazo continuo, desde el sobre hasta la base, su silueta y la calidez de sus materiales complementan su forma dinámica. Solo o en grupo, Ply propone una geometría juguetona a partir de distintas superficies; como en el Tangram forma y color suman fuerzas para crear múltiples composiciones.

Ply





1

**1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Girona, Spain
Art. 3800**

- Tavolino h 44 con struttura a tre gambe in legno.
- 44 cm high side table with wood three-leg base.
- Beistelltisch 44 cm hoch mit Dreibeingestell aus Holz.
- Table basse h 44 cm avec structure à trois pieds en bois.
- Mesa baja h 44 cm con estructura de tres patas de madera.

Art. 3853

- Tavolino h 36 con struttura a tre gambe in legno.
- 36 cm high side table with wood three-leg base.
- Beistelltisch 36 cm hoch mit Dreibeingestell aus Holz.
- Table basse h 36 cm avec structure à trois pieds en bois.
- Mesa baja h 36 cm con estructura de tres patas de madera.

2 Art. 3800, 3801, 3802

- Sgabelli h 44, h 64 e h 76 con struttura a tre gambe in legno e poggiatesta in acciaio cromato.
- 44, 64 and 76 cm high stools with wood three-leg base and chromed steel footrest.
- Hocker 44, 64 und 76 cm hoch mit Dreibeingestell aus Holz und Fußstütze aus verchromtem Stahl.
- Tabourets h 44, 64 et 76 cm avec structure à trois pieds en bois et repose-pied en acier chromé.
- Taburetes h 44, 64 y h 76 cm con estructura de tres patas de madera y reposapiés de acero cromado.



2

**Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Barcelona, Spain
Art. 3802**

- Sgabelli h 76 con struttura a tre gambe in legno e poggiatesta in acciaio cromato.
- 76 cm high stools with wood three-leg base and chromed steel footrest.
- Hocker 76 cm hoch mit Dreibeinige aus Holz und Fußstütze aus verchromtem Stahl.
- Tabourets h 76 cm avec structure à trois pieds en bois et repose-pied en acier chromé.
- Taburetes h 76 con estructura de tres patas de madera y reposapiés de acero cromado.





1

1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Barcelona, Spain
Art. 3853

- Tavolino h 36 con struttura a tre gambe in legno.
- 36 cm high side table with wood three-leg base.
- Beistelltisch 36 cm hoch mit Dreibeingestell aus Holz.
- Table basse h 36 cm avec structure à trois pieds en bois.
- Mesa baja h 36 cm con estructura de tres patas de madera.

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Barcelona, Spain
Art. 3800

- Sgabello h 44 con struttura a tre gambe in legno.
- 44 cm high stool with wood three-leg base.
- Hocker 44 cm hoch mit Dreibeingestell aus Holz.
- Tabouret h 44 cm avec structure à trois pieds en bois.
- Taburete h 44 con estructura de tres patas de madera.



2

Ply



1

- 1** Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Barcelona, Spain
Art. 3853
- Tavolino h 36 con struttura a tre gambe in legno.
 - 36 cm high side table with wood three-leg base.
 - Beistelltisch 36 cm hoch mit Dreibeingestell aus Holz.
 - Table basse h 36 cm avec structure à trois pieds en bois.
 - Mesa baja h 36 cm con estructura de tres patas de madera.

- 2** Art. 3800
- Sgabello h 44 con struttura a tre gambe in legno.
 - 44 cm high stool with wood three-leg base.
 - Hocker 44 cm hoch mit Dreibeingestell aus Holz.
 - Tabouret h 44 cm avec structure à trois pieds en bois.
 - Taburete h 44 con estructura de tres patas de madera.



2

Ply

I tavolini sono disponibili in diverse dimensioni e altezze (36 cm e 44 cm) e nelle finiture rovere naturale, nero e rosso. Gli sgabelli, destinati ad ambienti domestici o contract, sono realizzati in tre altezze (44, 64 e 76 cm), nei due colori rovere naturale e nero.

Tables are available with different table top sizes and heights (36 cm and 44 cm) in oak, black and red finishes. Stools are available in three heights (44, 64 and 76 cm) for dining and bar applications in two colors: natural oak and black.

Die Tische sind in verschiedenen Größen und in zwei Höhen (36 cm und 44 cm) erhältlich, in den Ausführungen Eiche natur, schwarz und rot. Die Hocker für Wohn- und Objektbereich sind in drei Höhen (44, 64 und 76 cm) in den Farben Eiche natur und schwarz verfügbar.

Les tables se déclinent en diverses dimensions, hauteurs (36 et 44 cm) et couleurs (chêne naturel, noir et rouge). Les tabourets, destinés aux ambiances contract ou résidentielles, sont disponibles en trois hauteurs (44, 64 et 76 cm) et deux coloris (chêne naturel ou noir).

Las mesas están disponibles con diferentes sobres y alturas (36 y 44 cm.), en roble natural, negro y rojo. Los taburetes están disponibles en tres alturas (44, 64 y 76 cm.) para su utilización doméstica o en espacios de restauración, y en dos colores: roble natural y negro.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2013

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Caffetteria
Ristorante
Campus
Biblioteca
Area ricreazione
Sala d'attesa

Home
Cafeteria
Restaurant
Campus
Library
Break-out area
Waiting room

Home
Cafeterien
Restaurant
Campus
Bibliothek
Break Out Bereich
Wartezimmer

Maison
Cafétérie
Restaurant
Campus
Bibliothèque
Salle de récréation
Salle d'attente

Hogar
Cafeteria
Restaurante
Campus
Biblioteca
Zona de descanso
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sgabello

1 3800 h 44
2 3801 h 64
3 3802 h 76

Stool

1 3800 h 44
2 3801 h 64
3 3802 h 76

Hocker

1 3800 h 44
2 3801 h 64
3 3802 h 76

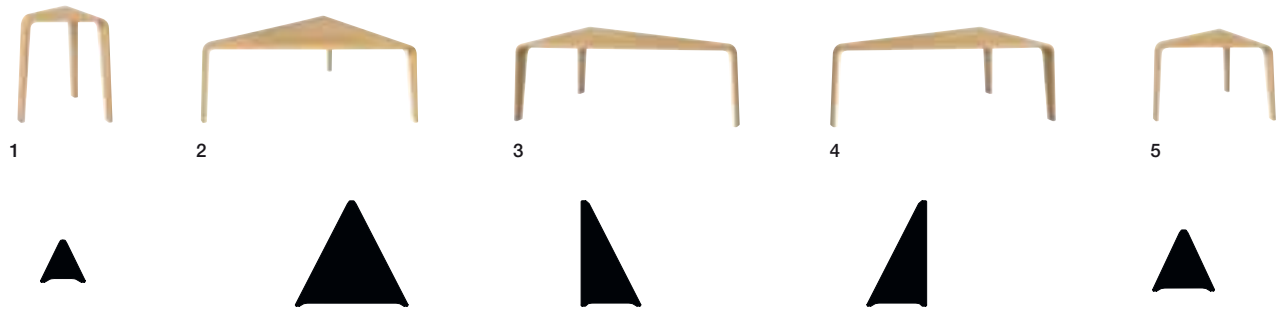
Tabouret

1 3800 h 44
2 3801 h 64
3 3802 h 76

Taburete

1 3800 h 44
2 3801 h 64
3 3802 h 76

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



37 x 39 cm.

93 x 98 cm.

93 x 52 cm.

93 x 52 cm.

53 x 54 cm.

Tavolo

- 1 3800 h 44 - 37 x 39
- 2 3850 h 36 - 93 x 98
- 3 3851 h 36 - 93 x 52
- 4 3852 h 36 - 93 x 52
- 5 3853 h 36 - 53 x 54

Table

- 1 3800 h 44 - 37 x 39
- 2 3850 h 36 - 93 x 98
- 3 3851 h 36 - 93 x 52
- 4 3852 h 36 - 93 x 52
- 5 3853 h 36 - 53 x 54

Tische

- 1 3800 h 44 - 37 x 39
- 2 3850 h 36 - 93 x 98
- 3 3851 h 36 - 93 x 52
- 4 3852 h 36 - 93 x 52
- 5 3853 h 36 - 53 x 54

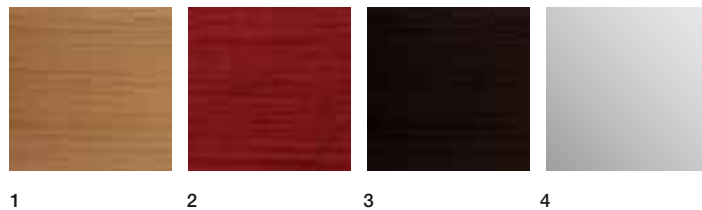
Table

- 1 3800 h 44 - 37 x 39
- 2 3850 h 36 - 93 x 98
- 3 3851 h 36 - 93 x 52
- 4 3852 h 36 - 93 x 52
- 5 3853 h 36 - 53 x 54

Mesa

- 1 3800 h 44 - 37 x 39
- 2 3850 h 36 - 93 x 98
- 3 3851 h 36 - 93 x 52
- 4 3852 h 36 - 93 x 52
- 5 3853 h 36 - 53 x 54

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- 1 L0022 Rovere naturale
- 2 L0003 Rosso
(eclusi 3801 e 3802)
- 3 L0006 Nero
- 4 Acciaio cromato
(solo 3801 e 3802)

- 1 L0022 Natural oak
- 2 L0003 Red
(excluded 3801 and 3802)
- 3 L0006 Black
- 4 Chrome finish steel
(only 3801 and 3802)

- 1 L0022 Eiche natur
- 2 L0003 Rot
(ausgeschlossen 3801
und 3802)
- 3 L0006 Schwarz
- 4 Verchromter Stahl
(Nur 3801 und 3802)

- 1 L0022 Chêne naturel
- 2 L0003 Rouge
(exclu 3801 et 3802)
- 3 L0006 Noir
- 4 Acier chromé
(Seulement 3801 et 3802)

- 1 L0022 Roble natural
- 2 L0003 Rojo
(excluidos 3801 y 3802)
- 3 L0006 Negro
- 4 Acero cromado
(Sólo el 3801 y el 3802)

SAARI



La collezione Saari è un sistema di sedie, poltroncine, divani e panche ideate per ristoranti, bar, hotel e sale di attesa. Sintesi di gusto classico e contemporaneo, presenta forme plastiche preziose da una vasta gamma di colori e materiali.

The Saari collection is a seating system of chairs, armchairs, sofas and benches designed for restaurants, bars, hotels and lobbies. A synthesis of classic and contemporary, its sculptural shape is enhanced by a wide range of colors and materials.

Die Saari-Kollektion wurde für Restaurants, Bars, Hotels und Lobbies entworfen und ist als Stuhl, Sessel, Sofa und Bank erhältlich. Die skulpturale Form von Saari verbindet Klassik und Gegenwart und wird durch eine große Vielfalt von Farben und Materialien zur Geltung gebracht.

La collection Saari est un système de chaises, de fauteuils, de canapés et de banquettes adapté aux restaurants, bars, hôtels et salles d'attente. Synthèse de styles classique et contemporain, sa forme sculpturale est mise en valeur par une vaste gamme de couleurs et de matériaux.

La colección Saari es un sistema de asientos — sofás, sillas, sillones y bancos — diseñados especialmente para restaurantes, bares, hoteles y lobbies. Es una síntesis entre lo clásico y lo contemporáneo, y su forma escultural se enriquece con una amplia gama de colores y materiales.

Saari



313



**Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Pontevedra, Spain
Art. 2713**

- Base a quattro gambe impiallacciate & scocca rivestita in ecopelle.
 - Four veneered leg base & shell upholstered in faux leather.
 - Vierbeiniges Gestell furniert & Sitzschale mit Bezug aus Kunstleder.
 - Piètement à quatre pieds en placage de bois & coque avec revêtement en similicuir.
 - Base de cuatro patas chapadas en madera & carcasa tapizada en ecopiel.
- Art. 2010, Catifa 80
Art. 0681 Dizzie table**





**Casa dos Cubos, Tomar,
Portugal**

Art. 2713, 2712, 2711

- Fusto a quattro gambe
impiallacciate & scocca rivestita
in tessuto.
 - Four veneered leg base & shell
upholstered in fabric.
 - Vierbeiniges Gestell furniert &
Sitzschale mit Stoffbezug.
 - Piètement à quatre pieds en
placage de bois & coque avec
revêtement en tissu.
 - Estructura de cuatro patas
chapadas en madera & carcasa
tapizada en tela.
- Art.0681 Dizzie**

Saari

1 Art. 2703

- Base a quattro gambe in acciaio verniciato su ruote & scocca imbottita in tessuto.
- Four leg base on wheels in painted steel & fabric upholstered shell.
- Vierbeingestell aus lackiertem Stahl mit Rollen & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement quatre pieds en acier laqué avec roulettes & coque rembourrée en tissu.
- Estructura cuatro patas de acero lacado, con ruedas & carcasa tapizada en tejido.

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Coimbra, Portugal Art. 2703 Saari TR

- Base quattro gambe impiallacciate & scocca imbottita rivestita in tessuto.
 - Four veneered leg base & shell upholstered in fabric.
 - Vierbeiniges Gestell furniert & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
 - Piètement à quatre pieds en placage de bois & coque rembourrée avec revêtement en tissu.
 - Base de cuatro patas chapadas en madera & carcasa tapizada acolchada en tela.
- Art. 0806 Nuur table**
- Struttura in alluminio verniciato & piano in laminato.
 - Painted aluminum structure & laminated top.
 - Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Laminat.
 - Structure en aluminium laqué & plateau en laminé.
 - Estructura de aluminio lacado & sobre de laminado.



1



2



1

- 1 Restaurant Citrus, Barcelona, Spain**
Art. 2703 Saari TR
- Base quattro gambe impiallacciate & scocca imbottita rivestita in ecopelle.
 - Four veneered leg base & shell upholstered in faux leather.
 - Vierbeiniges Gestell furniert & gepolsterte Sitzschale mit Bezug aus Kunstleder.
 - Piètement à quatre pieds en placage de bois & coque rembourrée avec revêtement en similicuir.
 - Base de cuatro patas chapadas en madera & carcasa tapizada acolchada en ecopiel.
- Art. 3202 Ginger table**

- 2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal**
Art. 2706
- Trespolo in alluminio lucido & scocca imbottita in tessuto.
 - Trestle base in polished aluminum & fabric upholstered shell.
 - Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
 - Piètement en aluminium brillant & coque rembourrée en tissu.
 - Estructura de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.
- Art. 0806 Nuur table**



2

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal
Art. 2706

- Trespolo in alluminio verniciato & scocca imbottita in tessuto.
- Trestle base in lacquered aluminum & fabric upholstered shell.
- Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement en aluminium laqué & coque rembourrée en tissu.
- Estructura de aluminio lacado & carcasa tapizada en tejido.

Art. 0806 Nuur table

- Struttura in alluminio verniciato & piano in laminato.
- Painted aluminum structure & laminated top.
- Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Laminat.
- Structure en aluminium laqué & plateau en laminé.
- Estructura de aluminio lacado & sobre de laminado.





Lido Palace Hotel, Riva
del Garda, Italy
Art. 2705

- Trespolo girevole in alluminio lucido & scocca imbottita rivestita in tessuto.
 - Polished aluminum swivel trestle base & shell upholstered in fabric.
 - Drehbarer Stern-Fuß aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
 - Piètement pivotant en aluminium brillant & coque rembourrée avec revêtement en tissu.
 - Estructura giratoria de aluminio brillante & carcasa tapizada acolchada en tela.
- Art. Eolo table (custom made)



Saari

Lido Palace Hotel, Riva
del Garda, Italy
Art. 2712

- Base quattro gambe in alluminio lucido & scocca imbottita rivestita in tessuto.
 - Polished aluminum four leg base & shell upholstered in fabric.
 - Vierbeiniges Gestell aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
 - Piètement à quatre pieds en aluminium brillant & coque rembourrée avec revêtement en tissu.
 - Base de cuatro patas de aluminio brillante & carcasa tapizada acolchada en tela.
- Art. 0789 Eolo table (custom made)



Saari

Disponibile in versione sedia, poltroncina, poltroncina a pozzetto, panca o divano a uno, due, o tre posti. La struttura è realizzata in metallo e legno e rivestita in tessuto o pelle, con base a quattro gambe in acciaio verniciato, cromato o impiallacciato. La poltroncina e la poltroncina a pozzetto sono inoltre disponibili in versione trespolo con o senza ruote.

Available as chair, armchair, bucket seat and a one-, two- and three-seat sofa and bench. A wood and metal frame upholstered in fabric or leather is mounted on a four-leg steel base which can be lacquered, chromed or veneered. The armchair and bucket chair versions are also available with trestle base, with or without castors.

Erhältlich als Stuhl, Sessel und Rundsessel, ein-, zwei- und dreisitziges Sofa sowie als Bank. Holz- und Metallrahmen mit Stoff oder Leder bezogen auf einer Vierfußbasis Stahl, die lackiert, verchromt oder furniert lieferbar ist. Sessel und Rundsessel gibt es auch als Spinnenfuß mit und ohne Rollen.

Disponibile en version chaise, fauteuil, siège baquet, canapé à un, deux ou trois places et banquette. Structure en métal et en bois, revêtue de tissu ou de cuir, avec piètement à quatre pieds en acier verni, chromé ou plaqué. Le fauteuil et le siège baquet sont en outre disponibles en version piètement, avec ou sans roulettes.

Está disponible como silla, sillón, butaca, sofá y banco, de una, dos o tres plazas. El bastidor de madera y metal, tapizado en tela o piel, está montado sobre una base de cuatro patas de acero lacado, cromado o chapado en madera. El sillón y la butaca también están disponibles con una base con ruedas.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2009

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Biblioteca
Sala riunioni
Area ricreazione
Lounge
Sala d'attesa

Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Library
Board room
Break-out area
Lounge
Waiting room

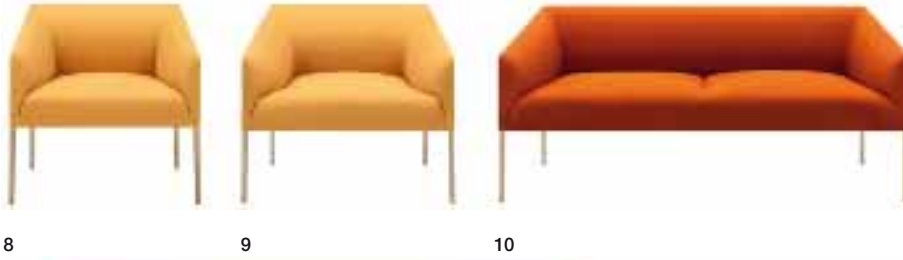
Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Bibliothek
Sitzungssaal
Break Out Bereich
Lounge
Wartezimmer

Maison
Cantine
Caféterie
Restaurant
Bibliothèque
Salle de réunion
Salle de récreation
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Comedor
Cafeteria
Restaurante
Biblioteca
Sala de reuniones
Zona de descanso
Lounge
Sala de espera

Saari

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sedia / Poltroncina / Divano / Panca

- 1 4 gambe
- 2 4 gambe
- 3 4 gambe
- 4 Trespole girevole
- 5 Trespole fisso
- 6 Trespole girevole
- 7 Trespole fisso
- 8 Poltroncina 70 cm
- 9 Poltroncina 80 cm
- 10 Divano 2 posti
- 11 Divano 3 posti
- 12 Panca 2 posti

Chair / Armchair / Sofa / Bench

- 1 4 legs
- 2 4 legs
- 3 4 legs
- 4 Trestle swivel
- 5 Trestle fixed
- 6 Trestle swivel
- 7 Trestle fixed
- 8 Armchair 70 cm
- 9 Armchair 80 cm
- 10 2 seat sofa
- 11 3 seat sofa
- 12 2 seat bench

Stühle / Sessel / Sofa / Bank

- 1 4 Beine
- 2 4 Beine
- 3 4 Beine
- 4 Fußkreuz drehbar
- 5 Fußkreuz fest
- 6 Fußkreuz drehbar
- 7 Fußkreuz fest
- 8 Sessel 70 cm
- 9 Sessel 80 cm
- 10 Zweisitzersofa
- 11 Dreisitzersofa
- 12 Zweisitzerbank

Chaise / Fauteuil / Canapé / Banquette

- 1 4 pieds
- 2 4 pieds
- 3 4 pieds
- 4 Piètement central pivotant
- 5 Piètement central fixe
- 6 Piètement central pivotant
- 7 Piètement central fixe
- 8 Fauteuil 70 cm
- 9 Fauteuil 80 cm
- 10 Canapé deux places
- 11 Canapé trois places
- 12 Banquette deux places

Silla / Sillone / Sofá / Banco

- 1 4 patas
- 2 4 patas
- 3 4 patas
- 4 Estructura giratoria
- 5 Estructura fija
- 6 Estructura giratoria
- 7 Estructura fija
- 8 Sillone 70 cm
- 9 Sillone 80 cm
- 10 Sofá de dos plazas
- 11 Sofá de tres plazas
- 12 Banco de dos plazas



Sedia impilabile

- 1 4 gambe

Stackable chair

- 1 4 legs

Stühle Stapelbarer

- 1 4 Beine

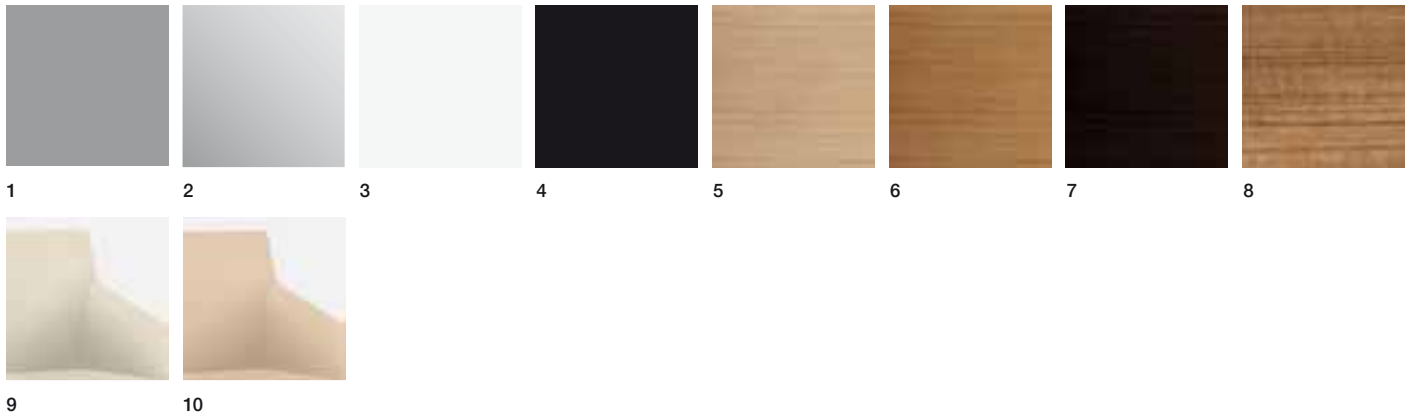
Chaise empilable

- 1 4 pieds

Silla apilable

- 1 4 patas

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piétement	Acabados de la base
1 Acciaio inox satinato	1 Polished stainless steel	1 Gebürstetes Aluminium, glänzend	1 Aluminium brossé brillant	1 Aluminio pulido brillante
2 Alluminio spazzolato lucido	2 Shiny aluminum	2 Edelstahl satiniert	2 Acier inoxydable satiné	2 Acero inoxidable satinado
3 V12 verniciato Bianco opaco	3 V12 White Lacquered matt	3 V12 lackiert Mattweiß	3 V12 laqué blanc mat	3 V12 lacado blanco mate
4 V39 verniciato Nero opaco	4 V39 Black Lacquered matt	4 V39 lackiert Mattschwarz	4 V39 laqué noir mat	4 V39 lacado negro mate
5 Impiallacciato Rovere sbiancato	5 Veneered bleached oak	5 Furniert Eiche gebleicht	5 Plaqué bois Chêne blanchi	5 Chapado Madera Roble blanqueado
6 Impiallacciato Rovere naturale	6 Veneered natural oak	6 Furniert Eiche natur	6 Plaqué bois Chêne naturel	6 Chapado Madera Roble natural
7 Impiallacciato Wengé	7 Veneered wengé	7 Furniert Wengé	7 Plaqué bois Wengé	7 Chapado Madera Wengé
8 Impiallacciato Tinta Teak	8 Veneered Teak effect	8 Furniert Lackiert Teak	8 Plaqué Teinté teck	8 Chapado Lacado Teka

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzfläche	Finitions des parties rembourrées	Acabados del asiento
9 Imbottita con rivestimento in tessuto	9 Fabric upholstered	9 Polsterung mit Stoffbezug	9 Rembourrage avec revêtement en tissu	9 Tapizado en tejido
10 Imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle	10 Soft leather and faux leather upholstered	10 Polsterung mit Bezug aus Leder und Kunstleder	10 Rembourrage avec revêtement en cuir et similicuir	10 Tapizado en piel y ecopiel

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 Oscillantino integrato	1 Easy tilt mechanism	1 Wippmechanismus	1 Mécanisme basculant	1 Mecanismo oscilante
2 Ruota cromata	2 Chrome castor	2 Verchromte Rollen	2 Roulette chromée	2 Rueda cromada
3 Ruota bianca	3 White castor	3 Weiße Rollen	3 Roulette blanche	3 Rueda blanca
4 Ruota nera	4 Black castor	4 Schwarze Rollen	4 Roulette noire	4 Rueda negra
3 Cuscini	5 Cushions	5 Kissen	5 Coussins	5 Cojines

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



SAYA



Saya è un'impronta, un gesto, un segno grafico scolpito nel legno che lascia la sua firma distintiva nello spazio. Fluida nelle linee, calda nei materiali, con una silhouette decisa che cattura l'attenzione. Il risultato trascende le singole parti: Saya è un invito ai diversi ambienti, dalla casa al contract.

Saya is a mark, a gesture, a graphic sign, rendered in wood to finish a space like a signature. Fluid in line, warm in material, its silhouette is bold, striking. The sum is more than the parts: Saya inspires inclusion in diverse environments from home to contract.

Saya ist eine in Holz ausgeführte Marke, eine Geste, ein graphisches Zeichen, das einen Raum wie eine Unterschrift vervollständigt. Fließend in den Linien, warm im Material; die Silhouette ist kühn, ins Auge fallend. Ein Ganzes, das mehr ist als die Summe der Teile: Saya ist wie eine Klammer, zu Hause und im Objektbereich.

Saya est une empreinte, un geste, un signe graphique sculpté dans le bois, emplissant l'espace de sa signature caractéristique. Lignes fluides, matériaux chaleureux : sa silhouette audacieuse capture les regards. Le résultat transcende les éléments : Saya est une invitation aux environnements variés, de la maison au contract.

Saya es una impronta, un gesto, un signo gráfico esculpido en madera que deja su firma distintiva en el espacio. Con líneas fluidas y con materiales cálidos, Saya ofrece una silueta firme que captura la atención. El resultado va más allá de los detalles: Saya es una invitación para diversos ambientes, domésticos o contract.





Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Barcelona, Spain

Art. 3700

- Base & scocca in rovere.
- Oak base & shell.
- Gestell & Sitzschale aus Eiche.
- Piètement & coque en chêne.
- Base & carcasa de roble.

Art. 0657 Dizzie table

- Base in acciaio verniciato & piano in MDF.
- White lacquered steel base & MDF top.
- Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus MDF.
- Piètement en acier laqué & plateau en MDF.
- Base de acero lacado & sobre de MDF.

Saya



1

- 1** Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Barcelona, Spain
Art. 3701
 - Base quattro gambe in acciaio cromato & scocca in rovere.
 - Chromed steel four leg base & oak shell.
 - Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Eiche.
 - Piètement à quatre pieds en acier chromé & coque en chêne.
 - Base de cuatro patas de acero cromado & carcasa de roble.
- 2** WTC Papendorp, Utrecht, The Netherlands
Art. 3501
 - Base in rovere massiccio & piano in MDF gofrato.
 - Solid oak base & embossed MDF top.
 - Gestell aus massiver Eiche & Tischplatte aus gaufriertem MDF.
 - Piètement en chêne massif & plateau en MDF gaufré.
 - Base de roble macizo & sobre de MDF gofrado.
- Art. 3700 Saya**
 - Base & scocca in rovere.
 - Oak base & shell.
 - Gestell & Sitzschale aus Eiche.
 - Piètement & coque en chêne.
 - Base & carcasa de roble.



2

Saya

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Girona, Spain
Art. 3700

- Base & scocca in rovere.
- Oak base & shell.
- Gestell & Sitzschale aus Eiche.
- Piètement & coque en chêne.
- Base & carcasa de roble.

Art. 0802 Nuur table

- Base in alluminio verniciato & piano in laminato.
- Lacquered aluminum base & laminate top.
- Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Laminat.
- Piètement en aluminium laqué & plateau en laminé.
- Base de aluminio lacado & sobre de laminado.





1



2

- 1 Baas Studio, Barcelona, Spain
Art. 3701**
- Base quattro gambe in acciaio cromato & scocca in rovere.
 - Chromed steel four leg base & oak shell.
 - Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Eiche.
 - Piètement à quatre pieds en acier chromé & coque en chêne.
 - Base de cuatro patas de acero cromado & carcasa de roble.
- Art. 0806 Nuur table**
- 2 Cafeteria Big Fish, Barcelona, Spain
Art. 3702 (custom-made)**
- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in rovere.
 - Chromed steel four leg base & oak shell.
 - Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Eiche.
 - Piètement à quatre pieds en acier chromé & coque en chêne.
 - Base de cuatro patas de acero cromado & carcasa de roble.



1

**1 The American Academy,
Rome, Italy
Art. 3704**

- Sgabello su base a slitta in acciaio cromato & scocca in rovere.
- Chromed steel sled base stool & oak shell.
- Hocker auf Kufengestell aus verchromtem Stahl und Sitzschale aus Eiche.
- Tabouret avec piètement luge en acier chromé & coque en chêne.
- Taburete sobre base patín de acero cromado & carcasa de roble.

**2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Barcelona, Spain
Art. 3704**

- Sgabello su base a slitta in acciaio cromato & scocca in rovere.
- Chromed steel sled base stool & oak shell.
- Hocker auf Kufengestell aus verchromtem Stahl und Sitzschale aus Eiche.
- Tabouret avec piètement luge en acier chromé & coque en chêne.
- Taburete sobre base patín de acero cromado & carcasa de roble.



2

Saya

**Café Restaurant Estruch,
Barcelona, Spain**

Art. 3700

- Base & scocca in rovere.
- Oak base & shell.
- Gestell & Sitzschale aus Eiche.
- Piètement & coque en chêne.
- Base & carcasa de roble.

Art. 0656 Dizzie table

- Base in acciaio verniciato & piano in MDF.
- White lacquered steel base & MDF top.
- Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus MDF.
- Piètement en acier laqué & plateau en MDF.
- Base de acero lacado & sobre de MDF.



Saya

1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Barcelona, Spain
Art. 3700

- Base & scocca in rovere.
- Oak base & shell.
- Gestell & Sitzschale aus Eiche.
- Piètement & coque en chêne.
- Base & carcasa de roble.
- Art. 0657 Dizzie table
- Base in acciaio verniciato & piano in MDF.
- White lacquered steel base & MDF top.
- Fuß aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus MDF.
- Piètement en acier laqué & plateau en MDF.
- Base de acero lacado & sobre de MDF.

2 Art. 3705, Saya Mini

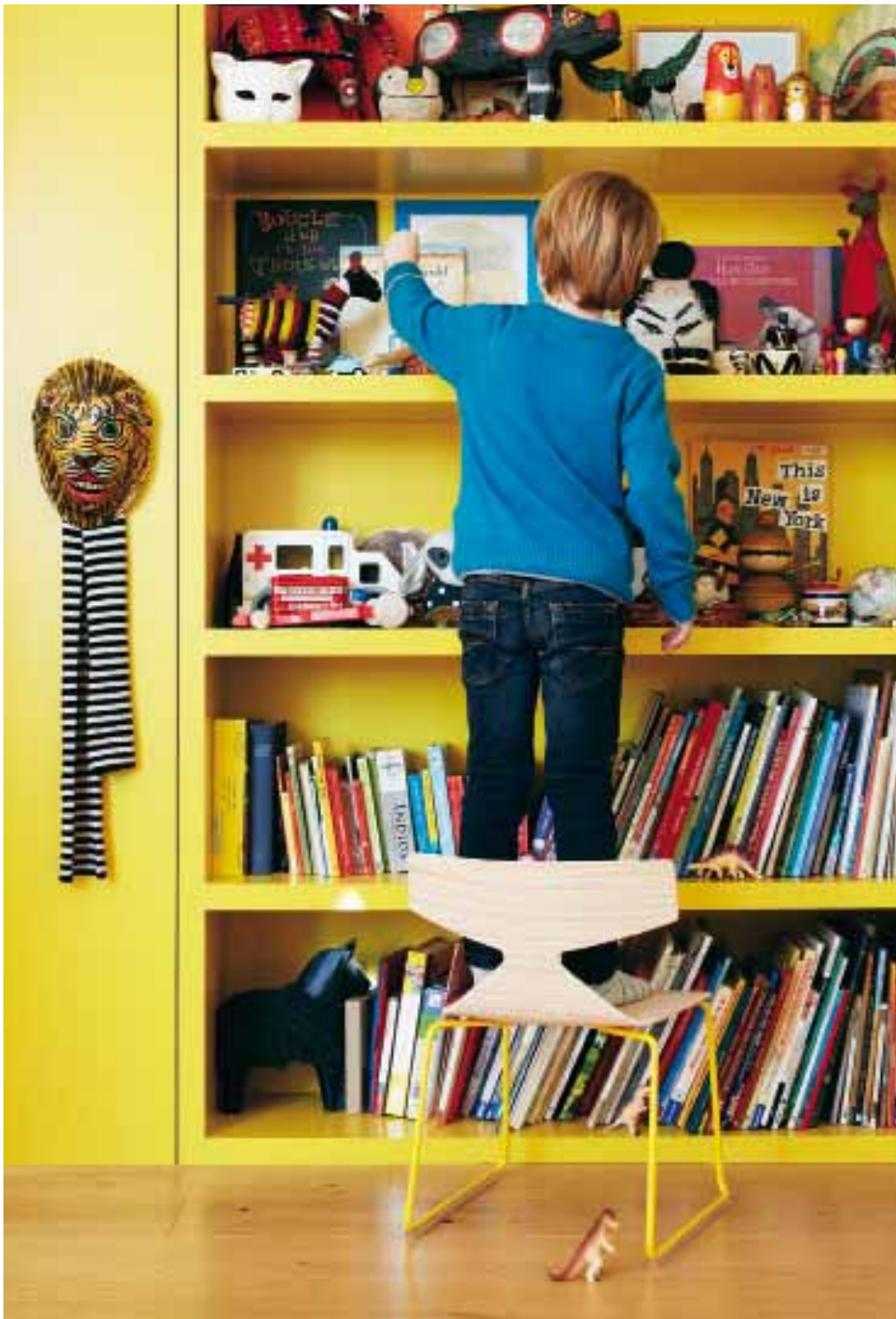
- Base a slitta metallo verniciato & scocca in rovere.
- Base a slitta metallo verniciato & scocca in rovere.
- Lacquered metal sled base & oak shell.
- Kufengestell aus lackiertem Metall und Sitzschale aus Eiche.
- Piètement luge en métal laqué & coque en chêne.
- Base patín de metal lacado & carcasa de roble.



1



2



- Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Barcelona, Spain
- Base a slitta metallo verniciato & scocca in rovere.
 - Base a slitta metallo verniciato & scocca in rovere.
 - Lacquered metal sled base & oak shell.
 - Kufengestell aus lackiertem Metall und Sitzschale aus Eiche.
 - Piètement luge en métal laqué & coque en chêne.
 - Base patín de metal lacado & carcasa de roble.



**Philharmonie de Luxembourg,
Luxembourg**

Art. 3701 (custom-made)

- Base quattro gambe in acciaio cromato & scocca in rovere.
- Chromed steel four leg base & oak shell.
- Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Eiche.
- Piètement à quatre pieds en acier chromé & coque en chêne.
- Base de cuatro patas de acero cromado & carcasa de roble.

Saya

1 Art. 3711

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in rovere con cuscino imbottito applicato alla seduta.
- Chromed steel sled base & oak shell fitted with upholstered cushion applied on the seat.
- Kufengestell aus verchromtem Stahl und Sitzschale aus Eiche mit gepolstertem, auf der Sitzfläche angebrachtem Sitzkissen.
- Piètement luge en acier chromé & coque en chêne avec coussin rembourré appliqué à l'assise.
- Base patín de acero cromado & carcasa de roble con cojín tapizado aplicado al asiento.

Art. 3709

- Sgabello su base a slitta in acciaio cromato & scocca in rovere interamente rivestita.
 - Chromed steel sled base stool & entirely upholstered oak shell.
 - Hocker mit Kufengestell aus erchromtem Stahl und Sitzschale aus Eiche, vollständig bezogen.
 - Tabouret avec piètement luge en acier chromé & coque en chêne entièrement tapissée.
 - Taburete sobre base patín de acero cromado & carcasa de roble completamente tapizada.
- Art. 3707 Saya chair



1

2 Cafeteria Big Fish, Barcelona, Spain

Art. 3702 (cutum-made)

- Base a slitta in acciaio cromato & scocca in rovere.
- Chromed steel four leg base & oak shell.
- Vierbeiniges Gestell aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Eiche.
- Piètement à quatre pieds en acier chromé & coque en chêne.
- Base de cuatro patas de acero cromado & carcasa de roble.



2

Saya

Destinata sia all'uso domestico sia contract, Saya è realizzata in versione sedia e sgabello, nelle altezze 65 e 75 cm. È disponibile in essenza di rovere in tinta naturale e teak, e nei colori — tinti a poro aperto — bianco, nero, ocra e in tre diverse tonalità di rosso per permettere varie combinazioni coerenti tra loro. Le scocche delle sedie e degli sgabelli Saya sono disponibili anche imbottite, interamente rivestite oppure con il solo cuscino applicato alla seduta. Lo sgabello è proposto con fusto a slitta in acciaio cromato, mentre la sedia è disponibile con base a slitta e a quattro gambe, in legno o in acciaio cromato. Le versioni con base in acciaio cromato sono impilabili per permetterne l'utilizzo su vasta scala e lo stoccaggio. Saya Mini è una versione su scala ridotta, progettata per i bambini. La scocca, realizzata in legno, è disponibile nei colori bianco, giallo, rosso, rosa e rovere naturale. Le basi a slitta in metallo verniciato sono disponibili in bianco, giallo, rosa e rosso, oppure in acciaio cromato.

Made for both residential and contract use, Saya is available as a chair and a stool (in two heights variations 65 and 75 cm), manufactured in oak and finished in teak and natural stain. Color stains — open pore lacquered — include white, black, ochre and three shades of red to permit variable yet cohesive combination. Upholstered shells are available for all Saya chairs and stools. Chairs are available with sled, four-leg in wood and four-leg in chrome-finish steel bases, while stools are available only with in a sled base version. Sled base and four-leg chrome-finish steel version are stackable to allow for large-scale use and storage. Saya Mini is a small version of Saya designed for children. Wood shells are available in painted white, yellow, red, pink and natural wood. Painted metal sled bases are available in white, yellow, pink, red and chrome.

Für die Verwendung im Wohn- wie im Objektbereich bestimmt, wurde Saya als Stuhl und als Hocker, in den Höhen 65 und 75 cm entwickelt. Saya ist in Eiche — teak-oder naturfarben gebeizt — und in den Lasurfarben weiß, schwarz, ocker und drei Rottönen lieferbar. Sitzschalen für Saya-Stühle und Hocker sind auch in den Versionen gepolstert, komplett bezogen oder nur mit Polsterkissen erhältlich. Die Hocker-Version gibt es mit Kufengestell in verchromtem Stahl, die Stuhl-Version mit Kufengestell und Vierfußgestell - aus Holz oder verchromtem Stahl. Die Versionen aus verchromtem Stahl sind stapelbar, geeignet für Nutzung im Großmaßstab und zur Lagerung. Saya Mini wurde als kleinere Saya-Variante für Kinder entwickelt. Die Schalen bestehen aus Holz und sind erhältlich in den Farben weiß, gelb, rot, rosa und in Eiche natur. Die lackierten Metallkufengestelle gibt es in weiß, gelb, rosa, rot oder in Stahl, verchromt.

Idéale pour des ambiances tant contract que résidentielles, Saya est réalisée en version chaise et en version tabouret, en deux hauteurs différentes (65 et 75 cm). Elle est disponible en essence de chêne rouvre, en essence teinte naturelle et teck. Elle se décline en divers coloris teints à pores ouvertes: blanc, noir, ocre et trois nuances de rouge. Les coques des chaises et des tabourets de la collection Saya peuvent être également capitonnées, entièrement revêtues ou simplement agrémentées d'un coussin. La version tabouret est réalisée avec un piètement luge en acier chromé, tandis que la chaise est disponible avec un piètement luge ou à quatre pieds, en bois ou en acier chromé. Les versions avec piètement en acier chromé sont empilables, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle. Saya Mini est la version mini de Saya, conçue pour les enfants. Fabriquée en bois, la coque est disponible en diverses couleurs : blanc, jaune, rouge, rose et chêne naturel. Le piètement luge en métal vernis se décline en blanc, jaune, rose et rouge ou bien en acier chromé.

Pensada para uso doméstico o contract, Saya, en sus versiones silla o taburete (de 65 y 75 cm.), está disponible en roble, con tinte natural o teca, y tintados a poro abierto en blanco, negro, ocra y rojo, en tres tonalidades distintas. Las carcasas de sillas y taburetes también están disponibles tapizados, enteramente acolchados o solo con un cojín para el asiento. El taburete está realizado con base de patín de acero cromado, mientras que la silla está disponible con base de patín o con cuatro patas, de madera o acero cromado. Las versiones en acero cromado son apilables y permiten su utilización y almacenaje a gran escala. Saya mini es la versión de Saya para los niños. Realizada en madera, las carcasas están disponibles pintadas en blanco, amarillo, rojo, rosa y en roble natural. Las bases de metal están disponibles en blanco, amarillo, rosa, rojo y cromado.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2012

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

Interior Innovation Award 2014, Germany
Red Dot "Best of the Best" Product Design Award 2013, Germany
ADI Design Index 2013, nomination for Living category, Italy

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Campus
Biblioteca
Area ricreazione

Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Campus
Library
Break-out area

Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Campus
Bibliothek
Break Out Bereich

Maison
Cantine
Caféterie
Restaurant
Campus
Bibliothèque
Salle de récreation

Hogar
Comedor
Cafeteria
Restaurante
Campus
Biblioteca
Zona de descanso

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sedia

- 1 4 gambe legno
- 2 4 gambe in acciaio cromato
- 3 Slitta
- 4 Sgabello h 65
- 5 Sgabello bar h 75
- 6 Slitta mini

Chair

- 1 4 wooden legs
- 2 4 legs in chromed steel
- 3 Sled
- 4 Counter stool h 65
- 5 Bar stool h 75
- 6 Sled mini

Stühle

- 1 4 Beine aus Holz
- 2 Vierbeinige Gestell aus verchromtem Stahl
- 3 Kufengestell
- 4 Hocker h 65
- 5 Barhocker h 75
- 6 Kufengestell mini

Chaise

- 1 4 pieds en bois
- 2 4 pieds en acier chromé
- 3 Piètement luge
- 4 Tabouret h 65
- 5 Tabouret bar h 7
- 6 Piètement luge mini

Silla

- 1 4 patas de madera
- 2 4 patas de acero cromado
- 3 Patín
- 4 Taburete h 65
- 5 Taburete bar h 75
- 6 Patín mini



Sedia impilabile

- 2 4 gambe in acciaio cromato
- 3 Slitta
- 4 Sgabello h 65
- 5 Sgabello bar h 75
- 6 Slitta mini

Stackable chair

- 2 4 legs in chromed steel
- 3 Sled
- 4 Counter stool h 65
- 5 Bar stool h 75
- 6 Sled mini

Stapelbarer Stuhl

- 2 Vierbeinige Gestell aus verchromtem Stahl
- 3 Kufengestell
- 4 Hocker h 65
- 5 Barhocker h 75
- 6 Kufengestell mini

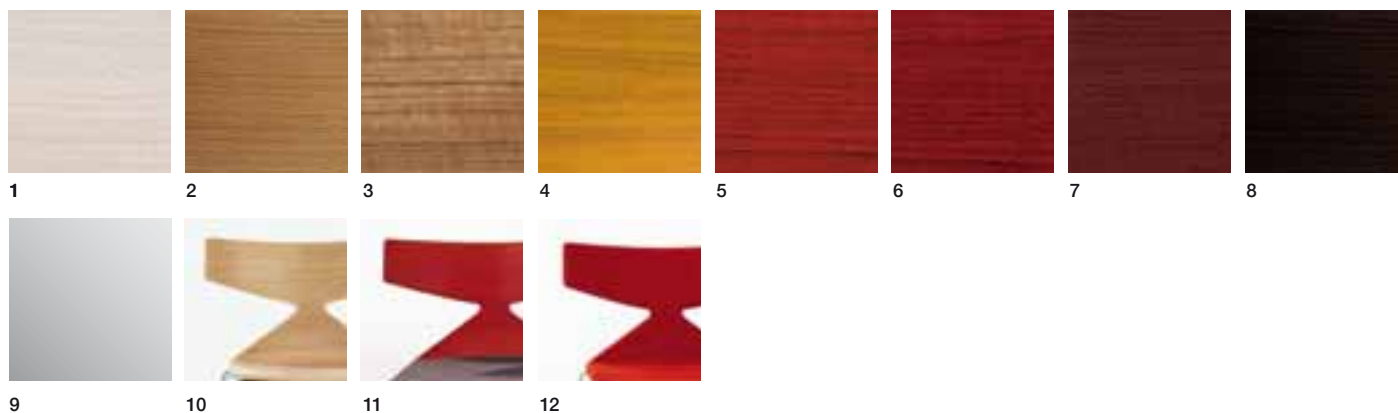
Chaise empilable

- 2 4 pieds en acier chromé
- 3 Piètement luge
- 4 Tabouret h 65
- 5 Tabouret bar h 7
- 6 Piètement luge mini

Silla apilable

- 2 4 patas de acero cromado
- 3 Patín
- 4 Taburete h 65
- 5 Taburete bar h 75
- 6 Patín mini

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piétement	Acabados de la base
1 L0001 Bianco	1 L0001 White	1 L0001 Weiß	1 L0001 Blanco	1 L0001 Blanco
2 L0022 Rovere naturale	2 L0022 Natural oak	2 L0022 Eiche natur	2 L0022 Chêne naturel	2 L0022 Roble natural
3 L0023 Tinta Teak	3 L0023 Teak effect	3 L0023 Lackiert Teak	3 L0023 Teinté teck	3 L0023 Lacado Teka
4 L0005 Ocra	4 L0005 Ocher	4 L0005 Ocker	4 L0005 Ocre	4 L0005 Ocre
5 L0002 Arancione	5 L0002 Orange	5 L0002 Orange	5 L0002 Orangé	5 L0002 Anaranjado
6 L0003 Rosso	6 L0003 Red	6 L0003 Rot	6 L0003 Rouge	6 L0003 Rojo
7 L0004 Rosso porpora	7 L0004 Purple red	7 L0004 Dunkelrot	7 L0004 Pourpre	7 L0004 Púrpura
8 L0006 Nero	8 L0006 Black	8 L0006 Schwarz	8 L0006 Noir	8 L0006 Blanco
9 Acciaio cromato	9 Chrome finish steel	9 Verchromter Stahl	9 Acier chromé	9 Acero cromado

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
10 Legno	10 Wood	10 Holz	10 Bois	10 Madera
11 Legno con cuscino rivestito	11 Wood with upholstered cushion	11 Holz mit bezogenem Kissen	11 Bois avec coussin avec revêtement	11 Madera con cojín tapizado
12 Rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle (esclusa versione quattro gambe in legno)	12 Upholstery in fabric, leather and faux leather (available for all versions, except the wood four leg base)	12 Bezug aus Stoff, Leder und Kunstleder (lieferbar für alle Versionen mit Ausnahme der Version mit vier Beinen aus Holz)	12 Revêtement en tissu, cuir et similicuir (disponible pour toutes les versions sauf celle avec les quatre pieds en bois)	12 Tapizado en tejido, piel y ecopiel (disponible para todas las versiones salvo para la de cuatro patas de madera)

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



1 2 3 4 5



6 7 8 9 10

Finiture della base — solo per Saya Mini

- 1 V12 Verniciato bianco
- 2 V47 Verniciato giallo
- 3 V46 Verniciato rosa
- 4 V48 Verniciato rosso
- 5 Acciaio cromato

Base Finishes — only for Saya Mini

- 1 V12 Lacquered white
- 2 V47 Lacquered yellow
- 3 V46 Lacquered pink
- 4 V48 Lacquered red
- 5 Chrome finish steel

Ausführungen des Fußes — nur für Saya Mini

- 1 V12 Weiß Lackiert
- 2 V47 Gelb Lackier
- 3 V46 Rosa Lackiert
- 4 V48 Rot Lackiert
- 5 Verchromter Stahl

Finitions du piètement — seulement pour Saya Mini

- 1 V12 Laqué blanco
- 2 V47 Laqué jaune
- 3 V46 Laqué rose
- 4 V48 Laqué rouge
- 5 Acier chromé

Acabados de la base — solo para Saya Mini

- 1 V12 Lacado blanco
- 2 V47 Lacado amarillo
- 3 V46 Lacado rosa
- 4 V48 Lacado rojo
- 5 Acero cromado

Finiture della scocca — solo per Saya Mini

- 6 L0016 Bianco
- 7 L0015 Giallo
- 8 L0014 Rosa
- 9 L0017 Rosso
- 10 L0022 Rovere naturale

Seat Finishes — only for Saya Mini

- 6 L0016 White
- 7 L0015 Yellow
- 8 0014 Pink
- 9 L0017 Red
- 10 L0022 Natural oak

Ausführungen des Sitzschale — nur für Saya Mini

- 6 L0016 Weiß
- 7 L0015 Gelb
- 8 L0014 Rosa
- 9 L0017 Rot
- 10 L0022 Eiche natur

Finitions de la coque — seulement pour Saya Mini

- 6 L0016 Blanc
- 7 L0015 Jaune
- 8 L0014 Rose
- 9 L0017 Rouge
- 10 L0022 Chêne naturel

Acabados de la carcasa — solo para Saya Mini

- 6 L0016 Blanco
- 7 L0015 Amarillo
- 8 L0014 Rosa
- 9 L0017 Rojo
- 10 L0022 Roble natura

SEAN



Sean è una collezione di divani che combina volumi geometrici ma generosi con la snellezza e la fluidità delle quattro gambe in metallo. Grazie alle sue dimensioni compatte e ai suoi comodi cuscini, Sean si adatta sia agli ambienti domestici sia alle aree comuni.

Sean is a collection of sofas and a bench that combines generous, geometric volumes with slender, cast metal legs. With its compact size and comfortable cushions, Sean fits effortlessly in the home or common area.

Sean ist eine Kollektion aus Sofas und Bänken, die großzügige, geometrische Formen mit schmalen, filigranen Metallbeinen verbindet. Mit seinen kompakten Ausmaßen und den bequemen Kissen passt sich Sean mühelos in den Wohnbereich sowie öffentliche Bereiche ein.

Sean est une collection de canapés et de bancs qui allie la générosité et la géométrie de ses volumes à la sveltesse de ses pieds en métal. Grâce à ses dimensions compactes et à ses coussins confortables, Sean s'adapte parfaitement aux espaces collectifs ou domestiques.

Sean es una colección de sofás y bancos que combina volúmenes geométricos y generosos con patas afinadas de metal fundido. Gracias a su tamaño compacto y a sus cómodos cojines Sean se adapta con acierto en el hogar y en áreas comunes.

Sean



347



1

**1 Katowice Airport Lounge,
Katowice, Poland
Art. 1401**

- Telaio in MDF imbottito in pelle & piedini in alluminio.
 - MDF frame upholstered in leather & aluminum feet.
 - Rahmen aus MDF, gepolstert, mit Lederbezug & Füßen aus Aluminium.
 - Structure en MDF rembourrée en cuir & patins en aluminium.
 - Bastidor de MDF tapizado en piel & topes de aluminio.
- Art. 0961 Fred table**

**2 Veneto Banca, Conegliano,
Treviso, Italy
Art. 1401, 1400**

- Telaio in MDF imbottito in tessuto & piedini in alluminio.
 - MDF frame upholstered in fabric & aluminum feet.
 - Rahmen aus MDF, gepolstert, mit Stoffbezug & Füßen aus Aluminium.
 - Structure en MDF rembourrée en tissu & patins en aluminium.
 - Bastidor de MDF tapizado en tejido & topes de aluminio.
- Art. 0689 Dizzie table**
- Base in acciaio verniciato & piano in MDF.
 - Lacquered steel base & oval MDF top.
 - Gestell aus lackiertem Stahl & Tischplatte aus MDF.
 - Piètement en acier laqué & plateau en MDF.
 - Base de acero lacado & sobre de MDF.



2

Sean

**Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal
Art. 1402, 1400**

- Telaio in MDF imbottito in pelle & piedini in alluminio.
- MDF frame upholstered in leather & aluminum feet.
- Rahmen aus MDF, gepolstert, mit Lederbezug & Füßen aus Aluminium.
- Structure en MDF rembourrée en cuir & patins en aluminium.
- Bastidor de MDF tapizado en piel & topes de aluminio.



Sean

È disponibile ad uno, due o tre posti, in versione divano o panca. I suoi cuscini multi-densità in poliuretano sono rivestiti in tessuto o in pelle, su una base in alluminio laccato.

Available in one-, two- and three-seat sofa and bench. Its multi-density polyurethane cushions upholstered in fabric or leather are mounted on a lacquered cast aluminium base.

Erhältlich als ein-, zwei- und dreisitziges Sofa sowie als Bank. Die Kissen sind mit Stoff oder Leder bezogen, auf einem untergestell aus lackiertem Aluminium.

Disponible en canapé à une, deux ou trois places et en version banquette. Les coussins en polyuréthane sont revêtus de tissu ou de cuir, sur une structure en aluminium laqué.

El sofá y el banco están disponibles en una, dos y tres plazas. Sus cojines de poliuretano multicapa pueden tapizarse en tela o piel y están montados sobre una estructura de aluminio fundido lacado.

Designer

Jean-Marie Massaud, 2009

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Biblioteca
Area ricreazione
Lounge
Sala d'attesa

Home
Library
Break-out area
Lounge
Waiting room

Home
Bibliothek
Break Out Bereich
Lounge
Wartezimmer

Maison
Bibliothèque
Salle de récreation
Lounge
Salle d'attente

Hogar
Biblioteca
Zona de descanso
Lounge
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1



2



3



4

Divano

- 1 Poltrona
- 2 Divano 2 posti
- 3 Divano 3 posti
- 4 Panca

Sofa

- 1 Armchair
- 2 2 seat sofa
- 3 3 seat sofa
- 4 Bench

Sofa

- 1 Sessel
- 2 Zweisitzersofa
- 3 Dreisitzersofa
- 4 Zweisitzerbank

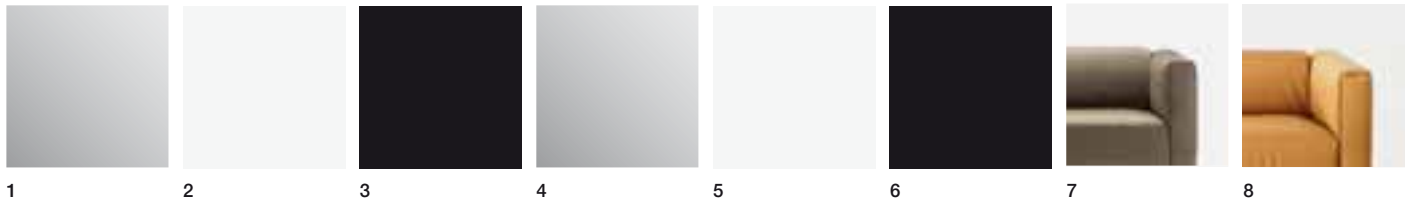
Canapé

- 1 Fauteuil une place
- 2 Canapé deux places
- 3 Canapé trois places
- 4 Banquette deux places

Sofá

- 1 Butaca de un plaza
- 2 Sofá de dos plazas
- 3 Sofá de tres plazas
- 4 Banco de dos plazas

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Beine aus Aluminium	Pieds en Aluminium	Patas de aluminio
1 Alluminio spazzolato lucido 2 V12 Verniciato Bianco opaco 3 V39 Verniciato Nero opaco	1 Polished aluminum 2 V12 White lacquered matt 3 V39 Black lacquered matt	1 Gebürstetes Aluminium, glänzend 2 V12 Lackiert Mattweiß 3 V39 Lackiert Mattschwarz	1 Aluminium brossé brillant 2 V12 Laqué Blanc mat 3 V39 Laqué Noir mat	1 Aluminio pulido brillante 2 V12 Lacado Blanco mate 3 V39 Lacado Negro mate
Finiture della struttura in MDF	MDF Structure Finish	Struktur aus gaufriertem MDF	Structure en MDF gaufré	Estructura de MDF gofrado
4 Alluminio spazzolato lucido 5 V12 Verniciato Bianco opaco 6 V39 Verniciato Nero opaco	4 Polished aluminum 5 V12 White lacquered matt 6 V39 Black lacquered matt	4 Gebürstetes Aluminium, glänzend 5 V12 Lackiert Mattweiß 6 V39 Lackiert Mattschwarz	4 Aluminium brossé brillant 5 V12 Laqué blanc mat 6 V39 Laqué noir mat	4 Aluminio pulido brillante 5 V12 Lacado Blanco mate 6 V39 Lacado Negro mate
Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzfläche	Finition des parties rembourrées	Acabado del asiento
7 Imbottita con rivestimento in tessuto 8 Imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle	7 Fabric upholstered 8 Soft leather and faux leather upholstered	7 Stoffbezug 8 Bezug aus Leder und Kunstleder	7 Revêtement en tissu 8 Revêtement en cuir et similicuir	7 Tapizado en tejido 8 Tapizado en piel y ecopiel

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



TEAM



Ispirata tanto alle forme precise della tecnologia quanto al design razionale dell'architettura moderna, Team è concepita per rispondere alle esigenze funzionali di ambienti professionali dinamici e contemporanei ed è ideale per sale conferenza, auditorium, centri di formazione e spazi home office.

Drawing inspiration from both technological precision and architectural rationality, the Team chair is engineered to meet the demands of the contemporary dynamic workplace as well as those of conference halls, auditoriums, training centers and home offices.

Der Stuhl Team ist gleichermaßen von technologischer Präzision und architektonischer Rationalität inspiriert. Entwickelt für die Anforderungen des dynamischen Arbeitsplatzes von heute ebenso wie für den Konferenzbereich, für Auditorien, Trainingscenter und das Homeoffice.

Inspirée tout à la fois de la précision technologique et de la rationalité architecturale, la chaise Team est conçue pour répondre aux exigences des espaces professionnels dynamiques et contemporains; elle est idéale en salles de conférences, auditoriums, centres de formation ou espace home office.

Inspirándose en la precisión tecnológica y en la racionalidad arquitectónica, Team está concebido para satisfacer las necesidades dinámicas de los espacios de trabajo contemporáneos y es una solución idónea para centros de conferencia, auditorios, aulas y espacios de trabajo domésticos.



Team

Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Lisbon, Portugal

Art. 2919

- Base centrale a quattro razze in alluminio verniciato & scocca imbottita in tessuto.
- Lacquered aluminum 4 way pedestal base & shell upholstered in fabric.
- Vierstrahliges Fußkreuz aus lackiertem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement central à 4 branches en aluminium laqué & coque rembourrée en tissu.
- Base central de 4 radios de aluminio lacado & carcasa tapizada acolchada en tejido.



Team



1

1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residência privada, Lisbon, Portugal
Art. 2964

- Base a quattro gambe in legno & scocca imbottita.
 - Wood four leg base & upholstered shell.
 - Holzgestell mit vier Beinen & gepolsterte Sitzschale.
 - Pièment à quatre pieds en bois & coque rembourrée.
 - Base de cuatro patas de madera & carcasa tapizada.
- Art. 0806 Nuur table



2

2 Art. 2944

- Base slitta casa in acciaio cromato & scocca in polipropilene con cuscino imbottito.
- Chromed steel home sled base & polypropylene shell with upholstered cushion.
- Kufengestell "Home Version" aus verchromtem Stahl & Sitzschale aus Polypropylen mit gepolstertem Sitzkissen.
- Pièment luge habitat en acier chromé & coque en polypropylène avec coussin rembourré.
- Base patin casa de acero cromado & carcasa de polipropileno con cojín tapizado acolchado.

Team



1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Coimbra, Portugal Art. 2920

- Base a cinque razze in alluminio lucido & scocca imbottita in tessuto.
 - Five-way base in polished or painted aluminum & shell upholstered in fabric.
 - Fünfstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
 - Piètement à cinq branches en aluminium brillant & coque rembourrée en tissu.
 - Base cinco radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.
- Art. 0818 Nuur, table office

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Coimbra, Portugal Art. 2918

- Base cantilever in alluminio lucido & scocca imbottita in tessuto.
- Polished aluminum cantilever base & shell upholstered in fabric.
- Freischwinger aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Cantilever en aluminium brillant & coque rembourrée en tissu.
- Base cantilever de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.



2

Team

**Baas Studio, Barcelona, Spain
Art. 2990**

- Trespolo fissa in alluminio lucido con braccioli integrati e rivestiti & scocca in polipropilene con cuscini.
- Shiny aluminum trestle fixed base with upholstered integrated armrests & polypropylene shell with cushions.
- Fester Sternfuß aus glänzendem Aluminium mit integrierten, bezogenen Armlehnen & Sitzschale aus Polypropylen mit Kissen.
- Piètement fixe en aluminium brillant avec accoudoirs intégrés et revêtus & coque en polypropylène avec coussins.
- Estructura fija de aluminio brillante con brazos integrados y tapizados & carcasa de polipropileno con cojines.



Team

**Circulo Equestre, Barcelona,
Spain**

Art. 2964

- Base a quattro gambe in legno & scocca imbottita.
- Wood four leg base & upholstered shell.
- Holzgestell mit vier Beinen & gepolsterte Sitzschale.
- Piètement à quatre pieds en bois & coque rembourrée.
- Base de cuatro patas de madera & carcasa tapizada.







**Casa das Caldeiras, Coimbra,
Portugal
Art. 2944**

- Base slitta casa in alluminio lucido & scocca in polipropilene con cuscino imbottito.
 - Polished aluminum home sled base & polypropylene shell with upholstered cushion.
 - Kufengestell "Home Version" aus glänzendem Aluminium & Sitzschale aus Polypropylen mit gepolstertem Sitzkissen.
 - Piètement luge habitat en aluminium brillant & coque en polypropylène avec coussin rembourré.
 - Base patín casa de aluminio brillante & carcasa de polipropileno con cojín tapizado acolchado.
- Art. 0806 Nuur table**
- Struttura in alluminio verniciato & piano in laminato.
 - Painted aluminum structure & laminated top.
 - Gestell aus lackiertem Aluminium & Tischplatte aus Laminat.
 - Structure en aluminium laqué & plateau en laminé.
 - Estructura de aluminio lacado & sobre de laminado.

Team



1

- 1 Baas Studio, Barcelona, Spain
Art. 2990**
- Trespolo fissa in alluminio lucido con braccioli integrati e rivestiti & scocca in polipropilene con cuscini.
 - Shiny aluminum trestle fixed base with upholstered integrated armrests & polypropylene shell with cushions.
 - Fester Sternfuß aus glänzendem Aluminium mit integrierten, bezogenen Armlehnen & Sitzschale aus Polypropylen mit Kissen.
 - Piètement fixe en aluminium brillant avec accoudoirs intégrés et revêtus & coque en polypropylène avec coussins.
 - Estructura fija de aluminio brillante con brazos integrados y tapizados & carcasa de polipropileno con cojines.
- Art. 0803 Nuur table**



2

- 2 Casa das Caldeiras, Coimbra, Portugal
Art. 2937**
- Base slitta casa in alluminio lucido & scocca con braccioli in polipropilene imbottita in tessuto.
 - Polished aluminum home sled base & polypropylene shell upholstered in fabric and fitted with armrests.
 - Kufengestell "Home Version" aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Armlehnen aus Polypropylen, mit Stoffbezug.
 - Piètement luge habitat en aluminium brillant & coque avec accoudoirs en polypropylène rembourrée en tissu.
 - Base patín casa de aluminio brillante & carcasa con apoyabrazos de polipropileno tapizada acolchada en tela.
- Art. 0814 Nuur table**



**Casa dos Cubos, Tomar,
Portugal
Art. 2901**

- Base a quattro gambe in acciaio a sezione ovale & scocca in polipropilene.
- Steel four oval section leg base & polypropylene shell.
- Gestell mit 4 Beinen aus ovalem Stahlprofil & Sitzschale aus Polypropylen.
- Piètement à quatre pieds en acier à section ovale & coque en polypropylène.
- Base de cuatro patas de acero con sección ovalada & carcasa el polipropileno.

Team



1



2

1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Coimbra, Portugal Art. 2920

- Base a cinque razze in alluminio lucido & scocca imbottita in tessuto.
- Five-way base in polished or painted aluminum & shell upholstered in fabric.
- Fünfstrahliges Fußkreuz aus glänzendem Aluminium & gepolsterte Sitzschale mit Stoffbezug.
- Piètement à cinq branches en aluminium brillant & coque rembourrée en tissu.
- Base cinco radios de aluminio brillante & carcasa tapizada en tejido.

2 Art. 2900

- Base a quattro gambe in acciaio & scocca in polipropilene con tavoletta.
- Four leg base & polypropylene shell with tablet.
- Vierbeiniges Gestell aus Stahl & Sitzschale aus Polypropylen mit Schreibbrett.
- Piètement a quatre pieds en acier, chrome et coque en polypropylene avec tablette.
- Base cuatro patas en acero y carcasa en polipropileno con tabla de escritura.

Team

Creata per utilizzo domestico e contract, Team è perfetta all'interno e all'esterno. La scocca è in polipropilene o imbottita, rivestita con un'ampia scelta di colori e tessuti, con e senza braccioli. Diverse sono le opzioni anche per le basi: quattro gambe in due versioni, slitta, cantilever, quattro o cinque razze, con o senza ruote. Le versioni slitta e quattro gambe sono impilabili per facilitarne l'uso e il deposito in caso di utilizzo contract su vasta scala.

Team is designed for residential and contract use, indoors and out. The shell is available in polypropylene or upholstered in a wide range of fabrics and colors, with and without armrest. The base is available in a number of configurations, including: four-leg in two profiles, technical sled and sled variations, cantilever, four or five-way base, with or without castors. Sled and four-leg base versions are stackable to allow for large-scale use and storage.

Team wurde für den Wohn- und Konferenzbereich entworfen, für drinnen wie draußen. Die Schale ist aus Polypropylen oder mit Bezügen in einer Vielzahl von Stoffen und Farben erhältlich, auf Wunsch mit Armlehnen. Das Gestell gibt es unter anderem als Vierfuß in zwei Ausführungen, Kufengestell, Freischwinger, Vierfuß sowie fünfstrahlig mit und ohne Rollen. Kufengestell und Vierfuß-Basisversion sind stapelbar.

Team est conçue pour des ambiances tant résidentielles que contract, à l'intérieur comme à l'extérieur. Sa coque est disponible en polypropylène ou revêtue de tissus variés, à choisir parmi une vaste gamme de couleurs, avec ou sans accoudoirs. Le piètement se décline en de nombreuses options: à quatre pieds en deux versions, piètement luge, cantilever, à quatre ou cinq branches, avec ou sans roulettes. Les versions piètement luge et à quatre pieds sont empilables, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle.

Team está diseñado para uso residencial y contract, en interior y exterior. Su estructura está disponible en polipropileno o tapizada en una amplia gama de telas y colores, también con reposabrazos. La base puede tener distintas configuraciones: cuatro patas en dos versiones, patín técnico y cuatro o cinco radios con o sin ruedas. Las versiones de cuatro patas y de patín son apilables, resultan idóneas para su uso y almacenamiento a gran escala.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2010

Premi / Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios

Interior Innovation Award 2011, Germany

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Mensa
Caffetteria
Ristorante
Ufficio
Auditorium
Campus
Biblioteca
Sala riunioni
Sala conferenze
Area ricreazione
Sala d'attesa

Home
Cantine
Cafeteria
Restaurant
Office
Auditorium
Campus
Library
Board room
Conference
Break-out area
Waiting room

Home
Kantine
Cafeterien
Restaurant
Büro
Auditorium
Campus
Bibliothek
Sitzungssaal
Konferenzbereich
Break Out Bereich
Wartezimmer

Maison
Cantine
Caféterie
Restaurant
Bureau
Auditorium
Campus
Bibliothèque
Salle de réunion
Salle de conférence
Salle de récreation
Salle d'attente

Hogar
Comedor
Cafeteria
Restaurante
Oficinas
Auditorio
Campus
Biblioteca
Sala de reuniones
Sala de conferencias
Zona de descanso
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sedia

- 1 4 gambe sezione rotonda
- 2 4 gambe sezione ovale
- 3 4 gambe legno
- 4 Slitta
- 5 Slitta casa
- 6 Cantilever
- 7 Trespolo alluminio girevole
- 8 Trespolo alluminio fisso
- 9 4 razze girevole
- 10 5 razze alluminio
- 11 5 razze alluminio e meccanismo a gas

Chair

- 1 4 legs round section
- 2 4 legs oval section
- 3 4 wood legs
- 4 Sled
- 5 Angled sled base
- 6 Cantilever
- 7 Aluminum trestle swivel
- 8 Aluminum trestle fixed
- 9 4 ways swivel
- 10 5 ways aluminum
- 11 5 ways aluminum and gas mechanism

Stühle

- 1 4 Beine mit rundem Profil
- 2 4 Beine mit ovalem Profil
- 3 4 Beine aus Holz
- 4 Kufengestell
- 5 Kufengestell "Home version"
- 6 Freischwinger
- 7 Fußkreuz aus Aluminium, drehbar
- 8 Fußkreuz aus Aluminium, fix
- 9 4-strahlig, drehbar
- 10 5-strahlig aus Aluminium
- 11 5-strahlig aus Aluminium Gasmechanismus

Chaise

- 1 4 pieds à section ronde
- 2 4 pieds à section ovale
- 3 4 pieds en bois
- 4 Piètement luge
- 5 Piètement luge habitat
- 6 Cantilever
- 7 Piètement central en aluminium pivotant
- 8 Piètement central en aluminium fixe
- 9 4 branches pivotant
- 10 5 branches en aluminium
- 11 5 branches en aluminium et mécanisme à gaz

Silla

- 1 4 patas de sección redonda
- 2 4 patas de sección oval
- 3 4 patas de madera
- 4 Patín
- 5 Patín casa
- 6 Cantilever
- 7 Estructura giratoria de aluminio
- 8 Estructura fija de aluminio
- 9 4 radios giratoria
- 10 5 radios de aluminio
- 11 5 radios de aluminio y mecanismo a gas



Sedia impilabile

- 1 4 gambe sezione rotonda
- 2 4 gambe sezione ovale
- 4 Slitta
- 5 Slitta casa
- 6 Cantilever

Stackable chair

- 1 4 legs round section
- 2 4 legs oval section
- 4 Sled
- 5 Angled sled base
- 6 Cantilever

Stühle Stapelbarer

- 1 4 Beine mit rundem Profil
- 2 4 Beine mit ovalem Profil
- 4 Kufengestell
- 5 Kufengestell "Home version"
- 6 Freischwinger

Chaise empilable

- 1 4 pieds à section ronde
- 2 4 pieds à section ovale
- 4 Piètement luge
- 5 Piètement luge habitat
- 6 Cantilever

Silla apilable

- 1 4 patas de sección redonda
- 2 4 patas de sección oval
- 4 Patín
- 5 Patín casa
- 6 Cantilever

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



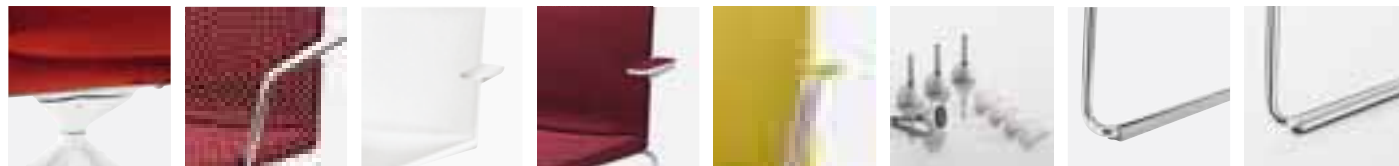
Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piétement	Acabados de la base
1 Acciaio cromato	1 Chrome finish steel	1 Verchromter Stahl	1 Acier chromé	1 Acero cromado
2 Alluminio spazzolato lucido	2 Polished aluminum	2 Gebürstetes Aluminium glänzend	2 Aluminium brossé brillant	2 Aluminio pulido brillante
3 V12 Verniciato Bianco opaco	3 V12 White lacquered matt	3 V12 Lackiert Mattweiß	3 V12 Laqué Blanc mat	3 V12 Lacado Blanco mate
4 V41 Verniciato Grigio semi opaco	4 V41 Gray lacquered semi matt	4 V41 Lackiert Grau halbmatt	4 V41 Laqué Gris semi-mat	4 V41 Lacado Gris semimate
5 V39 Verniciato Nero opaco	5 V39 Black lacquered matt	5 V39 Lackiert Mattschwarz	6 Bois - Chêne blanchi	5 V39 Lacado Negro mate
6 Legno - Rovere sbiancato	6 Wood - Bleached oak	6 Holz - Eiche gebleicht	7 Bois - Chêne naturel	6 Madera - Roble blanqueado
7 Legno - Rovere naturale	7 Wood - Natural oak	7 Holz - Eiche natur	8 Bois - Wengé	7 Madera - Roble natural
8 Legno - Wengé	8 Wood - Wengé	8 Holz - Wengé	9 Bois - Teinté teck	8 Madera - Wengé
9 Legno - Tinta Teak	9 Wood - Teak effect	9 Holz - Lackiert Teak		9 Madera - Lacado Teka

Finiture della scocca	Seat Finishes	Ausführungen der Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
10 Polipropilene	10 Polypropylene	10 Polypropylen	10 Polypropylène	10 Polipropileno
11 Polipropilene con cuscino imbottito	11 Polypropilene with fixed seat cushion	11 Polypropylen mit Kissen, gepolstert	11 Polypropylène avec coussin rembourré	11 Polipropileno con cojín tapizado
12 Polipropilene con cuscino e schienale imbottiti	12 Polypropilene with backrest and seat cushion upholstered	12 Polypropylen mit Kissen und gepolsterter Rückenlehne	12 Polypropylène avec coussin et dossier rembourrés	12 Polipropileno con cojín y respaldo tapizados
13 Imbottita	13 Upholstered	13 Gepolstert	13 Rembourrée	13 Tapizada



Per esterno	Outdoor	Geeignet für den Aussenbereich	Pour extérieur	Para exterior
3 V12 Verniciato Bianco opaco	3 V12 White lacquered matt	3 V12 Lackiert Mattweiß	3 V12 Laqué Blanc mat	3 V12 Lacado Blanco mate
4 V41 Verniciato Grigio semi opaco	4 V41 Gray lacquered semi matt	4 V41 Lackiert Grau halbmatt	4 V41 Laqué Gris semi-mat	4 V41 Lacado Gris semimate
5 V39 Verniciato Nero opaco	5 V39 Black lacquered matt	5 V39 Lackiert Mattschwarz	5 V39 Laqué Noir mat	5 V39 Lacado Negro mate
10 Polipropilene	10 Polypropylene	10 Polypropylen	10 Polypropylène	10 Polipropileno

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 2 3 4 5 6 7 8



9 10 11 12 13 14 15

- | | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 1 Sistema oscillante | 1 Tilt mechanism | 1 Wippmechanismus | 1 Mécanisme oscillant | 1 Mecanismo oscilante |
| 2 Bracciolo integrato in alluminio | 2 Integrated armrests in aluminum | 2 Integrierte Armlehnen aus Aluminium | 2 Accoudoirs intégrés en aluminium brillant | 2 Apoyabrazo integrados en aluminio |
| 3 Bracciolo in polipropilene | 3 Polypropylene armrests | 3 Armlehne aus Polypropylen | 3 Accoudoirs en polypropylène | 3 Apoyabrazo de polipropileno |
| 4 Bracciolo in polipropilene o alluminio con rivestimento | 4 Polypropylene or aluminum upholstered armrest | 4 Armlehne aus Polypropylen oder aus Aluminium mit bezogener Auflage | 4 Accoudoirs en polypropylène ou en aluminium avec revêtus | 4 Apoyabrazo tapizados de polipropileno o de aluminio |
| 5 Bracciolo integrato in alluminio con rivestimento | 5 Upholstered integrated armrests in aluminum | 5 Integrierte Armlehnen aus Aluminium mit bezogener Auflage | 5 Accoudoirs intégrés en aluminium brillant avec revêtus | 5 Apoyabrazo integrados en aluminio brillante |
| 6 Set di piedini | 6 Set of glides | 6 Satz Gleiter | 6 Set de patins | 6 Set de topes |
| 7 Piedino in policarbonato con inserto in poliuretano | 7 Polycarbonate glide with polyurethane insert | 7 Gleiter aus Polycarbonat mit Einsatz aus PU | 7 Patin en polycarbonate avec insert en polyuréthane | 7 Tope de policarbonato con terminal de poliuretano |
| 8 Piedino in policarbonato con inserto in feltro | 8 Polycarbonate glide with felt insert | 8 Gleiter aus Polycarbonat mit Filzeinsatz | 8 Patin en polycarbonate avec insert en feutre | 8 Tope de policarbonato con terminal de fieltro |
| 9 Ruota cromata | 9 Chrome castor | 9 Verchromte Rolle | 9 Roulette chromée | 9 Rueda cromada |
| 10 Ruota bianca | 10 White castor | 10 Weiße Rolle | 10 Roulette blanche | 10 Rueda blanca |
| 11 Ruota nera | 11 Black castor | 11 Schwarze Rolle | 11 Roulette noire | 11 Rueda negra |
| 12 Tavoletta antipanico destra - sinistra | 12 Right - left hand tablet | 12 Antipanik - schreibplatte rechtshändig - linkshändig | 12 Tablette anti-panique droite - gauche | 12 Escritorio derecha-izquierda |
| 13 Aggancio integrato - mobile | 13 Integrated - removable link | 13 Leicht abnehmbare Reihenverbindung | 13 Liaison intégré - mobile | 13 Fijacion integrada - movil |
| 14 Carrello singolo | 14 Single trolley | 14 Einzeltransportwagen | 14 Chariot simple | 14 Carrito singolo |
| 15 Numeratore di sedia e fila | 15 Numbers for chairs and lines | 15 Reihenummerierung | 15 Numéroteur de siège et de file | 15 Numerador de silla y fila |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



ACCESSORIES



SONG

Il segreto della musica sta nella composizione, nell'arrangiamento di diverse note per creare un insieme armonioso e coinvolgente. Song è un appendiabiti composto da moduli di otto bracci a forma di note musicali che, ruotando indipendentemente gli uni dagli altri, creano composizioni dinamiche.

Music is all in the composition, in the arrangement of diverse notes to create a harmonious, engaging whole. Song is a freestanding or wall-mounted coat hanger composed of eight arms, shaped like musical notes that twist and turn to create diverse, dynamic compositions.

Musik liegt in der gesamten Komposition, im Arrangement verschiedener Töne zu einem harmonischen, ansprechenden Ganzen. Song ist ein Garderobenhalter mit acht Armen in Form von Noten, die, unabhängig voneinander bewegbar, dynamische Kompositionen hervorbringen.

Le secret de la musique réside dans la composition et dans l'agencement des diverses notes, afin de susciter un ensemble à la fois harmonieux et enthousiasmant. Song est un portemanteau, avec des bras qui se ressemblent aux notes de musique, pivotants indépendamment les uns des autres de manière à créer des compositions dynamiques.

La composición es todo en la música, a partir de la combinación de distintos tonos crea una armonía, un todo equilibrado. Song es un perchero de pie o de pared, con brazos móviles en forma de notas musicales capaces de crear distintas composiciones dinámicas.





Art. 4003
— Versione 16 bracci a parete.
— Wall-mounted 16-hook version.
— Wandgarderobe mit 16 Armen.
— Version murale 16 bras.
— Versión 16 brazos de pared.
Saya chair
Art. 3700

Song



1

- 1** Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada
Art. 4001
— Versione 16 bracci freestanding.
— Freestanding 16-hook version.
— Garderobenständer mit 16 Arme.
— Version autonome à 16 bras avec.
— Versión 16 brazos freestanding.

- 2** Art. 4000
— Versione 8 bracci freestanding con base antracite.
— Freestanding 8-hook version with anthracite base.
— Garderobenständer mit 8 Armen und Fuß Anthrazit.
— Version autonome à 8 bras avec base anthracite.
— Versión 8 brazos freestanding con base antracita.
Art. 3711 Saya chair



2

Song

Sebbene progettato per un uso specifico, Song suggerisce giochi e geometrie visive, ed è perfetto in ogni spazio in cui ci sia bisogno di appendere qualcosa o, più semplicemente, di dare un tocco originale all'ambiente. Basterà aggiungervi cappotti, sciarpe e cappelli perché prenda vita. Disponibile in versione a parete, a 8 o 16 bracci, o in versione freestanding a 8, 16 o 24 bracci. La versione freestanding è realizzata con tre diverse basi in acciaio, nei colori bianco, grigio scuro e rovere naturale. Il fusto è realizzato in alluminio verniciato gofrato in color grigio scuro.

Although designed for a specific use, Song suggests games and visual geometries, and is perfect in any room where there is a need to hang something or simply to give an original touch to the environment. Just add a few coats, scarves and hats, and the piece comes to life. Available in the wall-mounted version (with 8 or 16 hooks) or in the freestanding version (with 8, 16 or 24 hooks). The freestanding version is available with three different steel bases in white, dark gray and natural oak. The stem is made from embossed dark gray lacquered aluminum.

Die stylische Garderobe Song ist zwar für einen ganz bestimmten Zweck entworfen worden, spielt jedoch gekonnt mit geometrischen Mustern und ist ein perfektes Accessoire für jedes Ambiente, in dem es etwas zum Aufhängen gibt oder dem man ganz einfach eine originelle Note verleihen möchte. Da braucht man nur noch ein paar Jacken, Mäntel, Schals und Hüte hinzufügen und schon erwacht sie zum Leben. Erhältlich als Wandgarderobe mit 8 oder 16 Armen oder als Garderobenständer mit 8, 16 oder 24 Armen. Der Garderobenständer selbst ist aus dunkelgrau gaufriertem lackiertem Aluminium gefertigt, die Füße aus Stahl gibt es wahlweise in Weiß, Dunkelgrau oder Eiche natur.

Bien que conçu pour une utilisation particulière, Song suggère des jeux et des géométries visuelles et s'adapte parfaitement à chaque espace où il faut pendre quelque chose ou, plus simplement, donner une touche originale à la pièce. Il suffira d'y ajouter des manteaux, des écharpes et des chapeaux pour qu'il prenne vie. Disponible en version murale, à 8 ou 16 branches, ou en version autonome à 8, 16 ou 24 branches. La version autonome est réalisée avec trois bases différentes en acier, dans les couleurs blanc, gris foncé et chêne naturel. Le piètement est réalisé en aluminium laqué gaufré en gris foncé.

A pesar de haber sido diseñado para un uso concreto, Song ofrece juegos y geometrias visuales, y es perfecto para cualquier tipo de espacio en el que se tenga que colgar algo o, sencillamente, dar un toque original al ambiente. Es suficiente colgar abrigos, bufandas y gorros para que el perchero cobre vida. Disponible en la versión de pared, de 8 o 16 brazos, o en la versión de pie de 8, 16 o 24 brazos. La versión de pie está hecha con tres diferentes bases de acero, en los colores blanco, gris oscuro y roble natural. La estructura está hecha en aluminio lacado gofrado de color gris oscuro.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2013

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Caffetteria
Ristorante
Campus
Biblioteca
Sala d'attesa

Home
Cafeteria
Restaurant
Campus
Library
Waiting room

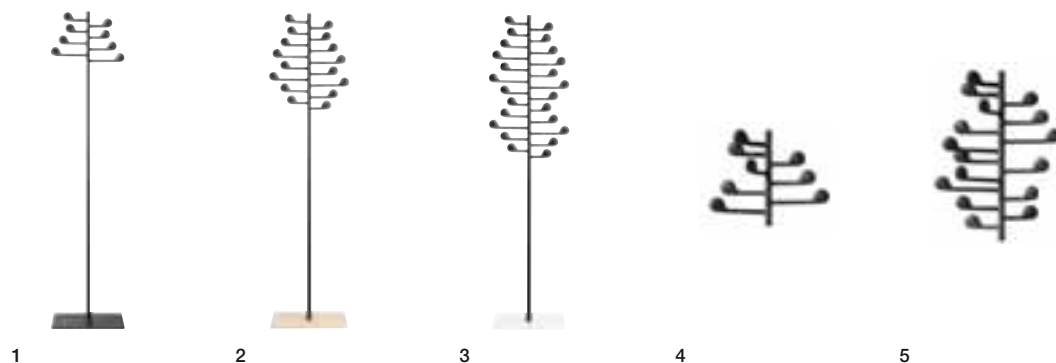
Home
Cafeterien
Restaurant
Campus
Bibliothek
Wartezimmer

Maison
Caféterie
Restaurant
Campus
Bibliothèque
Salle d'attente

Hogar
Cafeteria
Restaurante
Campus
Biblioteca
Sala de espera

Song

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Freestanding

- 1 8 bracci
- 2 16 bracci
- 3 24 bracci

Freestanding

- 1 8 hooks
- 2 16 hooks
- 3 24 hooks

Freestanding

- 1 8 Arme
- 2 16 Arme
- 3 24 Arme

Freestanding

- 1 8 branches
- 2 16 branches
- 3 24 branches

Freestanding

- 1 8 brazos
- 2 16 brazos
- 3 24 brazos

Versione a parete

- 4 8 bracci
- 5 16 bracci

Wall-mounted

- 4 8 hooks
- 5 16 hooks

Wandgarderobe

- 4 8 Arme
- 5 16 Arme

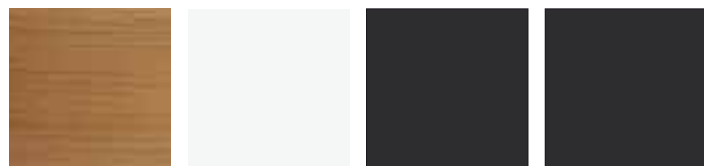
Version murale

- 4 8 branches
- 5 16 branches

Versión de pared

- 4 8 brazos
- 5 16 brazos

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



1

2

3

4

Finiture della base

- 1 Rovere naturale
- 2 Verniciato bianco opaco
- 3 Verniciato grigio antracite

Base Finishes

- 1 Natural oak
- 2 White plus-lacquered matt
- 3 Anthracite-lacquered

Ausführungen des Fußes

- 1 Eiche natur
- 2 Mattweiß lackiert
- 3 Anthrazit lackiert

Finitions du piétemen

- 1 Chêne naturel
- 2 Laqué blanc opaque
- 3 Laqué gris anthracite

Acabados de la base

- 1 Roble natural
- 2 Lacado blanco mate
- 3 Lacado gris antracita

Struttura

- 4 Verniciato grigio antracite

Structure

- 4 Anthracite-lacquered

Struktur

- 4 Anthracite-lacquered

Structure

- 4 Laqué gris anthracite

Estructura

- 4 Lacado gris antracita

WING

L'appendiabiti Wing decora le pareti con l'eleganza dei suoi bracci in legno delicatamente striati, che con il loro movimento creano composizioni simili a sculture. Usato singolarmente o insieme ad altri, riempie lo spazio con le sue forme morbide e ondulate: un complemento perfetto per ogni ambiente.

Wing, a wall-mounted coat hanger, animates a wall with the flow and movement of its gently striated arms that twist and turn to create sculptural like compositions. Together or alone it projects a soft, undulating form, further animated by use, a perfect complement to any space.

Wing, ein Garderobehalter, belebt eine Wand mit der Eleganz seiner fein gemaserten Arme, die mit ihren Bewegungen skulpturähnliche Kompositionen erschaffen. In mehreren Exemplaren oder einzeln, füllt er den Raum mit seinen sanft schwingenden Formen, eine perfekte Ergänzung für jede Umgebung.

Le portemanteau Wing habille vos murs grâce à l'élégance de ses bras en bois délicatement cannelés et à leur mouvement créant des compositions proches de la sculpture. Utilisé seul ou à plusieurs, il emplit l'espace de ses formes douces et onduleuses: un parfait complément pour tous endroits.

Wing es un perchero mural que anima cualquier pared con el fluido movimiento de sus brazos, suavemente estriados, que giran hasta crear una composición escultural. Solo o en grupo, proyecta una forma suave, ondulada, animada por el uso: un complemento perfecto para cualquier ambiente.

Wing



Wing



1



2

1 Art. 4050

- Appendiabiti in noce.
- Coat hanger walnut version.
- Garderobehalter aus Nussbaum.
- Portemanteau en noyer.
- Perchero de nogal.

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada

Art. 4050

- Appendiabiti in noce.
- Coat hanger walnut version.
- Garderobehalter aus Nussbaum.
- Portemanteau en noyer.
- Perchero de nogal.

Wing

Appendiabiti in versione a parete, composto da tre bracci sovrapposti e mobili in finitura noce.

Wall-mounted coat rack consisting of three overlapping and adjustable walnut finish hooks.

Wandgarderoben, bestehend aus drei übereinander angeordneten, beweglichen Armen in Nussbaum-Ausführung.

Portemanteau mural, composé de trois branches superposés et mobiles en finition noyer.

Perchero de versión de pared, compuesto por tres brazos sobrepuestos y móviles con acabado de nogal.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2013

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Caffetteria
Ristorante
Campus
Biblioteca
Sala d'attesa

Home
Cafeteria
Restaurant
Campus
Library
Waiting room

Home
Cafeterien
Restaurant
Campus
Bibliothek
Wartezimmer

Maison
Caféterie
Restaurant
Campus
Bibliothèque
Salle d'attente

Hogar
Cafeteria
Restaurante
Campus
Biblioteca
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1

Versione a parete

Wall-mounted

Wandgarderobe

Version murale

Versión de pared

1 3 bracci

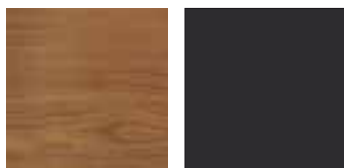
1 3 hooks

1 3 Arme

1 3 branches

1 3 brazos

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



1

2

Finiture della base

Base Finishes

Ausführungen des Fußes

Finitions du piètement

Acabados de la base

1 Noce

1 Walnut

1 Nussbaum

1 Noyer

1 Nogal

Struttura

Structure

Struktur

Structure

Estructura

2 Verniciato grigio antracite

2 Anthracite-lacquered

2 Anthracite-lacquered

2 Laqué gris anthracite

2 Lacado gris antracita

CUSHIONS

I cuscini aggiungono comfort ed espressività al panorama delle collezioni Arper, arricchendolo di colori, fantasie, texture e disegni. I temi grafici esplorano una gamma di motivi tra il geometrico e il naturale, l'astratto e il figurativo.

Cushions add comfort and expression to the landscape of Arper collections, integrating color, pattern, texture, and drawing to the field. Graphic themes explore a range of expressions between geometric and organic, abstract and figurative.

Kissen verleihen Arpers Kollektionen Komfort und Aussagekraft, sie bringen Farbe, Muster, Struktur und Linie in das Gesamtbild. Graphische Motive erschließen eine Reihe von Ausdrucksmöglichkeiten von geometrisch bis organisch, von abstrakt bis figurativ.

Les coussins ajoutent confort et expressivité au paysage de la collection Arper, l'enrichissant de couleurs, de fantaisie, de texture et de dessins. Les thèmes graphiques explorent une palette de motifs entre le géométrique et le naturel, l'abstrait et le figuratif.

Los cojines añaden confort y expresividad al panorama de las colecciones de Arper; integran color, forma y textura, dibuja en el ambiente. Sus temas gráficos exploran distintos niveles de expresión, desde lo geométrico a lo orgánico, desde lo abstracto a lo figurativo.

Cushions



Cushions



1

1 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Girona, Spain

Art. 4101, 4102, 4104, 4100, 4103

- Cuscini di vari colori e fantasie caratterizzati da elementi decorativi stampati o ricamati su un unico lato.
- Cushions in many different colors and patterns featuring printed or embroidered decorations on one side.
- Kissen in verschiedenen Farben und Mustern mit Druckdekormotiven oder bestickt, nur auf einer Seite.
- Coussins de différentes couleurs et fantaisies caractérisés par des éléments décoratifs imprimés ou brodés sur un seul côté.
- Cojines de diferentes colores y fantasias caracterizados por elementos decorativos estampados o bordados sólo por un lado.

2 Residenza privata / Private residence / Privatwohnung / Résidence privée / Residencia privada, Brooklyn, New York
Art. 4103, 4100 Cushions



Cushions



Cushions

I cuscini sono caratterizzati da motivi stampati o ricamati su un solo lato e realizzati in tessuto Kvadrat Remix; dimensione 47x47 cm. L'imbottitura è in piuma e fibra.

Cushions feature printed or embroidered patterns on one side made in Kvadrat Remix fabric; size: 47x47 cm. The upholstery is made from down and fiber.

Die Kissen zeichnen sich durch Druckmotive oder gestickte Motive auf einer Seite aus und sind aus Kvadrat Remix-Stoff gefertigt. Größe: 47x47 cm. Füllung aus Federn und Fasern.

Les coussins sont caractérisés par des motifs imprimés ou brodés sur un seul côté et réalisés en tissu Kvadrat Remix ; dimension 47x47 cm. Le rembourrage est en duvet et en fibre.

Los cojines se caracterizan por motivos estampados o bordados sólo por un lado y hechos de tejido Kvadrat Remix; tamaño 47x47 cm. El tapizado es de pluma y fibra.

Designer

Lievore Altherr Molina, 2013

Applicazioni / Applications / Anwendungen / Applications / Aplicaciones

Casa
Caffetteria
Ristorante
Campus
Biblioteca
Sala d'attesa

Home
Cafeteria
Restaurant
Campus
Library
Waiting room

Home
Cafeterien
Restaurant
Campus
Bibliothek
Wartezimmer

Maison
Cafétérie
Restaurant
Campus
Bibliothèque
Salle d'attente

Hogar
Cafeteria
Restaurante
Campus
Biblioteca
Sala de espera

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1



2



3



4



5

-
- 1 Owl
 - 2 Leaf
 - 3 Lines
 - 4 Pleats
 - 5 Gego

Cushions

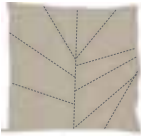
Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



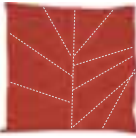
1



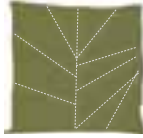
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



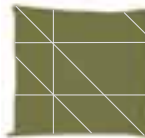
14



15



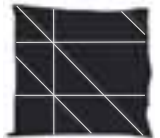
16



17



18



19



20

Owl	Leaf	Lines	Pleats	Gego
1 Remix 2 - col. 113	3 Remix 2 - col. 233	7 Remix 2 - col. 433	14 Remix 2 - col. 223	20 Remix 2 - col. 223
2 Remix 2 - col. 173	4 Remix 2 - col. 443	8 Remix 2 - col. 612	15 Remix 2 - col. 612	
	5 Remix 2 - col. 912	9 Remix 2 - col. 643	16 Remix 2 - col. 643	
	6 Remix 2 - col. 383	10 Remix 2 - col. 912	17 Remix 2 - col. 942	
		11 Remix 2 - col. 113	18 Remix 2 - col. 743	
		12 Remix 2 - col. 123	19 Remix 2 - col. 173	
		13 Remix 2 - col. 173		

DESIGNERS

Designers

Lievore Altherr Molina

Lo studio Lievore Altherr Molina nasce dalla collaborazione di Alberto Lievore, Jeannette Altherr e Manel Molina nel 1991. L'approccio umanistico del loro design è permeato dalla ricerca di forme esteticamente belle e pure, che nascono dalle costrizioni derivate da esigenze ed elementi funzionali, tecnologici e di contesto. Il loro lavoro, caratterizzato da un metodo multidisciplinare che comprende il design di mobili, interni, prodotti e packaging, è stato esibito e riconosciuto a livello internazionale e gli è valso il prestigioso National Design Award (1999) in Spagna, dove vivono, lavorano e insegnano. Lievore, Altherr e Molina hanno creato alcune delle nostre collezioni più importanti e apprezzate, quali Catifa, Duna e Leaf.

Lievore Altherr Molina was founded by Alberto Lievore, Jeannette Altherr and Manel Molina in 1991. Their humanist design approach is informed by the fundamental desire for pure, beautiful forms derived from the constraints of function, technology and context. Distinguished by a multi-disciplinary method that engages furniture, interior, product, and package design, their work has been globally exhibited and acknowledged. They are the recipients of the prestigious National Design Award (1999) in Spain where they practice and teach extensively. Lievore Altherr Molina have created some of our most influential and beloved collections such as Catifa, Duna and Leaf.

Das Studio Lievore Altherr Molina wurde 1991 von Alberto Lievore, Jeannette Altherr und Manel Molina gegründet. Ihr humanistisches Designverständnis beruht auf dem fundamentalen Streben nach reinen, schönen Formen, die sich aus den Gegebenheiten von Funktion, Technik und Kontext ableiten. Die Arbeiten des Studios, die Möbel, Inneneinrichtung sowie Produkt- und Verpackungsdesign umfassen, sind weltweit anerkannt. 1999 wurden die drei Designer mit dem renommierten Nationalen Designpreis Spaniens (1999) ausgezeichnet, wo sie arbeiten und auch umfassend lehren. Lievore Altherr Molina haben einige unserer einflussreichsten und beliebtesten Kollektionen geschaffen, darunter Catifa, Duna und Leaf.

Lievore Altherr Molina a été créé en 1991, par Alberto Lievore, Jeannette Altherr et Manel Molina. L'approche humaniste de leur design est imprégnée du désir fondamental de concevoir des formes belles et pures, précédant des exigences propres à la fonction, à la technologie et au contexte. Leur travail, caractérisé par une méthode multidisciplinaire intégrant meubles, intérieurs, produits et packaging, a été présenté et reconnu au niveau international: ils ont ainsi reçu le prix prestigieux du National Design Award (1999), en Espagne où ils travaillent et enseignent intensément. Lievore Altherr Molina a conçu un certain nombre de nos collections parmi les plus importantes et les plus appréciées, telles que Catifa, Duna et Leaf.

Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina fundaron Lievore Altherr Molina en 1991. Su enfoque humanista del diseño se nutre del deseo esencial por las formas puras y valiosas que surgen de las restricciones funcionales, tecnológicas y contextuales. Les distingue un método multidisciplinar que se compromete con el diseño de cada pieza, del interior, del producto y de su presentación; y su trabajo se ha exhibido y reconocido a nivel mundial. En 1999 recibieron el prestigioso Premio Nacional de Diseño en España, donde trabajan y enseñan denodadamente. A Lievore Altherr Molina le debemos algunas de nuestras colecciones más influyentes y apreciadas, como Catifa, Duna y Leaf.



Designers

Jean-Marie Massaud

Studio multidisciplinare specializzato in branding, architettura, arredamento e progettazione industriale, lo Studio Massaud è stato fondato nel 1996 da Jean-Marie Massaud e Daniel Pouzet. L'estetica di Massaud è caratterizzata dalla ricerca di sintesi, leggerezza, trasparenza, e dalla riduzione del superfluo. Lo studio è una fucina di idee visuali che esplorano il delicato equilibrio tra l'ambiente fisico e gli aspetti economici che sottendono all'esperienza contemporanea. Lo Studio Massaud è autore di molte delle nostre collezioni, come Aston, Sean, Fred e Ginger.

A multi-disciplinary practice devoted to brand, architecture, industrial and furniture design, Studio Massaud was founded in 1996 by Jean-Marie Massaud and Daniel Pouzet. Massaud's aesthetic is characterized by the quest for synthesis, lightness, and transparency and the reduction of the superfluous. The studio is an incubator for visual ideas that explore the delicate balance between to the physical environment and the economic realities of contemporary experience. Studio Massaud is the author of many of our collections such as Aston, Sean, Fred and Ginger.

Das Studio Massaud wurde 1996 von Jean-Marie Massaud und Daniel Pouzet gegründet und widmet sich den Bereichen Markendesign, Architektur sowie Industrie- und Möbeldesign. Massauds Ästhetik zeichnet sich durch den Wunsch nach Synthese, Leichtigkeit und Transparenz aus, wobei soweit wie möglich alles Überflüssige reduziert wird. Das Studio entwickelt neue visuelle Ideen, die sich mit der Balance zwischen physischer Umgebung und wirtschaftlichen Realitäten in der zeitgenössischen Praxis beschäftigen. Das Studio Massaud hat die Arper-Kollektionen Aston, Sean, Fred und Ginger entworfen.

Studio multidisciplinaire spécialisé dans le branding, l'architecture, le design de meubles et le design industriel, le Studio Massaud a été fondé en 1996 par Jean-Marie Massaud et Daniel Pouzet. L'esthétique de Massaud est caractérisée par la recherche de synthèse, de légèreté, de transparence et de réduction du superflu. Le Studio est un foyer d'idées visuelles explorant l'équilibre délicat entre l'environnement physique et les réalités économiques de l'expérience contemporaine. Le Studio Massaud est l'auteur de nombreuses collections, comme Aston, Sean, Fred et Ginger.

Jean-Marie Massaud y Daniel Pouzet fundaron en 1996 Studio Massaud, un estudio multidisciplinar dedicado al diseño arquitectónico, industrial, de mobiliario y de marcas. Su estética se caracteriza por la búsqueda de la síntesis, la ligereza y la transparencia a partir de la reducción de lo superfluo. Studio Massaud es un semillero de ideas visuales que exploran el delicado equilibrio entre el entorno físico y la realidad económica en la experiencia contemporánea. La autoría de muchas de nuestras colecciones, como Aston, Sean, Fred y Ginger, se debe a Studio Massaud.



Designers

Simon Pengelly

Il Pengelly Design Studio, specializzato nel design di mobili e prodotti, è stato fondato nel 1993 a Londra da Simon Pengelly. Lo studio vanta un approccio pragmatico e un'affinità per soluzioni di design che esplorano funzione, materiali e processi di produzione. I prodotti dello studio, come Nuur e Babar, sono unici nella loro combinazione di leggerezza, raffinata eleganza, fascino senza tempo e rigore formale.

Specialising in furniture and product design, Pengelly Design was founded in London by Simon Pengelly, in 1993. They demonstrate a pragmatic approach and an affinity for design solutions that consider function, appropriate material and production processes. Their products, such as Nuur and Babar, are distinctive in their fusion of lightness, understated elegance and timeless appeal with modular rigor.

Pengelly Design wurde 1993 in London von Simon Pengelly gegründet und ist auf Möbel und Produktdesign spezialisiert. Pengellys Arbeiten zeichnen sich durch Pragmatik aus, sie sind Designlösungen mit einem besonderen Augenmerk auf Funktion, geeignete Materialien und Herstellungsprozesse. Bei den Arper Kollektionen Nuur und Babar verschmelzen Leichtigkeit, zurückhaltende Eleganz und zeitloses Äußeres mit einer modularen Präzision.

Le Pengelly Design Studio, spécialisé dans le design de meubles et de produits, a été fondé en 1993, à Londres, par Simon Pengelly. Il prône une approche pragmatique et une affinité pour des solutions de design alliant fonction, matériaux appropriés et processus de production. Les produits du Studio, tels que Nuur et Babar, sont uniques en ce qu'ils associent légèreté, élégance discrète, charme éternel et rigueur modulable.

En 1993 Simon Pengelly fundó en Londres Pengelly Design, una firma especializada en el diseño de muebles y de otros productos. La firma muestra un enfoque pragmático y una gran afinidad por las soluciones de diseño que atienden a la función, a los materiales adecuados y a los procesos de producción. Sus creaciones, como las líneas Nuur y Babar, se distinguen por la fusión de ligereza, sutil elegancia, valor atemporal y rigor modular.



Studio Antti Kotilainen

Lo studio di design Antti Kotilainen è stato fondato nel 1997 a Helsinki. Specializzato nel design di arredamento, si occupa anche di ideazione e progettazione di prodotti e di visual concept completi che vanno dalla grafica all'architettura. Ciò che caratterizza il lavoro di progettazione di Kotilainen è il funzionalismo organico, allo scopo di soddisfare i requisiti contemporanei. Alla base del suo lavoro c'è la volontà di perfezionare problematiche tecniche e dettagli — sia per quanto riguarda il processo di produzione sia l'applicabilità — fino al raggiungimento del risultato estetico desiderato. Il suo obiettivo è un design che sembri spontaneo ed essenziale. Kotilainen, secondo la migliore tradizione scandinava, ha esplorato nuovi modi di lavorare con il legno in molte delle sue realizzazioni. Aava è il risultato della nostra prima collaborazione.

Design Office Antti Kotilainen was founded 1997 in Helsinki. Specialised in furniture design his studio also provides product design as well as complete visual concepts ranging from graphic to spatial design. Characteristic for Kotilainen's design work is organic functionalism set to meet contemporary qualifications. Behind his work is a drive to refine technical issues and details — of the manufacturing process and the applicability alike — into aesthetics of the final product. His aim is to compose designs that look as effortless as they look essential. In the best Scandinavian tradition Kotilainen has explored new ways to work with wood in numerous of his furniture designs. Aava is the result of our first collaboration.

Das Design-Büro Antti Kotilainen wurde 1997 in Helsinki gegründet. Spezialisiert auf Möbeldesign, liefert das Studio auch Produkt-Design und komplette visuelle Entwürfe vom Graphikdesign bis zum Raumdesign. Charakteristisch für Kotilainens Design ist ein Zusammenspiel von organischem Funktionalismus und zeitgemäßen Eigenschaften. Antrieb seiner Arbeit ist das Bestreben, technische Aspekte und Details — im Herstellungsprozess wie in der Anwendbarkeit — zu ästhetischen Eigenschaften des Endprodukts weiterzuentwickeln. Sein Ziel ist die Kreation von Designs, die ebenso leicht wie einfach aussehen. In bester skandinavischer Tradition hat Kotilainen in vielen seiner Möbel-Designs neue Wege der Holzverarbeitung ausprobiert. Das erste Ergebnis unserer Zusammenarbeit ist Aava.

Le studio de Design Antti Kotilainen a été fondé en 1997, à Helsinki. Spécialisé dans le design de meubles, son studio s'occupe également de conception de produit, ainsi que de concepts visuels globaux, allant du graphisme à l'aménagement d'espace. Le travail de Kotilainen se caractérise par un fonctionnalisme organique cherchant de répondre aux critères contemporains. Derrière ce travail, Kotilainen cherche à affiner les problématiques et les détails techniques, tant au niveau du processus de fabrication que de l'applicabilité du produit, afin de rendre le produit final le plus esthétique possible. Son but est de concevoir des produits au design aussi simple qu'essentiel. Dans la meilleure tradition scandinave, Kotilainen a exploré de nouvelles voies pour travailler le bois dans ses nombreux projets de conception de meubles. Aava est le fruit de notre première collaboration.

El estudio de diseño de Antti Kotilainen se fundó en Helsinki en 1997. Está especializado en el diseño de mobiliario, pero también realiza diseño de producto, así como conceptos visuales integrales, desde la gráfica al diseño de interiores. Los trabajos de Kotilainen se caracterizan por sintetizar la funcionalidad orgánica con los requisitos del diseño contemporáneo. Detrás de sus obras encontramos siempre la voluntad de afinar los detalles y los aspectos técnicos — tanto en el proceso de producción como en la aplicabilidad — en la forma del producto final. Su objetivo es concebir diseños esenciales, que resulten tan fáciles como la forma que proponen. Siguiendo la mejor tradición escandinava, Kotilainen ha explorado nuevas vías en el trabajo con la madera en muchos de sus diseños de mobiliario. Aava es el resultado de nuestra primera colaboración.



James Irvine

Nato a Londra, James Irvine si diploma nel 1984 presso il Royal College of Art di Londra. Nello stesso anno si trasferisce a Milano, iniziando la propria carriera come consulente in Olivetti. Nel 1987 lavora per un anno presso il Toshiba Design Centre di Tokyo e nel 1988 apre il proprio studio in Milano. Dal 1993 è anche socio responsabile per l'industrial design dello studio Sottsass Associati. Il suo studio di Milano ha collaborato con numerose aziende di fama internazionale. Stilisticamente caratterizzato dal formalismo geometrico, il design di James Irvine si contraddistingue per la forte considerazione nei confronti dell'utente finale, per lo spirito indipendente e per l'attenzione alla qualità della vita. Nel 2004 viene eletto RDI — Royal Designer for Industry — dalla Royal Society of Arts di Londra. Dopo la sua prematura scomparsa nel 2013, la sua creatività ed eredità progettuale continuano ad essere curate dallo Studio Irvine, diretto dagli architetti Marialaura Rossiello Irvine e Maddalena Casadei.

Born in London, James Irvine graduated from the Royal College of Art London in 1984. That same year he moved to Milan, Italy to begin his practice as a design consultant for Olivetti. In 1987, he worked at the Toshiba Design Centre in Tokyo. At this time, he began his own design practice in Milan. From 1993 to 1999, he was a partner of Sottsass Associati Milan responsible for industrial design. His studio in Milan has worked with numerous internationally renowned companies. Distinguished visually by a geometric formalism, Irvine describes his practice as ultimately guided by a concern for the end user, an independent spirit and attention to the quality of life. In 2004, Irvine was elected RDI — Royal Designer for Industry — by the Royal Society of Arts in London. After his untimely death in 2013, his originality and design legacy have been taken over by the Irvine Studio, managed by architects Marialaura Rossiello Irvine and Maddalena Casadei.



James Irvine stammt aus London. 1984 macht er am dortigen Royal College of Art seinen Abschluss und zieht dann nach Mailand, wo er in der Entwurfsabteilung von Olivetti tätig ist; 1987 geht er für ein Jahr nach Tokio ans Toshiba Design Centre. Im Jahr darauf eröffnet James Irvine ein eigenes Studio in Mailand und arbeitet in der Folge mit zahlreichen Firmen von Weltruf zusammen. Zwischen 1993 und 1999 ist er zudem Partner bei Sottsass Associati in Mailand und dort für Industriedesign verantwortlich. Irvine, dessen Design sich durch geometrischen Formalismus auszeichnet, geht es um eine unabhängige Geisteshaltung, die Steigerung der Lebensqualität und die Sorge um den Nutzer, der letztendlich immer im Mittelpunkt steht. 2004 wird er von der Royal Society of Arts in London zum RDI — Royal Designer for Industry — gewählt. Nach seinem vorzeitigen Tod 2013 führt das Studio Irvine unter der Leitung der Architektinnen Marialaura Rossiello Irvine und Maddalena Casadei seine Kreativität und die von Irvine hinterlassenen Projekte weiter.

Né à Londres, James Irvine sort diplômé du Royal College of Art de Londres en 1984. Il s'installe peu après à Milan et commence sa carrière en tant que consultant en design pour Olivetti. En 1987, il part travailler un an pour le Toshiba Design Centre de Tokyo. A son retour, il ouvre son propre studio à Milan. De 1993 à 1999, il s'associe au studio milanais Sottsass Associati, en charge du design industriel. Son studio a collaboré avec de nombreuses entreprises de renommée internationale. Immédiatement identifiable par son formalisme géométrique, Irvine se dit en définitive guidé dans son action par le souci de l'utilisateur final, l'esprit d'indépendance et l'attention portée à la qualité de vie. En 2004, il est nommé RDI — Royal designer for Industry — par la Royal Society of Arts de Londres. Après sa disparition prématurée en 2013, sa créativité et son héritage continuent à vivre grâce au studio Irvine, dirigé par les architectes Marialaura Rossiello Irvine et Maddalena Casadei.

James Irvine nació en Londres y en 1984 se diplomó en el Royal College of Art de esa misma ciudad. Recién diplomado se trasladó a Milán, donde fue consultor en temas de diseño para de Olivetti. En 1987 viajó a Tokio y trabajó durante un año en el Toshiba Design Center. Ese mismo año regresó a Milán para fundar su propio estudio. Entre 1993 y 1999 fue socio responsable del área de Diseño Industrial del estudio Sottsass Associati. Su estudio ha colaborado con importantes compañías internacionales. Sus trabajos, que se distinguen visualmente por su formalismo geométrico, se guían, en última instancia, por centrarse en el usuario final, por su espíritu independiente y por proponer calidad de vida. En el 2004 fue elegido RDI — Royal Designer for Industry — por la Royal Society of Arts de Londres. Después de su prematura desaparición en 2013, su creatividad y su herencia proyectual siguen siendo cuidadas por el estudio Irvine, dirigido por los arquitectos Marialaura Rossiello Irvine y Maddalena Casadei.

Designers

Ichiro Iwasaki

Dopo la sua prima esperienza al Sony Design Center e un breve periodo a Milano, Ichiro Iwasaki ha aperto il proprio studio a Tokyo nel 1995. Il lavoro di Ichiro Iwasaki è caratterizzato dalla realizzazione di forme essenziali e levigate e da una giocosa sensibilità che permea una vasta gamma di prodotti, dall'elettronica all'arredamento. Oltre a lavorare nello studio, Iwasaki è Lettore presso la Tokyo University of the Arts e presso la Tama Art University. Pix è il risultato della nostra prima collaborazione.

After early work for the Sony Design Center and brief stint in Milan, Ichiro Iwasaki established his studio in Tokyo in 1995. The work of Ichiro Iwasaki is characterized by smooth, placid forms and a playful sensibility that informs a wide range of products from furniture to electronics. In addition to his work with the studio, Iwasaki is a Lecturer at Tokyo University of the Arts and Tama Art University. Pix is the result of our first collaboration.

Nach Stationen im Sony Design Center und in Mailand gründete Ichiro Iwasaki 1995 ein Studio in Tokio. Die breite Produktpalette des Iwasaki Design Studios, die von Möbeln bis zu elektronischen Geräten reicht, ist gekennzeichnet durch weiche, ruhige Formen und eine leichte, spielerische Empfindsamkeit. Iwasaki lehrt in Tokio an der Universität für Kunst und Musik und an der Kunsthochschule Tama. Pix ist das Ergebnis unserer ersten Zusammenarbeit.

Après une première expérience chez Sony Design Center et un bref séjour à Milan, Ichiro Iwasaki a ouvert son propre studio à Tokyo, en 1995. Le travail de l'Iwasaki Design Studio est caractérisé par la réalisation de formes lisses et essentielles, ainsi que par une sensibilité enjouée imprégnant une vaste gamme de produits, des meubles à l'électronique. Outre son travail au Studio, Iwasaki est Maître de conférences à l'Université nationale des Beaux-arts et de la Musique de Tokyo, ainsi qu'à l'Université des Beaux-arts Tama. Pix est le fruit de notre première collaboration.

Después de iniciar su carrera en el Centro de Diseño Sony y de un breve período de trabajo en Milán, Ichiro Iwasaki fundó su propio estudio en Tokio en 1995. La creación del Iwasaki Design Studio se caracteriza por la suavidad y placidez de las formas que plasma una sensibilidad lúdica y balsámica, presente en una amplia gama de productos que abarca desde los muebles a la electrónica. Además de trabajar en su estudio, Iwasaki es profesor en la Universidad Nacional de Tokio de Bellas Artes y Música y en la Universidad de Arte Tama. Pix es el resultado de nuestra primera colaboración.



Designers

Rodolfo Dordoni

Dordoni Architetti nasce dalla collaborazione tra l'architetto e designer Rodolfo Dordoni, Alessandro Acerbi e Luca Zaniboni. Dordoni ha maturato una vasta esperienza sia nel product design che nella direzione creativa collaborando con molte tra le maggiori aziende italiane, tra cui Artemide, Cappellini, Foscarini e Minotti. La bellezza e il comfort, permeati di rigore geometrico, riferimenti classici e un gioco continuo con la decorazione, sono gli obiettivi di questo studio. Corte è il risultato della nostra prima collaborazione.

Dordoni Architetti was established by architect and designer Rodolfo Dordoni, in association with Alessandro Acerbi and Luca Zaniboni. Dordoni has vast experience in both product design and creative direction for many of the leading Italian design brands including Artemide, Cappellini, Foscarini, and Minotti. Their goals are beauty and comfort informed by geometric rigor, classical reference and a flirtation with decoration. Corte is the result of our first collaboration.

Dordoni Architetti wurde von dem Architekten und Designer Rodolfo Dordoni zusammen mit Alessandro Acerbi und Luca Zaniboni gegründet. Dordoni verfügt über große Erfahrung als Produktdesigner und Designdirektor zahlreicher führender italienischer Designmarken wie Artemide, Cappellini, Foscarini und Minotti. Geometrische Strenge, klassische Bezügen und dosierte eingesetzte dekorative Gestaltung – mit dieser Kombination strebt das Studio nach einer Verbindung von Schönheit und Komfort. Corte ist das erste Produkt unserer Zusammenarbeit.

Dordoni Architetti naît de l'association entre l'architecte-designer Rodolfo Dordoni, Alessandro Acerbi et Luca Zaniboni. Dordoni a acquis une vaste expérience tant dans le design de produit que dans la direction créative, collaborant avec les plus grandes marques de designers italiens tels que Artemide, Cappellini, Foscarini et Minotti. Leur but: beauté et confort, imprégnés de rigueur géométrique, de références classiques et d'un intérêt continu pour la décoration. Corte est le fruit de notre première collaboration.

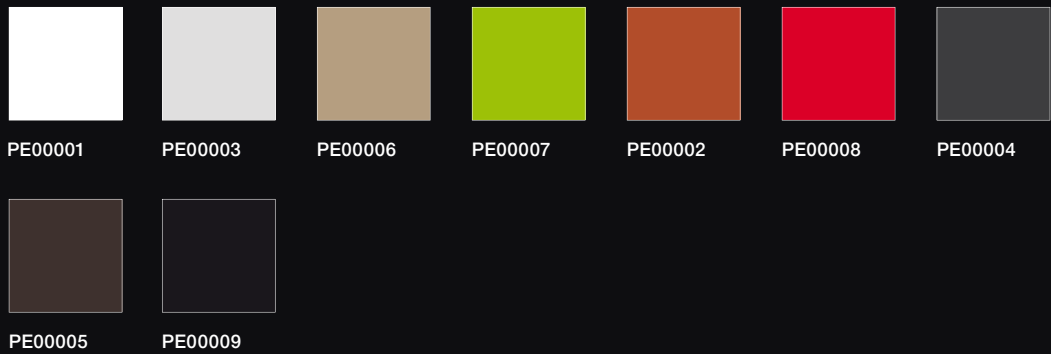
Rodolfo Dordoni, arquitecto y diseñador, se asoció con Alessandro Acerbi y Luca Zaniboni para poner en marcha la firma Dordoni Architetti. Dordoni tiene una vasta experiencia en el diseño de producto y en la dirección creativa de muchas de las marcas italianas de diseño como Artemide, Cappellini, Foscarini y Minotti. Sus objetivos son la belleza y la comodidad modeladas a partir del rigor geométrico, de las referencias clásicas y del coqueteo con la decoración. Corte es nuestro primer trabajo conjunto.



FINISHES

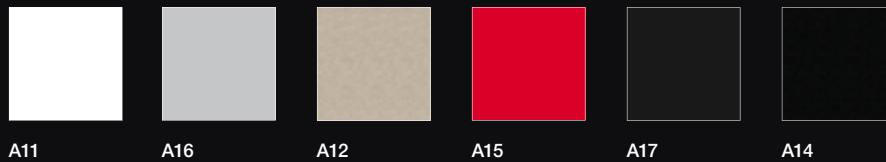
Finishes

Polietilene
Polyethylene
Polyäthylen
Polyéthylène
Polietileno



Babar

Stelo ABS
Stem ABS
Stern ABS
Carénage colonne ABS
Soporte ABS



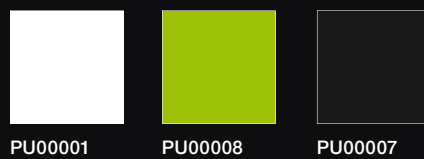
Babar

Cuscino in poliuretano
Cushion in polyurethane
Kissen in Polyurethan
Coussin en polyuréthane
Cojín en poliuretano



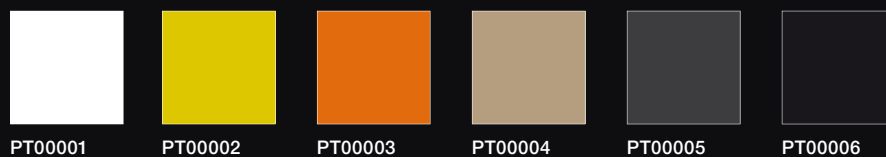
Leaf

Cuscino in poliuretano
Cushion in polyurethane
Kissen in Polyurethan
Coussin en polyuréthane
Cojín en poliuretano



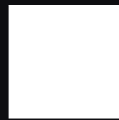
Juno

Polipropilene
Polypropylene
Polypropylen
Polypropylène
Polipropileno

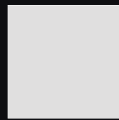


Finishes

Polipropilene monocolor
Polypropylene one colour
Polypropylen einfarbig
Polypropylène monocolor
Polipropileno monocolor



PO00101



PO00103



PO00102



PO00110



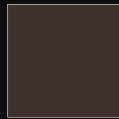
PO00105



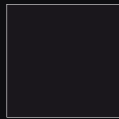
PO00106



PO00111



PO00104



PO00109

Catifa 46 / Catifa 53

Polipropilene bicolor
Polypropylene two colors
Polypropylen zweifarbig
Polypropylène bicolor
Polipropileno bicolor



PO00207



PO00203



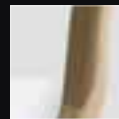
PO00202



PO00210



PO00205



PO00206



PO00211



PO00204



PO00209

Catifa 53

Polipropilene bicolor invertito
Inverted bicolor polypropylene
Polypropylen zweifarbig invertiert
Polypropylène bicolor inversé
Polipropileno bicolor invertido



PB00307



PB00303



PB00302



PB00310



PB00305



PB00306



PB00311



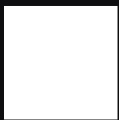
PB00304



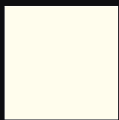
PB00309

Team

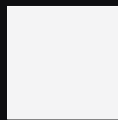
Polipropilene
Polypropylene
Polypropylen
Polypropylène
Polipropileno



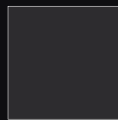
PV00001



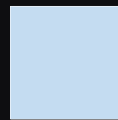
PV00002



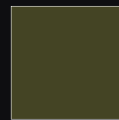
PV00003



PV00004



PV00005



PV00006



PV00007



PV00008



PV00009



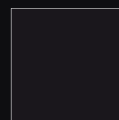
PV00010



PV00011



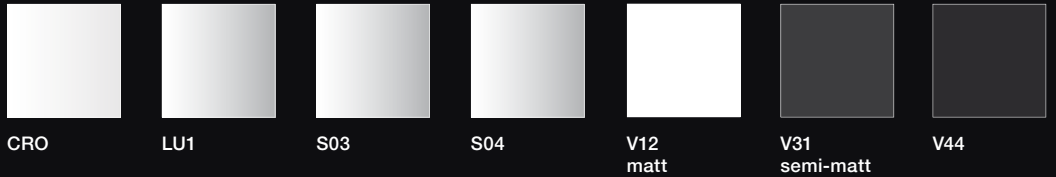
PV00012



PV00013

Finishes

Metalli
Metals
Metalle
Métal
Metal



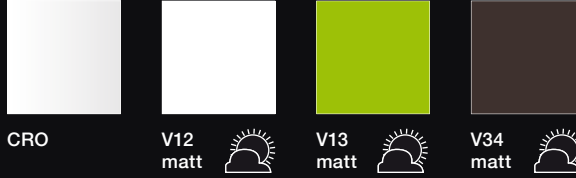
Catifa 46 / Catifa 53 / Palm / Duna

Metalli
Metals
Metalle
Métal
Metal



Leaf

Metalli
Metals
Metalle
Métal
Metal



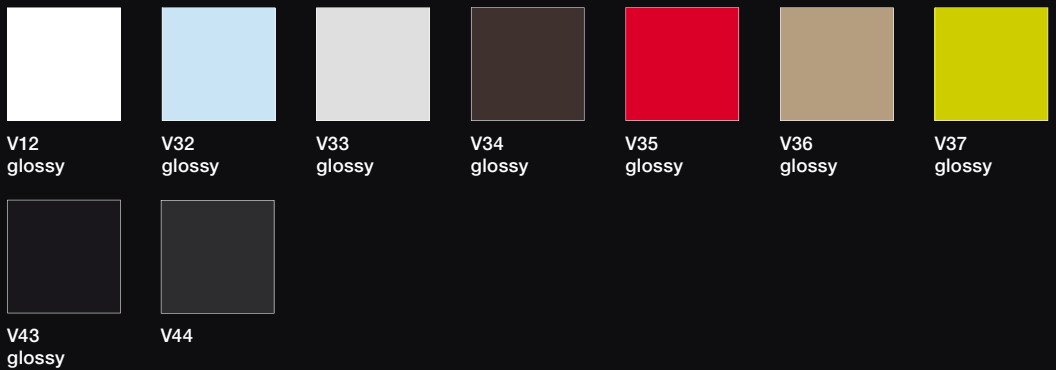
Saya Mini

Metalli
Metals
Metalle
Métal
Metal



Dizzie

Metalli
Metals
Metalle
Métal
Metal



Nuur

Metalli
Metals
Metalle
Métal
Metal



Finishes

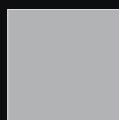
Laminati
Laminate
Laminat
Laminé
Laminado



LM1



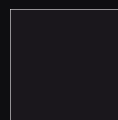
LM2



LM3



LM4



LM5

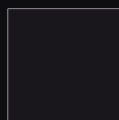
MDF



M02



M03
glossy



M29
glossy

Ginger

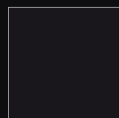
Polipropilene monocolor
Polypropylene one colour
Polypropylen einfarbig
Polypropylène monocolor
Polipropileno monocolor



PO101



PO103



PO109

Dizzie Art. 0681

Top in MDF con laminato bianco
Top on MDF with laminate white
Tischplatte aus MDF und laminat Weiß
Plateau en MDF avec lamité blanc
Sobre de MDF con laminado Blanco



M02
glossy



M32
glossy



M33
glossy



M34
glossy



M35
glossy



M36
glossy



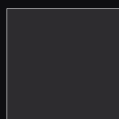
M37
glossy



M39
glossy

Catifa 46 / Catifa 53

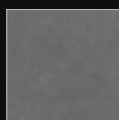
HPL



Anthracite

Leaf

HPL



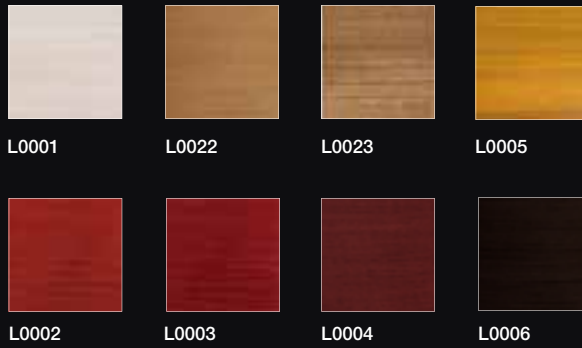
H01

Finishes

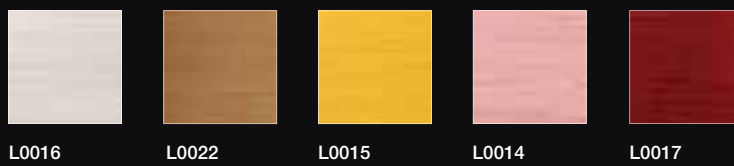
Legno
Wood
Holz
Bois
Madera



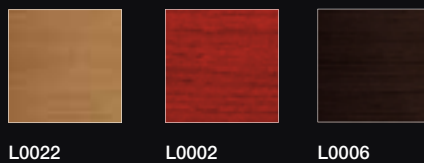
Saya
Legno
Wood
Holz
Bois
Madera



Saya Mini
Legno
Wood
Holz
Bois
Madera



Ply
Legno
Wood
Holz
Bois
Madera



Aava
Legno
Wood
Holz
Bois
Madera



Finishes

Wing



L14

Dizzie Art. 0680



L22



L01

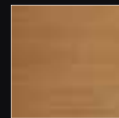


L06

Impiallacciato (IM)
Wood veneered (IM)
Furniert (IM)
Plaqué (IM)
Chapa en roble (IM)



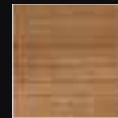
L20



L22



L21



L23

Finishes

Cuoio
Hard leather grade 1
Kernleder
Cuir première qualité
Cuero



CU00033



CU00006

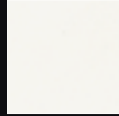


CU00026

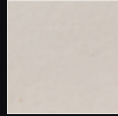


CU00001

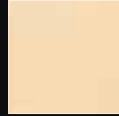
Cuoietto
Hard leather grade 2
Leder zweiter Qualität
Cuir deuxième qualité
Cuero segunda calidad



CT00030



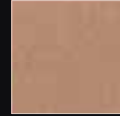
CT00031



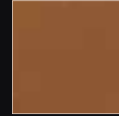
CT00070



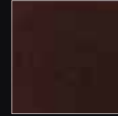
CT00450



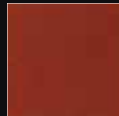
CT00029



CT00034



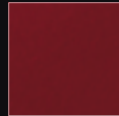
CT00120



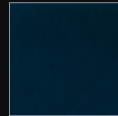
CT00100



CT00090



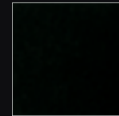
CT00040



CT00110

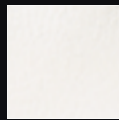


CT00033

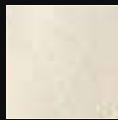


CT00020

Pelle
Soft leather
Weichleder
Cuir souple
Piel



PF00001



PF00002



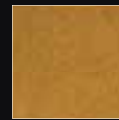
PF00008



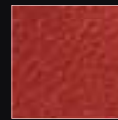
PF00010



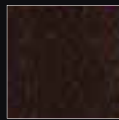
PF00003



PF00004



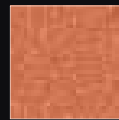
PF00005



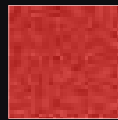
PF00006



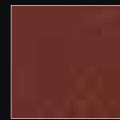
PF00007



PF00009



PF00011



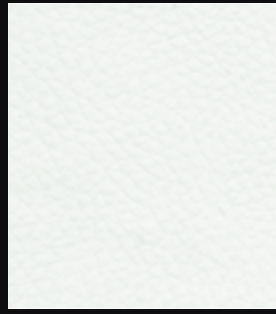
PF00012



PF00013

Finishes

Ecopelle 1
 Faux leather 1
 Kunstleder 1
 Similcuir 1
 Ecopiel 1



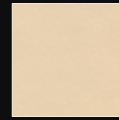
PI00001



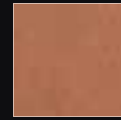
PI00002



PI00003



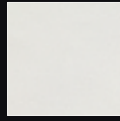
PI00004



PI00005



PI00006



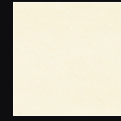
PI00007



PI00008



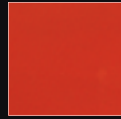
PI00009



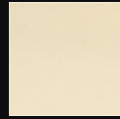
PI00011



PI00012



PI00013



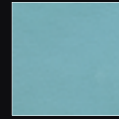
PI00014



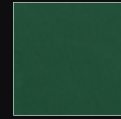
PI00015



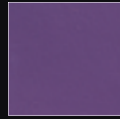
PI00016



PI00017



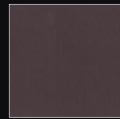
PI00018



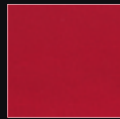
PI00019



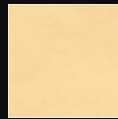
PI00021



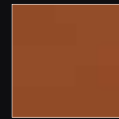
PI00022



PI00023



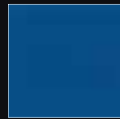
PI00024



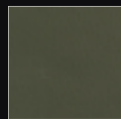
PI00025



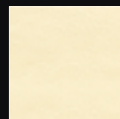
PI00026



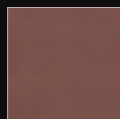
PI00027



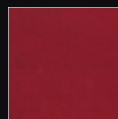
PI00028



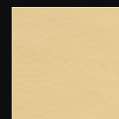
PI00031



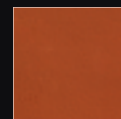
PI00032



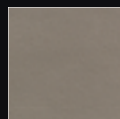
PI00033



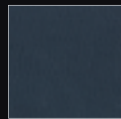
PI00034



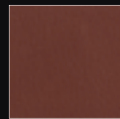
PI00035



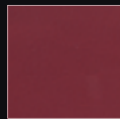
PI00036



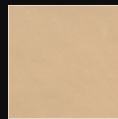
PI00037



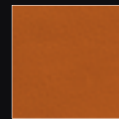
PI00042



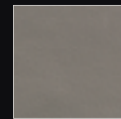
PI00043



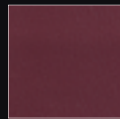
PI00044



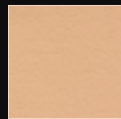
PI00045



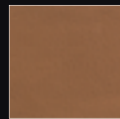
PI00046



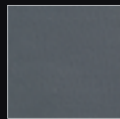
PI00053



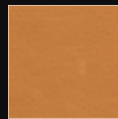
PI00054



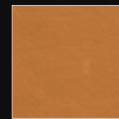
PI00055



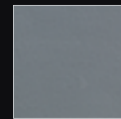
PI00056



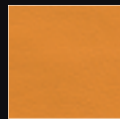
PI00064



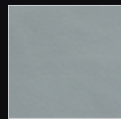
PI00065



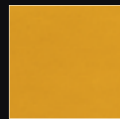
PI00066



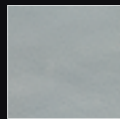
PI00075



PI00076



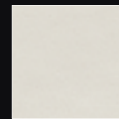
PI00085



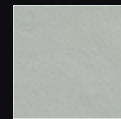
PI00086



PI00096



PI00106



PI00116

Finishes



CHROME FREE
 Pelle Elmosoft
 Soft leather Elmosoft
 Weichleder Elmosoft
 Cuir souple Elmosoft
 Piel Elmosoft

						
ES00100	ES00109	ES01003	ES01037	ES01040	ES01061	
						
ES02020	ES02048	ES04012	ES04054	ES05007		
						
ES05011	ES06026	ES07032	ES07068	ES07075	ES08005	ES08017
						
ES11049	ES11054	ES12074	ES12080	ES13041	ES13053	ES13060
						
ES13064	ES13072	ES13078	ES17027	ES22030	ES33001	ES33004
						
ES35126	ES43031	ES44005	ES44026	ES44066	ES45016	ES45065
						
ES54035	ES55002	ES55148	ES57019	ES57349	ES66022	ES71017
						
ES76025	ES77030	ES77127	ES77158	ES78012	ES87088	ES88009
						
ES93068	ES93129	ES95006	ES95122	ES97038	ES98015	ES99999

Finishes

No Stain



ZM00001



ZM00002



ZM00003



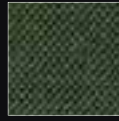
ZM00004



ZM00005



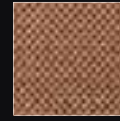
ZM00006



ZM00007



ZM00008



ZM00009



ZM00010



ZM00011



ZM00012



ZM00013



ZM00014



ZM00015



ZM00016



ZM00017



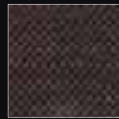
ZM00018



ZM00019



ZM00020



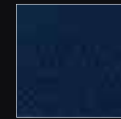
ZM00021



ZM00022



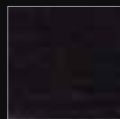
ZM00023



ZM00024



ZM00025



ZM00026



ZM00027



ZM00028



ZM00029



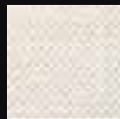
ZM00030



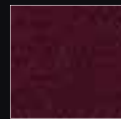
ZM00031



ZM00032



ZM00033



ZM00034

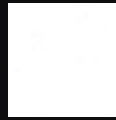
Finishes

P1826

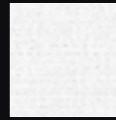
Solo per Pix Outdoor
Only for Pix outdoor
Nur für Pix Outdoor
Seulement pour Pix Outdoor
Sólo para Pix Outdoor



P182603



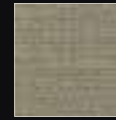
P182601



P182602



P182604



P182605



P182606



P182607



P182608



P182609



P182610



P182611



P182612



P182613



P182614



P182615



P182616



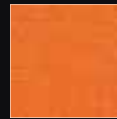
P182617



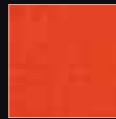
P182618



P182619



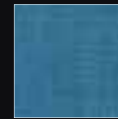
P182620



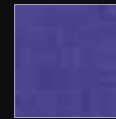
P182621



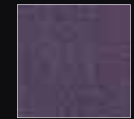
P182622



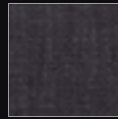
P182623



P182624



P182625



P182626



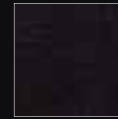
P182627



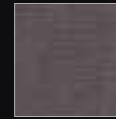
P182628



P182629



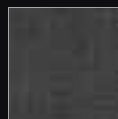
P182630



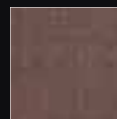
P182631



P182632



P182633



P182634

Finishes



Canvas
(EU Ecolabel)



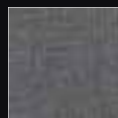
Kvadrat's Canvashas
been awarded the
EU Ecolabel.



CV00114



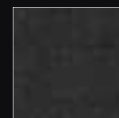
CV00124



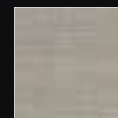
CV00134



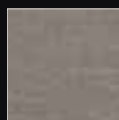
CV00154



CV00174



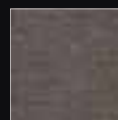
CV00224



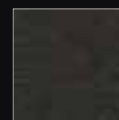
CV00244



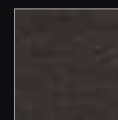
CV00254



CV00264



CV00364



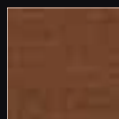
CV00374



CV00414



CV00424



CV00454



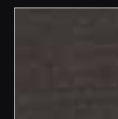
CV00614



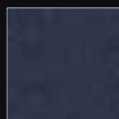
CV00644



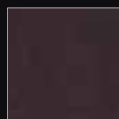
CV00654



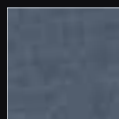
CV00674



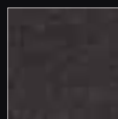
CV00684



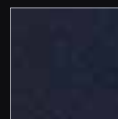
CV00694



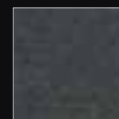
CV00734



CV00764



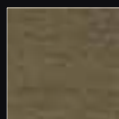
CV00794



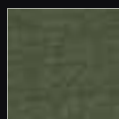
CV00854



CV00954



CV00964



CV00974



CV00984

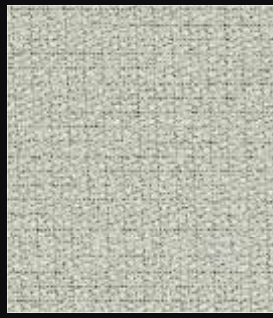
Finishes



Cava 3
(EU Ecolabel)



Kvadrat's Cava 3
has been awarded
the EU Ecolabel.



CA00212



CA00124



CA00132



CA00142



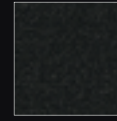
CA00153



CA00162



CA00184



CA00192



CA00223



CA00232



CA00344



CA00364



CA00373



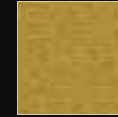
CA00414



CA00422



CA00432



CA00442



CA00453



CA00464



CA00543



CA00552



CA00563



CA00633



CA00642



CA00652



CA00662



CA00673



CA00683



CA00722



CA00732



CA00742



CA00752



CA00763



CA00772



CA00782



CA00793



CA00794



CA00833



CA00843



CA00852



CA00862



CA00872



CA00883



CA00932



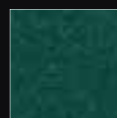
CA00953



CA00962



CA00972



CA00982



CA00993

Finishes



Clara



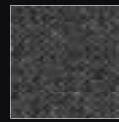
CL00744



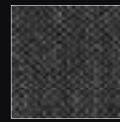
CL00144



CL00148



CL00184



CL00188



CL00244



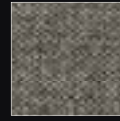
CL00248



CL00344



CL00348



CL00384



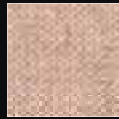
CL00388



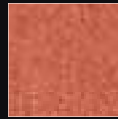
CL00444



CL00448



CL00544



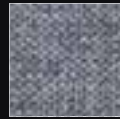
CL00548



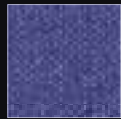
CL00584



CL00588



CL00684



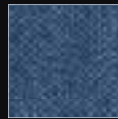
CL00688



CL00748



CL00784



CL00788



CL00844



CL00848



CL00884



CL00888



CL00984



CL00988

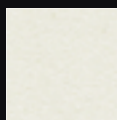
Finishes



Divina 3



DV00171



DV00106



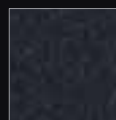
DV00154



DV00173



DV00181



DV00191



DV00224



DV00236



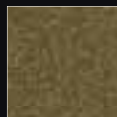
DV00246



DV00334



DV00346



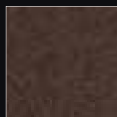
DV00356



DV00376



DV00384



DV00393



DV00426



DV00444



DV00462



DV00526



DV00536



DV00542



DV00552



DV00562



DV00584



DV00623



DV00626



DV00636



DV00652



DV00662



DV00666



DV00671



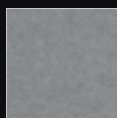
DV00676



DV00684



DV00686



DV00691



DV00692



DV00696



DV00712



DV00742



DV00756



DV00782



DV00791



DV00793



DV00826



DV00836



DV00846



DV00856



DV00876



DV00886



DV00893



DV00922



DV00936



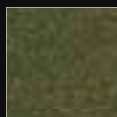
DV00944



DV00956



DV00966



DV00984

Finishes



Divina Melange 2



DM00170



DM00120



DM00180



DM00220



DM00260



DM00280



DM00421



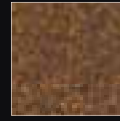
DM00471



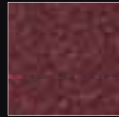
DM00521



DM00531



DM00571



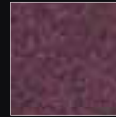
DM00581



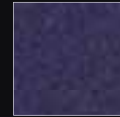
DM00621



DM00631



DM00671



DM00681



DM00721



DM00731



DM00771



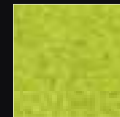
DM00821



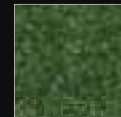
DM00871



DM00920



DM00931



DM00971

Finishes



Divina MD



DI00633



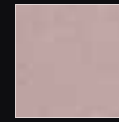
DI00653



DI00203



DI00913



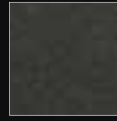
DI00613



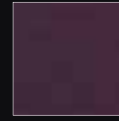
DI00673



DI00943



DI00973



DI00683



DI00783



DI00773



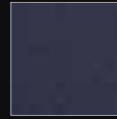
DI00713



DI00733



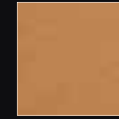
DI00743



DI00753



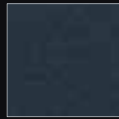
DI00813



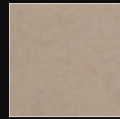
DI00433



DI00843



DI00873



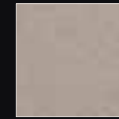
DI00413



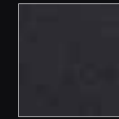
DI00343



DI00453



DI00213



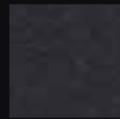
DI00293



DI00353



DI00363

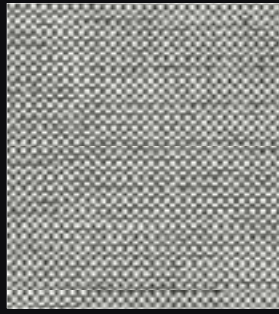


DI00193

Finishes



Field



FI00132



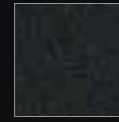
FI00142



FI00172



FI00182



FI00192



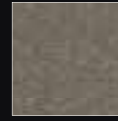
FI00222



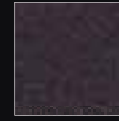
FI00232



FI00242



FI00252



FI00382



FI00432



FI00542



FI00642



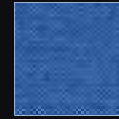
FI00662



FI00682



FI00752



FI00762



FI00772



FI00782



FI00932



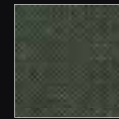
FI00942



FI00952



FI00972



FI00982

Finishes



Flora 2



FL00446



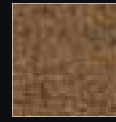
FL00186



FL00217



FL00226



FL00257



FL00297



FL00386



FL00426



FL00486



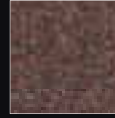
FL00526



FL00577



FL00586



FL00597



FL00646



FL00657



FL00666



FL00697



FL00717



FL00726



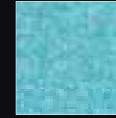
FL00757



FL00786



FL00817



FL00826



FL00837



FL00847



FL00857



FL00877



FL00917



FL00926



FL00957



FL00966



FL00986



FL00997

Finishes

Hallingdal 65
(EU Ecolabel)



Kvadrat's Hallingdal 65
has been awarded
the EU Ecolabel.

	HA00100	HA00110	HA00113	HA00116	HA00123	
HA00103	HA00126	HA00130	HA00143	HA00153	HA00166	
HA00173	HA00180	HA00190	HA00200	HA00220	HA00224	HA00227
HA00270	HA00350	HA00368	HA00370	HA00376	HA00390	HA00407
HA00420	HA00457	HA00526	HA00547	HA00563	HA00573	HA00590
HA00596	HA00600	HA00657	HA00660	HA00674	HA00680	HA00687
HA00694	HA00702	HA00723	HA00733	HA00750	HA00753	HA00754
HA00763	HA00764	HA00773	HA00810	HA00840	HA00850	HA00890
HA00907	HA00944	HA00960	HA00968	HA00980		

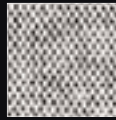
Finishes



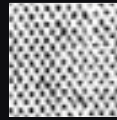
Lazio 2



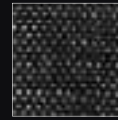
LZ00123



LZ00132



LZ00133



LZ00152



LZ00153



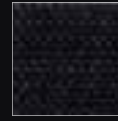
LZ00162



LZ00163



LZ00173



LZ00192



LZ00222



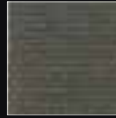
LZ00242



LZ00333



LZ00343



LZ00352



LZ00362



LZ00373



LZ00422



LZ00552



LZ00623



LZ00653



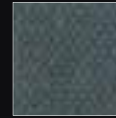
LZ00673



LZ00683



LZ00733



LZ00773



LZ00853



LZ00873



LZ00923



LZ00933

Finishes

kvadrat

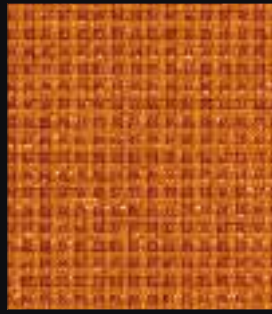
Pause 4

						
PS00100	PS00103	PS00110	PS00112	PS00113	PS00153	
						
PS00254	PS00362	PS00384	PS00421	PS00432	PS00454	PS00464
						
PS00532	PS00564	PS00572	PS00593	PS00610	PS00642	PS00654
						
PS00662	PS00672	PS00713	PS00722	PS00734	PS00744	PS00754
						
PS00764	PS00770	PS00772	PS00780	PS00782	PS00794	PS00874
						
PS00932	PS00942	PS00952	PS00962			

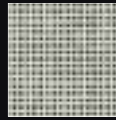
Finishes



Pro 2



P200511



P200123



P200181



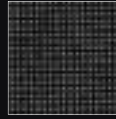
P200191



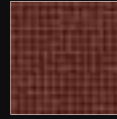
P200193



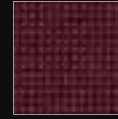
P200231



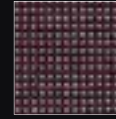
P200241



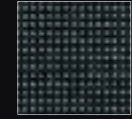
P200343



P200353



P200363



P200373



P200521



P200543



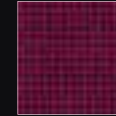
P200621



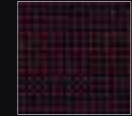
P200631



P200653



P200663



P200693



P200731



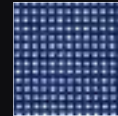
P200741



P200751



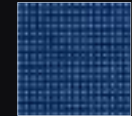
P200761



P200763



P200771



P200773



P200781



P200783



P200793



P200823



P200833



P200863



P200943



P200953



P200973



P200983

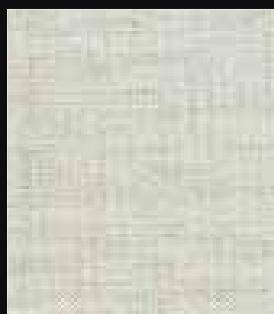
Finishes



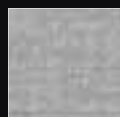
Remix 2
(EU Ecolabel)



Kvadrat's Remix
has been awarded
the EU Ecolabel.



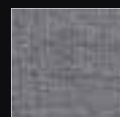
RX00113



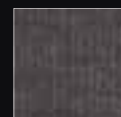
RX00123



RX00133



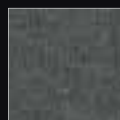
RX00143



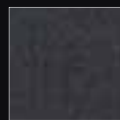
RX00152



RX00163



RX00173



RX00183



RX00223



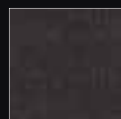
RX00233



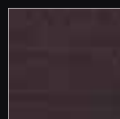
RX00242



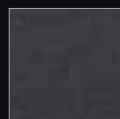
RX00252



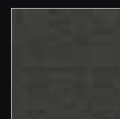
RX00362



RX00373



RX00383



RX00393



RX00412



RX00422



RX00433



RX00443



RX00452



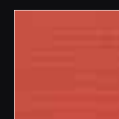
RX00543



RX00612



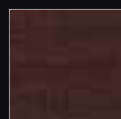
RX00632



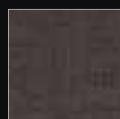
RX00643



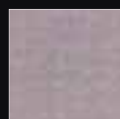
RX00653



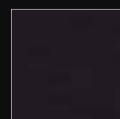
RX00662



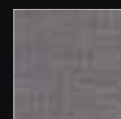
RX00672



RX00682



RX00692



RX00722



RX00733



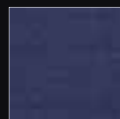
RX00743



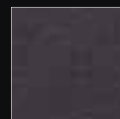
RX00753



RX00762



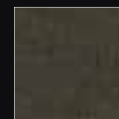
RX00773



RX00783



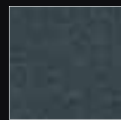
RX00823



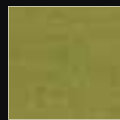
RX00842



RX00852



RX00753



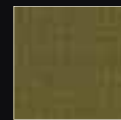
RX00912



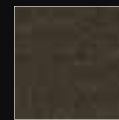
RX00923



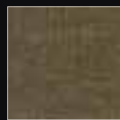
RX00933



RX00942



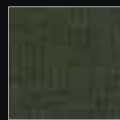
RX00954



RX00962



RX00973



RX00982

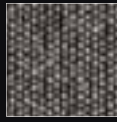
Finishes

kvadrat

Savanna



SA00122



SA00152



SA00192



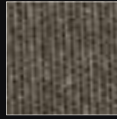
SA00202



SA00222



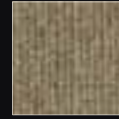
SA00242



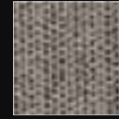
SA00262



SA00292



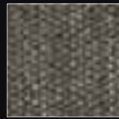
SA00442



SA00622

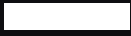


SA00672



SA00952

Finishes



Scuba



SQ00001



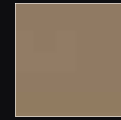
SQ00002



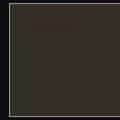
SQ00003



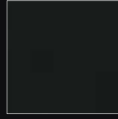
SQ00004



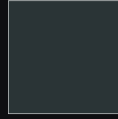
SQ00005



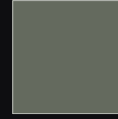
SQ00006



SQ00007



SQ00008



SQ00009



SQ00010



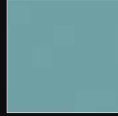
SQ00011



SQ00012



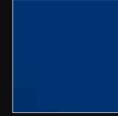
SQ00013



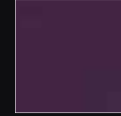
SQ00015



SQ00016



SQ00017



SQ00018



SQ00019



SQ00020



SQ00021



SQ00022



SQ00023



SQ00024



SQ00025

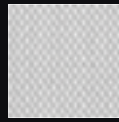
Finishes



Steelcut Trio 2



ST00113



ST00105



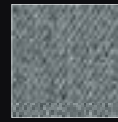
ST00124



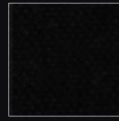
ST00133



ST00144



ST00153



ST00195



ST00205



ST00213



ST00225



ST00235



ST00245



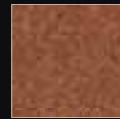
ST00253



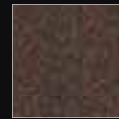
ST00283



ST00325



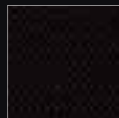
ST00333



ST00353



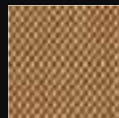
ST00383



ST00395



ST00413



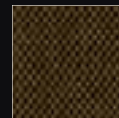
ST00415



ST00425



ST00453



ST00465



ST00515



ST00533



ST00553



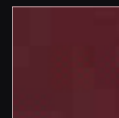
ST00565



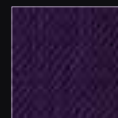
ST00645



ST00653



ST00665



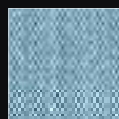
ST00675



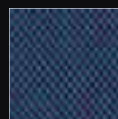
ST00683



ST00713



ST00733



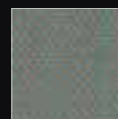
ST00745



ST00753



ST00815



ST00825



ST00845



ST00853



ST00865



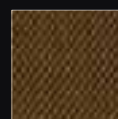
ST00883



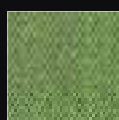
ST00915



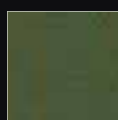
ST00933



ST00945



ST00953

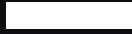


ST00965



ST00983

Finishes



Steelcut 2



SE00135



SE00155



SE00255



SE00265



SE00365



SE00435



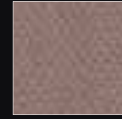
SE00445



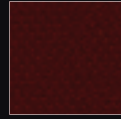
SE00535



SE00545



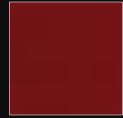
SE00605



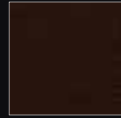
SE00615



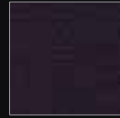
SE00625



SE00635



SE00655



SE00685



SE00695



SE00775



SE00835



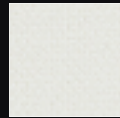
SE00935



SE00975



SE00985



SE00110



SE00120



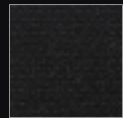
SE00140



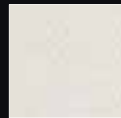
SE00160



SE00180



SE00190



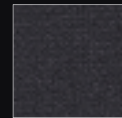
SE00220



SE00240



SE00370



SE00380



SE00550



SE00660



SE00760



SE00780



SE00820



SE00950

Finishes



Sunniva



SU00143



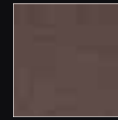
SU00236



SU00321



SU00467



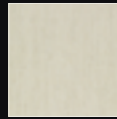
SU00570



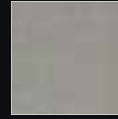
SU00674



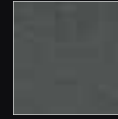
SU00717



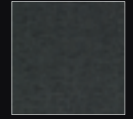
SU00811



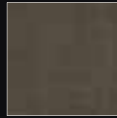
SU00975



SU01079



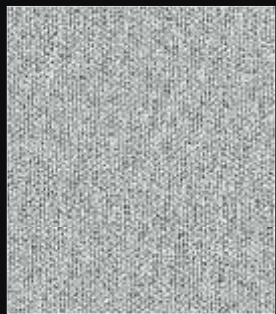
SU01180



SU01271



Tempo



TM00130



TM00170



TM00190



TM00230



TM00250



TM00370



TM00550



TM00570



TM00630



TM00650



TM00670



TM00690



TM00710



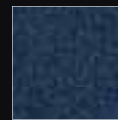
TM00730



TM00750



TM00770



TM00790



TM00830



TM00850



TM00930



TM00950



TM00970

Finishes



Tonus 3



T300106



T300100



T300109



T300111



T300118



T300119



T300122



T300123



T300124



T300125



T300126



T300127



T300128



T300129



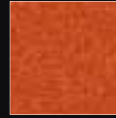
T300130



T300131



T300132



T300133



T300135



T300201



T300207



T300209



T300210



T300211



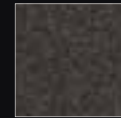
T300215



T300216



T300240



T300380



T300440



T300450



T300505



T300508



T300509



T300605



T300608



T300609



T300610



T300613



T300614



T300615



T300619



T300620



T300622



T300623



T300624



T300625



T300627



T300628



T300629



T300630



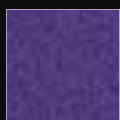
T300631



T300632



T300633



T300634



T300635



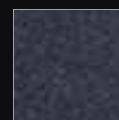
T300636



T300640



T300680



T300690



T300740



T300780



T300840



T300940



T300980

Finishes

Topas 2
(EU Ecolabel)



Kvadrat's Topas 2
has been awarded
the EU Ecolabel.



TO00124



TO00104



TO00134



TO00144



TO00156



TO00164



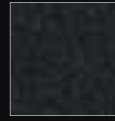
TO00174



TO00184



TO00186



TO00194



TO00204



TO00216



TO00226



TO00236



TO00304



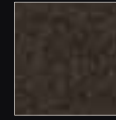
TO00314



TO00324



TO00346



TO00366



TO00404



TO00414



TO00426



TO00446



TO00454



TO00464



TO00504



TO00514



TO00524



TO00536



TO00546



TO00604



TO00614



TO00624



TO00634



TO00644



TO00654



TO00664



TO00674



TO00684



TO00694



TO00704



TO00714



TO00724



TO00734



TO00744



TO00754



TO00756



TO00764



TO00766



TO00774



TO00784



TO00794



TO00796



TO00804



TO00814



TO00824



TO00834



TO00846



TO00904



TO00914



TO00926



TO00934



TO00944



TO00956



TO00966



TO00976



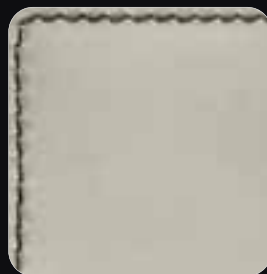
TO00986

Finishes

Standard contrast stitching
Cuciture a contrasto standard
Standard Kontrast Nähte
Surpiqûre standard à contrast
Costura contraste estándar



CT00120
Ochre stitching
Cucitura in ocre
Ockergelbe Nähte
Surpiqûre en Ocre
Ocre costura



CT00031
Dark grey stitching
Cucitura in grigio scuro
Dunkelgraue Nähte
Surpiqûre en gris foncé
Gris oscuro costura



CT00040
Black stitching
Cucitura in nero
Schwarze Nähte
Surpiqûre en noir
Negro costura

Samples of contrast zippers available
upon request
Esempio di cerniere a contrasto su
richiesta
Beispiele für Reißverschlüsse in
Kontrastfarbe auf Anfrage
Exemples pour fermetures éclair en
couleur contraste sur demande
Cremallera contrastada sobre pedido



CT00450
Brown zip
Cerniera in marrone
Reißverschluss Braun
Soufflet marron
Marron cremallera

Simple standard matching zip
Esempio di cerniere tono su tono
standard
Beispiel Standard Farbgleich
Reißverschluss
Élément décoratif standard ton sur
ton
Muestra Cremallera estándar a tono



CT00100
Brown zip
Cerniera in marrone
Reißverschluss Braun
Soufflet marron
Marron cremallera

Finishes



Istituito nel 1992, il marchio comunitario di qualità ecologica o Ecolabel, il cui logo è rappresentato da un fiore, è uno speciale sistema di certificazione creato per aiutare i consumatori europei a scegliere prodotti e servizi più ecologici e più rispettosi dell'ambiente.

Established in 1992, the EU Eco-label "Flower" is a unique certification scheme aimed to help European consumers distinguish greener, more environmentally friendly, products and services.

Hinter der "Blume", dem 1992 ins Leben gerufenen EU-Umweltzeichen, steckt ein einzigartiges Zertifizierungssystem, das dem europäischen Verbraucher das Erkennen umweltfreundlicherer Produkte und Dienstleistungen erleichtern soll.

Établi en 1992, le label écologique de l'EU symbolisé par la "Fleur" est un système d'homologation unique destiné à aider les consommateurs européens à discerner les produits et services plus verts et plus favorables à l'environnement.

Creada en 1992, la etiqueta ecológica de la UE, también conocida como "la flor", constituye un sistema de certificación único, cuyo objetivo es ayudar a los consumidores europeos a identificar los productos y servicios más ecológicos y respetuosos del medio ambiente.

I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad Arper o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere un campione colore o per maggiori informazioni.

Colours shown are used for reference only and may look different in reality. Please contact Arper or your retailer to receive a color sample or more information.

Bei den angezeigten Farben handelt es sich um reine Farbbeispiele, die von der Realität abweichen können. Für Farbmuster und nähere Informationen wenden Sie sich bitte an Arper oder an den Händler Ihres Vertrauens.

La reproduction photographique des couleurs n'est que purement indicative et peut être différente de la réalité. S'adresser à Arper ou à votre revendeur de confiance pour recevoir un échantillon de couleur ou pour de plus amples informations.

Los colores visualizados son meramente indicativos y pueden diferir de la realidad. Para recibir una muestra del color o para más información, contactar a Arper o a su distribuidor de zona.

Credits

Contributors:

— Coco-Mat
www.sleeponnature.es
— Cooking The Kitchen Company
www.cookingtkc.com
— La Garriga Verda
www.lagarrigaverda.com
— La Maison
www.lamaisonbarcelona.com
— Matèria
www.blogmateria.es,
www.teixidors.com
— Santa & Cole
www.santacole.com
— SMON Barcelona
www.smonbcn.es
— Vibia - www.vibia.es
— João Mendes Ribeiro, Arquitecto
Lda. - Projects: House in Coimbra,
Casa das Caldeiras
— EMBAIXADA Arquitectura
www.embaixada.net - Project:
Tomar Environmental Monitoring
and Interpretation Offices
— Aires Mateus e Associados
www.airesmateus.com
Project: House in Lisbon
— Madan Parque
www.madanparque.pt
— MUJI
www.muji.es
— Geoff Mcfetridge /
Champion Studio:
Graphic design Owl cushion

Art Direction:

— 2x4

Consultation:

— Lievore Altherr Molina

Graphic layout:

— Arper

Location and Styling Consultation:

— Sarah Martín Pearson
www.citric.es

Copy:

— 2x4
— Arper

Editing:

— Arper

Translations:

— Marian Dougan
— Peter Klöss
— Sigrid Vagt
— Anne-Sophie Milard
— Chiara Marchelli
— Albert Mauri
— Just! Venice

Colour separation:

— Sartori Group srl

Printed by

Grafiche Antiga

Credits

- Aava**
16
— Photo: Adrià Cañameras
- 17
— Architect: Wingårdh Arkitektkontor
— Photo: Tord-Rikard Söderström
- 18
— Photo: Adrià Cañameras
- Aston**
26
— Architect: Stefan Hanninger
— Photo: Lothar Reichel
- 27
Top
— Architect: Cipiuelle
— Photo: Pietro Savorelli
Bottom
— Photo: Juan C. Ponsa
- 28
Top
— Photo: Gionata Xerra
Bottom
— Photo: Marco Covi
- 29
Top
— Architect: Morey Smith
— Photo: Morey Smith
Bottom
— Architect: C4ID interieurarchitecten
— Photo: Han Nooijen
- 30
— Architect: RKD Architects
- Babar**
38
— Architect: Wolfgang Kergaßner
— Photo: Roland Halbe
- 39
Top
— Architect: Platform
— Photo: Gareth Gardner
Bottom
— Architect: Zinc
— Photo: Ketil Jacobsen
- 40/41
— Photo: Eibe Sönnenken
- 42
Top
— Architect: Broadway Malyan
Bottom
— Photo: Lothar Reichel
— Architect: Stefan Hanninger
- Catifa 46**
50
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: Quub Interior Concepts
- 51
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architects: Lischer Partner Architekten Planer
— Photo: Roger Frei
- 52
Top
— Photo: Tom Arban
Bottom
— Photo: Anja Koehler
- 53
Top
— Photo: Heunz Unger
Bottom
— Architects: Hascher Jehle Architektur
— Photo: Michael Godehardt / Svenja Hanusch
- 54
— Photo: Richard Powers
- 55
— Photo: Michael Moran
- 56
Top
— Architects: UNK project
— Photo: Yurii Palmin
Bottom
— Photo: Marco Covi
- 57
Top
— Photo: John Bendtsen
Bottom left
— Architect: eins:eins architekten
— Photo: Studio Uwe Gärtner
Bottom right
— Photo: Marco Covi
- Catifa 53**
68
— Photo: Dexter Hodges
- 69
— Photo: Marco Covi
- 70
Top
— Photo: Federica Zani
Bottom
— Photo: Mikkel Rahr Mortensen
— Stylist: Gitte Kjær
- 71
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Gionata Xerra
- 72
— Photo: Mikkel Rahr Mortensen
— Stylist: Gitte Kjær
- 73
Top
— Photo: Richard Powers
Bottom
— Architect: marte.marte architekten
— Photo: Albrecht Imanuel Schnabel
- 74
Top
— Architect: 3XN Arkitekter
— Architect: Elenberg Fraser
— Photo: Peter Clarke Photography
- Catifa 60**
86/87
— Photo: Marco Covi
- 88
Top
— Photo: Daniele Domenicali
Bottom
— Photo: Ralph Feiner
- 89
— Photo: Marco Covi
- 90
— Photo: Juan C. Ponsa
- Catifa 70**
98
— Photo: Marco Covi
- 99
— Photo: Juan C. Ponsa
- 100/101
— Photo: Florian Holzherr
- 102
— Photo: Marco Covi
- Catifa 80**
110
— Architect: YLAB Arquitectos
— Photo: Eugeni Pons
- 111
— Photo: Marco Covi
- 112
— Photo: John Bendtsen
- 113
— Project: © Furstenfelder Gastronomie und Hotel GmbH
— Photo: Wolfgang Pulfer
- 114
Top
— Interior Architect: Nathalie Kiekens
— Photo: Serge Brison
Bottom
— Architect: Souness & Boyne Interiors
— Photo: Paul Zanre
- 115
Photo: Pete Canning
- Corte**
122
— Architect: SKM Architects
— Photo: Chul-Hee, Lee
- 123
— Photo: Gionata Xerra
- Dizzie**
130
Top
— Architect: Interior Design Mackay & Partners LLP
— Photo: Timothy Soar
Bottom
— Photo: Juan C. Ponsa
- 131
Top
— Photo: Archivio Foscarini
Bottom
— Photo: Gionata Xerra
- 132/133
— Photo: Marco Covi
- 134
— Architect: Heinle/ Wischer und Partner
— Photo: Matthias Könsgen
- 135
Top
— Architect: Za Bor Architects
— Photo: Peter Zaytsev
Bottom
— Architect: Liechti Graf Zumsteg Architekten
— Photo: René Rötheli/ Henri Pierre Schultz
- Duna**
144
Top
— Architect: Cristina Rodriguez
— Photo: Juan C. Ponsa
Bottom
— Architect: George Yabu & Glenn Pushelberg
— Photo: David M. Joseph
- 145
Top
— Photo: Karina Tengberg
— Production: Tami Christiansen
Bottom
— Architect: C4ID interieurarchitecten
— Photo: Roos Aldershoff
- 146
Top
— Photo: Robert Schadt
Bottom
— Architect: Zaha Hadid
— Photo: Marie-Caroline Lucat
- 147
Top
— Architect: Anderson Architecture
— Photo: Nick Bowers
Bottom
— Photo: Richard Waite
- 148
— Photo: Marco Covi
- 149
Top
— Photo: Juan C. Ponsa
Bottom
— Photo: Jacopo Mascheroni
- Eolo**
158
— Photo: Gionata Xerra
- 159
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Gionata Xerra
- Fred**
166
— Photo: Juan C. Ponsa
- 167
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: Broadway Malyan
- Gher**
174
Top
— Interior Design: Maud Momberger/ PurPur / Frankfurt
— Photo: Constantin Meyer

Credits

Bottom — Interior Architect: Tétris Turnkey Solutions / Jan des Bouvrie — Photo: Luuk Kramer	237 Top — Architects: LDLP Architects — Photo: Vangelis Paterakis	295 Bottom — Architects: Grieg Architects — Photo: Hundven-Clements	Team 356/365 — Photo: Marco Covi
175 — Photo: Marco Covi	Bottom — Interior Architect: Nathalie Kiekens — Photo: Serge Brison	Ply 304/305 — Photo: Marco Covi	Accessories 373 — Photo: Adrià Cañameras
Ginger 182/183 — Photo: Marco Covi	Masai 244 Top — Photo: Marco Covi	306 Top — Photo: Wai Lin Tse Bottom — Photo: Adrià Cañameras	374/379 — Photo: Marco Covi
184/185 — Photo: Juan C. Ponsa	Bottom — Photo: fotografieSCHAULIN	307 Top — Photo: Adrià Cañameras Bottom — Photo: Marco Covi	380 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Photo: Adrià Cañameras
Juno 194/202 — Photo: Marco Covi	245 — Photo: Matthijs van Roon	319/322 — Photo: Marco Covi	383/384 — Photo: Marco Covi
196 — Architect: Quub Interior Concepts	246/247 — Architect: Ninai Zarach — Photo: Neil Setchfield	Saari 314/317 — Photo: Marco Covi	385 — Photo: Mark Mahaney
Leaf 210 — Photo: Marco Covi	Norma 254 — Photo: Marco Covi	318 Top — Photo: Juan C. Ponsa Bottom — Photo: Marco Covi	Collection pictures 13 / 23 / 35 / 47 / 65 / 83 / 95 / 107 / 119 / 127 / 141 / 155 / 163 / 171 / 179 / 191 / 207 / 229 / 241 / 251 / 265 / 277 / 289 / 301 / 311 / 327 / 345 / 253 / 371 — Scheltens & Abbenes
211 — Photo: Juan C. Ponsa	255 Top — Architect: Bennetts Associates/ M+R interior architecture — Photo: Studio De Winter	319/322 — Photo: Marco Covi	15 / 25 / 37 / 49 / 67 / 85 / 97 / 109 / 121 / 129 / 143 / 157 / 165 / 173 / 181 / 193 / 209 / 231 / 243 / 253 / 267 / 279 / 291 / 303 / 313 / 329 / 347 / 255 / 373 — Marco Covi
212 — Architect: Atelier Nord Sud — Photo: Stéphane Chalmeau	Bottom — Photo: Marco Covi	Saya 330 — Photo: Marco Covi	20 / 21 / 32 / 33 / 43 / 44 / 59 / 60 / 62 / 77 / 78 / 80 / 92 / 93 / 104 / 105 / 116 / 117 / 124 / 125 / 151 / 152 / 153 / 160 / 168 / 176 / 186 / 189 / 204 / 205 / 224 / 225 / 226 / 238 / 239 / 248 / 249 / 261 / 262 / 263 / 273 / 275 / 285 / 286 / 287 / 299 / 308 / 309 / 324 / 325 / 341 / 342 / 343 / 350 / 351 / 367 / 368 / 369 / 377 / 381 / 386 / 387 / — Varianti
213 — Photo: Marco Covi	256/257 — Photo: Fin Serck-Hanssen	331 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Interior Architect: Tétris Turnkey Solutions / Jan des Bouvrie — Photo: Luuk Kramer	
214/215 — Photo: Juan C. Ponsa	258 — Architect: EM2 Brunico — Photo: Juergen Eheim	332 — Photo: Marco Covi	
216 — Architect: Quub Interior Concepts	259 Top — Interior Architect: Nathalie Kiekens — Photo: Serge Brison	334 Top — Photo: Mark Mahaney Bottom — Photo: Marco Covi	
217 Top — Architect: Scott Brownrigg Interior Design — Contractor: The Interiors Group — Photo: Philip Vile Bottom — Photo: Matteo Piazza	Bottom — Architects: UNK project — Photo: Yurii Palmin	335/336 — Photo: Marco Covi	
218/219 — Photo: Michael Moran	Nuur 268 — Architects: Axthelm Rolvien Architekten — Photo: Christian Gahl	338 — Architect: Christian de Portzamparc — Foyer Interior Architect: Jean-Claude Lazard — Photo: Raoul Somers	
220 Top — Photo: Federica Bottoli Bottom — Photo: Caroline Groszer	269/272 — Photo: Marco Covi	339 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Photo: Adrià Cañameras	
221/222 — Photo: Marco Covi	Palm 280 — Photo: Hugo Carvalho Araújo	Sean 348 Top — Architect: Broadway Malyan Bottom — Photo: Marco Covi	
Loop 232/234 — Photo: Marco Covi	281 Top — Architect: Stefan Hanning — Photo: Lothar Reichel Bottom — Photo: Marco Covi	349 — Photo: Marco Covi	
235 Top — Interior Architect: Nathalie Kiekens — Photo: courtesy of Buro Project Bottom — Photo: Marco Covi	282/283 — Photo: Rupert Steiner		
236 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Architects: Studio Marcenò — Photo: Fabio Gambina	Pix 292/297 — Photo: Marco Covi		

Arper SPA
Via Lombardia, 16
31050 Monastier di Treviso (TV)
Italia

T +39 0422 7918
F +39 0422 791800
info@arper.com
www.arper.com

Commerciale Italia
T +39 0422 791905
F +39 0422 791900
commerciale@arper.com

Export Office
T +39 0422 791902 / 4 / 6 / 7 / 8 / 9 / 16 / 17 / 27
F +39 0422 791900
sales@arper.com

Arper UK
london@arper.com

Arper Singapore R.O.
singapore@arper.com

Arper USA Inc.
infousa@arper.com

Arp Middle East
Furniture Trading LLC
infome@arper.com

Corporate Communication Awards



C000115



Arper SPA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. Per maggiori informazioni visitate il sito www.arper.com

Arper SPA reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without notice. For further information, please visit www.arper.com

arper

arper